

Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди



*До 220 - ої річниці з дня заснування
університету*

ВІСНИК
СКОВОРОДИНІВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ МОЛОДИХ
УЧЕНИХ

Збірник наукових праць

Харків – 2024

ЗМІСТ

БАШКІР ОЛЬГА

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ 9

БОЯРСЬКА-ХОМЕНКО АННА

ЦИФРОВІ ЗАСТОСУНКИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В
УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ 15

ГУЖВА ЄЛИЗАВЕТА

СТОРИТЕЛЛІНГ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....21

ДЕЙНІЧЕНКО ТАМАРА, ПЕТРЕНКО НИКИТА

ДО ПИТАННЯ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
МАТЕМАТИКИ 26

ДЕРКАЧ ДМИТРО

ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ 32

ЄСІКОВА ІРИНА

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО
СЕРЕДОВИЩА В ЗЗСО 37

ЖМУРКО ОЛЕКСАНДР

ФОРМУВАННЯ ЕКОЕТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
БІОЛОГІЇ ЦИФРОВИМИ ЗАСОБАМИ..... 41

ЖУКОВА АННА

ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО І ФІЛОЛОГІЧНОГО НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДІВ 46

ІВАНОВА ОЛЕНА, ЛАБУЗ КАТЕРИНА

РОЛЬ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИКУВАННЯ У ЗАГАЛЬНОМУ ТА
ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ ЮНИХ МУЗИКАНТІВ 51

ЦИФРОВІ ЗАСТОСУНКИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Анна БОЯРСЬКА-ХОМЕНКО

доктор педагогічних наук, доцент

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

У статті автором розглядається досвід організації педагогічної практики в умовах дистанційного навчання, заснований на досвіді кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Використання різноманітних онлайн платформ і застосунків, таких як Google Forms, Zoom, Kahoot, дозволяє студентам активно взаємодіяти з викладачами та однокурсниками, забезпечуючи повноцінну педагогічну практику в дистанційному форматі.

Ключові слова: педагогічна практика, дистанційне навчання, практична підготовка, студенти, цифрові застосунки, уміння та навички.

The article examines the experience of organising pedagogical practice in distance learning, based on the experience of the Department of Education and Innovative Pedagogy of H.S. Skovoroda Kharkiv National University. The use of various online platforms and applications, such as Google Forms, Zoom, Kahoot, allows students to actively interact with teachers and fellow students, providing a full-fledged pedagogical practice in a distance format.

Keywords: pedagogical practice, distance learning, practical training, students, digital applications, skills and abilities.

Актуальність проблеми організації педагогічної практики в умовах дистанційного навчання визначається швидким розвитком технологій і зростаючою потребою у використанні дистанційних форм навчання. Зокрема, пандемія COVID-19, а потім введення воєнного стану в Україні, показали, що можливість забезпечення якісної освіти в умовах жорстких обмежень є критично важливою. Організація педагогічної практики у форматі дистанційного навчання

потребує нових підходів, методів та інструментів. Педагоги повинні вміти ефективно використовувати віддалені технології комунікації, навчальні платформи та інтерактивні інструменти для забезпечення активної участі студентів у навчальному процесі [2].

Досвід організації педагогічної практики в умовах дистанційного навчання також допомагає виявити потенційні переваги цього формату, такі як гнучкість, можливість індивідуалізації навчання та доступність для широкого кола здобувачів освіти. Зважаючи на те, що дистанційне навчання стає все більш поширеним явищем, дослідження та обмін досвідом у цій області є надзвичайно важливими для подальшого підвищення якості освіти та адаптації до сучасних умов [3].

Досвід науково-педагогічних працівників кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди доводить, що у дистанційному форматі можна повною мірою реалізувати зміст педагогічної практики. Під час проходження практики здобувачі працюють у групах чи парах, виконують завдання практики у зручний для них час і у зручному темпі, отримують консультативну підтримку від викладачів у дистанційному форматі через месенджери, електронну пошту чи мобільний зв'язок [2].

Зазначимо, що для ефективно організації всіх видів практик ми використовували різні онлайн платформи і застосунки (Таблиця 1).

Таблиця 1

Узагальнення форм дистанційної роботи зі студентами на ПІІ у онлайн форматі

Платформа	Форма	Можливості
Google Forms	Анкетування Вікторина Тестування	Створення тестування або завдань з відкритою формою відповіді. На основі даних створюється таблиця з

		результатами в Excel, а також діаграма у відсотковому відношенні.
Kahoot	Інтерактивна вікторина	Створення інтерактивної вікторини або тестування та збір даних. Можна використовувати вже готові кахути (тобто тест).
Zoom/Google Meet	Вебінар Дискусія Бесіда Тренінг	Проведення консультації або репетиції. Можливість запису відео.
Tik Tok	Конкурс відеороликів	Створення відеороликів на абсолютно різну тематику.
Facebook	Тренінг Конкурс малюнків Флешмоб Челендж	Проведення тренінгу в прямому ефірі.
Instagram	Квест Вікторина в stories Флешмоб Челендж Тренінг	Встановлення хештегів для кожного завдання, відповіддю може бути фото\відео\текст. Проведення тренінгу в прямому ефірі.
You Tube	Тренінг Конкурс відеороликів (заздалегідь записаних виступів)	Можливість запису та проведення тренінгу в прямому ефірі.

SoundCloud	Конкурс пісень	Запис своєї пісні та можливість оцінити її іншим.
Viber	Тестування Вікторина Консультація	Створення тесту з можливістю обирати відповідь Відеоконференція в груповому чаті.
Telegram	Індивідуальна консультація Анкетування Тестування Вікторина	Відео- або аудіо- конференція в особистих повідомленнях. Створення вікторин (+анонімних опитувань), тестів.

Для організації колективної, індивідуальної або групової виховної роботи під час проходження практики було використано платформи Zoom і Google Meet. За допомогою цих застосунків зі студентами проведено диспути, бесіди, тренінги, захист проєктів, спостереження тощо. Усі зазначені платформи мають функцію демонстрації екрану та оснащені дошкою, на якій як учні шкіл-баз практики, так і студенти-практиканти разом із методистами робили записи і таким чином забезпечувався зворотній зв'язок [2].

Зазначимо, що ресурси Online Test Pad, Google Forms, Quizizz тощо були корисними для проведення анкетування, опитування або тестування учнів для визначення їхнього соціального статусу, лідерів дитячого колективу, особливостей взаємин між дітьми, ставлення учнівства до навчання тощо [3].

Для проведення різноманітних тематичних вікторин, змагань та ігор (розважальна діяльність) для організації повноцінного відпочинку учнів, створення позитивних емоцій, теплої, дружньої атмосфери в колективі, зняття нервової напруги, організації і проведення позакласних форм виховної роботи класного керівника (бесіди, диспути) використовувались сервіси Quizalize, Kahoot!, JeopardyLabs, FlipQuiz, Learningapps, Rebus та ін.

Задля організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей студенти-практиканти пропонували їм віртуальні екскурсії, інтерактивні та заочні

подорожі, вистави, концерти, зокрама на таких порталах як Ukraine Wow [1], музей Ханенків [6], українські музеї просто неба [7], Британський музей [4], Лувр [5] та ін.

Студенти-практиканти пропонували учням сервіси TikTok, Zoom, Likee для відеофіксації, а для обробки цих відеоматеріалів – InShot, Kwai, Movavi Video Suite тощо. Завдяки цьому учні могли створювати відеофлешмоби та брати участь у челенджах, фоточеленджах, робити презентації відеокліпів, соціальних відеороликів.

Звичні інструменти для створення презентацій PowerPoint, Google Slides, Canva, Prezi стали у нагоді при створенні студентами-практикантами усних журналів, заочних подорожей, квестів тощо. Сервіс Fotor був у нагоді при створенні віртуального альбому, колажу, фотовиставки. Причому організація такого івенту займалися як учні, так і вчителі-студенти.

Важливою виховною формою є колективна творча справа, і, на жаль, в умовах дистанційної освіти, вона не реалізується так різнобарвно як наживо. Але все ж таки вчитель-студент (викладач) пропонував учням (студентам) створити спільний онлайн малюнок: Drawonte, FlockDraw, Scribblar, CoSketch; інтерактивні плакати: Wikiwall, Glogster. Для організації сумісної роботи і можливості спільного редагування і учні (студенти) і вчитель (викладач) можуть використовувати сервіси Educreations, Lino it, Padlet, Rizzoma, Popplet, Twiddla, Realltimeboard; збереження нотаток – Conceptboard, Scrumblr [2].

Отже, досвід організації педагогічної практики в умовах дистанційного навчання, отриманий у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди, демонструє можливість повноцінної реалізації педагогічної практики в дистанційному форматі. Використання різноманітних онлайн платформ та застосунків дозволяє студентам здобувати практичні навички та знання, отримувати консультативну підтримку від викладачів, а також спілкуватися та взаємодіяти один з одним у віртуальному середовищі.

За допомогою різноманітних інтерактивних інструментів, таких як тестування, вікторини, вебінари, відеоконференції та інші, забезпечується

активна участь студентів у навчальному процесі та їхня взаємодія з викладачами. Такий підхід дозволяє зберегти якість навчання навіть у віддалених умовах, забезпечуючи гнучкість та доступність освіти для всіх учасників.

Отже, досвід використання різноманітних онлайн інструментів та платформ доводить, що організація практичної підготовки майбутніх учителів дистанційно може бути ефективною та продуктивною, сприяючи розвитку якості освіти та адаптації до сучасних умов.

Список використаних джерел

1. Ukraine Wow. URL: <https://ukrainewow.com>
2. Бойчук Ю. Д., Боярська-Хоменко А. В., Доценко С. О. Формування цифрової компетентності майбутніх учителів: досвід Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Дидактика : науковий журнал. Чернігів : Десна Поліграф, 2021. Вип 1. С.7-13. DOI: <https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.5547046>
3. Боярська-Хоменко А.В. Формування цифрової компетентності школярів у процесі організації дозвілля в дистанційному форматі. Теорія та методика навчання та виховання. 2022. № 53. С. 7–16 DOI: <https://doi.org/10.34142/23128046.2022.53.01>
4. Британський музей. URL: <https://britishmuseum.withgoogle.com>
5. Лувр. URL: <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>
6. Музей Ханенків. URL: <https://khanenkomuseum.kiev.ua/uk/pro-musey/virtualnyi-tur>
7. Українські музеї просто неба. URL: <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua>