



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



Universidad
Rey Juan Carlos



ІННОВАЦІЙНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ, СУСПІЛЬСТВА ТА РИНКУ ПРАЦІ: ВИКЛИКИ МАЙБУТНЬОГО ТА ВПЛИВ НА ОСВІТУ

Збірник тез доповідей

Міжнародної науково-практичної конференції
20-22 вересня 2023 року, м. Харків, Україна

TRANSFORMATIONS OF PERSONALITY, SOCIETY AND THE LABOR MARKET: FUTURE CHALLENGES AND IMPACT ON EDUCATION

Collection of abstracts

International Scientific and Practical Conference
September 20-22, 2023, Kharkiv, Ukraine

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА

ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ, СУСПІЛЬСТВА ТА РИНКУ ПРАЦІ: ВИКЛИКИ МАЙБУТНЬОГО ТА ВПЛИВ НА ОСВІТУ

Збірник тез доповідей
Міжнародної науково-практичної конференції

(20-22 вересня 2023 року, м. Харків, Україна)

Харків – 2023

УДК 378.1+331.54
Т 65

*Затверджено до друку рішенням Вченої ради
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
(протокол № 17 від 02 жовтня 2023 року)*

Редакційна колегія:

Б. В. Самородов, д. екон. н., проф. (головний редактор);
А. А. Чхеайло, к. філос. н., доц.;
Г. М. Азаренкова, д. екон. н., проф.;
Н. Л. Морозова, к. екон. н., доц.;
В. Ю. Кочорба, к. екон. н., доц.;
І. С. Денчик.

Адреса редколегії: 61022, м. Харків, майдан Свободи, 4.

Т 65 Трансформації особистості, суспільства та ринку праці: виклики майбутнього та вплив на освіту : збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції (20-22 вересня 2023 року, Україна, м. Харків). – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2023. – 560 с.
ISBN 978-966-285-721-4

У збірнику представлені тези доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції на загальну тему «Трансформації особистості, суспільства та ринку праці: виклики майбутнього та вплив на освіту».

Для освітян і науковців, аспірантів і студентів вищих навчальних закладів, представників бізнесу, держави, громадянського суспільства України, Молдови та країн ЄС. Матеріали подано в авторській редакції. Відповідальність за зміст і оформлення матеріалів несуть автори.

Усі права захищено. Посилання на матеріали обов'язкові.

УДК 378.1+331.54

ISBN 978-966-285-721-4

© Харківський національний університет
імені В. Н. Каразіна, 2023
© Колектив авторів, 2023
© Пруднік Н. Є., макет обкладинки, 2023

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
V.N. KARAZIN KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY

**TRANSFORMATIONS OF PERSONALITY,
SOCIETY AND THE LABOR MARKET:
FUTURE CHALLENGES AND IMPACT ON EDUCATION**

Collection of abstracts
International Scientific and Practical Conference

(September 20-22, 2023, Kharkiv, Ukraine)

UDC 378.1+331.54

*Approved for publication by the decision of the Academic Council
of V.N. Karazin Kharkiv National University
(Protocol № 17 of October 2, 2023)*

Editorial board:

Borys Samorodov, Dr. of Economics, Prof. (editor in chief);
Anna Chkheailo, PhD in Philosophy, Assoc. Professor;
Galina Azarenkova, Dr. of Economics, Prof.;
Nadiia Morozova, PhD in Economics, Assoc. Prof.;
Valeriia Kochorba, PhD in Economics, Assoc. Prof.;
Iryna Denchyk.

Editorial board address: 61022, Kharkiv, Svobody Square, 4.

Transformations of personality, society and the labor market: future challenges and impact on education : a collection of abstracts of the International Scientific and Practical Conference (September 20-22, 2023, Ukraine, Kharkiv). – Kharkiv : V.N. Karazin Kharkiv National University, 2023. – 560 p.

ISBN 978-966-285-721-4

The collection presents abstracts of the participants of the International Scientific and Practical Conference on the general topic «Transformations of personality, society and the labor market: future challenges and impact on education».

For educators and scientists, postgraduates and students of higher education institutions, and representatives of business, government, and civil society of Ukraine, Moldova, and EU countries. Materials are submitted in the author's edition. The authors are responsible for the content and design of the materials.

All rights reserved. References to materials are required.

UDC 378.1+331.54

ISBN 978-966-285-721-4

© V. N. Karazin Kharkiv National University, 2023
© The team of authors, 2023
© Prudnik N. Ye., design of cover, 2023

UDC 37.013.2:371.214.

Kateryna Yuryeva*Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Professor of Music Art Department,**H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University***Zhao Beibei***Post Graduate Student,**H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University***Wang Pan***Instructor of Music Department, Ningxia Art Vocational College;**Post Graduate Student**H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University***Li Yabin***Head of The Easel Painting Department, Hebei Academy of Fine Arts;**Post Graduate Student**H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University*

PROMISING INNOVATIONS IN THE TRAINING OF ARTISTIC-EDUCATIONAL PERSONNEL IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Key words: artistic and pedagogical education, instructors of artistic disciplines, training, innovations, People's Republic of China

Despite the ongoing hostilities of the Russo-Ukrainian war, Ukrainian society is already, more than a year and a half after the full-scale invasion, formulating plans for post-war reconstruction. In these plans and projects, the reform of the education system to align with European and global standards occupies a significant position.

Naturally, the priority directions for the development of Ukrainian education and science in the coming decade will include natural and technical sciences, medicine, and digital technologies. However, it is imperative to address the psychological support for the entire population and the mitigation of the consequences of prolonged chronic stress caused by the war at this very moment. Art, arguably, could become a paramount instrument for such psychological rehabilitation, as art therapy has long gained recognition within scientific circles and among practicing psychotherapists. Concurrently, artistic activity in and of itself often becomes an effective agent for an individual's psychological recovery, rekindling interest in life, the desire to create beauty, and to spread goodwill in the world.

Educational institutions, ranging from preschools to universities, are expected to play a crucial role in engaging all segments of the population in artistic practices. In this regard, instructors of artistic disciplines will undoubtedly play a pivotal role. Therefore, it is crucial to focus on updating the educational programs for training artistic educators today, critically examine similar international references, and outline paths for their creative implementation within the Ukrainian education system.

In our perspective, the experience of training artistic educators in China (PRC) is unquestionably worth considering, despite the considerable cultural disparities between Ukrainian and Chinese civilizations. Following the devastating consequences of the "Cultural Revolution" of 1966–1977, which were on par in terms of scale with the aftermath of a major war, China embarked on a path of modernization and global openness. This policy, within roughly two decades, catapulted the nation into the ranks of leading world economies. A breakthrough also occurred in the socio-economic life of Chinese society, with an increase in the level of education among its population. According to [3], in the 1990s, only 4% of Chinese citizens had higher education, while by 2021, that figure had risen to 15%. Considering that China was recently the most populous country on the planet, these statistics are indeed impressive.

We have previously conducted a thorough analysis of the legislative and regulatory framework for arts education in the People's Republic of China (PRC) [2], identifying the stages of its development [5], and contemporary trends [4]. Taking into account the research findings on various aspects of training artistic educators, such as [1], we can identify key innovative practices that may be of interest and benefit to the Ukrainian educational community. These innovations include:

Diversification of forms for acquiring arts pedagogy education. Currently, in China, artists and, among others, instructors of artistic disciplines are trained in (a) artistic departments of normal (pedagogical) colleges and universities, (b) pedagogical departments of specialized arts institutions such as conservatories and academies of arts, and (c) artistic departments within multidisciplinary universities.

Development of integrated interdisciplinary arts courses. A prominent trend in this regard is the creation of elective courses aimed at expanding graduates' employment opportunities and enhancing their competitiveness in the job market. Some examples of the most interesting integrated courses include "Art Therapy", "Makeup", "Economics of the Arts Business", "Art Management", "Art Criticism", "Artistic Technologies", "Music Acoustics", "Music Engineering", "Fashion Shows", "Show Directing", "Electronic Music Production", "Stage Performance", and even "Musical Instruments Repair". In the context of the New Ukrainian School, the current concept entails the teaching of an integrated course titled "Art" instead of separate subjects such as "Music", "Visual Arts", or "Choreography". Therefore, Ukrainian educators may find it intriguing to explore the Chinese experience of providing future instructors of artistic disciplines with training in various forms of art. For example, in China, disciplines like "Body and Movement" and "Dance Choreography" are already being developed and implemented, aimed at acquainting future music educators with the fundamentals of choreography.

Social practice for future instructors of artistic disciplines, involving the development and implementation of individual or team-based creative, innovative, managerial, or entrepreneurial-oriented social projects.

Organizational and pedagogical practice, when, for example, future teacher-artists help students of non-art majors in staging and rehearsal preparation of musical and dance numbers for dramatic performances and musicals, developing the design of costumes and scenery, etc.

Wide use of big data and artificial intelligence in artistic and pedagogical research.

These innovative approaches, as observed in the Chinese context, offer valuable insights and strategies that could be adapted and beneficially applied to the Ukrainian educational landscape, paving the way for a more dynamic and effective arts education system.

REFERENCES

1. Guo, Yijiang. (2022). New music teacher training system in China: humanization, integration, foreign experience. *Means of educational and research work*, 58, 169–183. <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2022.58.15>
2. Guo, Yijiang, Zhang, Hao, Zhao, Beibei; & K., Yuryeva (2020). Normative base of modern aesthetic education in China. *Means of educational and research work*, 55, 102–137. <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2020.55.08>
3. Yang, Jing. (2022). Chinese contemporary art teachers' professional development in the 20th and 21st centuries within the multicultural framework. *Heritage Science*, 10(1). <https://doi.org/10.1186/s40494-022-00692-8>
4. Yuryeva, K. (2021). Modern trends in the development of art education in China. *Means of educational and research work*, 56, 126–166. <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2021.56.08>
5. Zhao, Beibei. (2021). Periodization of the development of art education in the People's Republic of China. *Means of educational and research work*, 56, 60–82. <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2021.56.05>

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1.	
ЦИФРОВІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО СВІТУ: ВИКЛИКИ МАЙБУТНЬОГО	5
ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN HIGHER EDUCATION: CHALLENGES OF THE FUTURE	
Astrid FELLNER, Eva NOSSEM, Yuliya STODOLINSKA	6
CHALLENGES OF DIGITALIZATION FOR THE STUDY OF SOCIAL PHENOMENA	
Heorhii SLUKIN, Vitalii DANICH	7
METHODS OF DIGITAL SIMULATION OF FINANCIAL BUSINESS PROCESSES	
Oliha HORISHNA, Oleksandra DANYLOVA, Nikita ISHCHEKHO	8
ВИКЛИКИ СВІТОВОЇ ЦИФРОВІЗАЦІЇ	
Наталія СТЯГЛИК, Катерина АНДРЕНКО	10
СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ ЕКОНОМІКИ ЗНАНЬ ЯК КЛЮЧОВОЇ ЗАСАДИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ	
Анна ЧХЕАЙЛО	12
ЕКОНОМІКА ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ В КОНТЕКСТІ ЇХ ФУНКЦІОНУВАННЯ	
Марина КАПОРІНА	14
INFORMATION SYSTEM FOR MILKING PLANT WITH MILKLINE	
Pavlo KULAKOV, Volodymyr KUCHERUK, Anna KULAKOVA	16
ADAPTIVER KONTEXT DER DIGITALISIERUNG DER MODERNEN WIRTSCHAFT	
Tetiana BOCHULIA	18
МОНІТОРИНГ ФІНАНСОВИХ ТРАНЗАКЦІЙ У СФЕРІ ЗАПОБІГАННЯ ТА ПРОТИДІЇ ЛЕГАЛІЗАЦІЇ ДОХОДІВ, ОДЕРЖАНИХ ЗЛОЧИННИМ ШЛЯХОМ В БАНКАХ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ В УКРАЇНІ	
Тетяна ТОМАРОВИЧ	19
РОЗВИТОК ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА	
Тетяна СОБЧЕНКО, Вікторія ФЕДОРЕНКО	21
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ	
Юлія ЧАЛЮК	23
ХАРАКТЕРИСТИКА ЕЛЕКТРОННОГО КУРСУ З ІНФОРМАЦІЙНОЇ ОБРОБКИ ФІНАНСОВО-ОБЛІКОВИХ ДАНИХ ДЛЯ БАКАЛАВРІВ ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ	
Олеся ТОЦЬКА	24
ВПЛИВ ЦИФРОВІЗАЦІЇ НА СФЕРУ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ ТА РОЗВИТОК НАВИЧОК HR-ФАХІВЦІВ	
Алла ХОЛОДНИЦЬКА	27
ПЕРСПЕКТИВИ РИНКУ ПРАЦІ ПОВОЄННОГО ПЕРІОДУ УКРАЇНИ	
Віталій КРУГЛОВ	29
ЕВОЛЮЦІЯ КОНКУРЕНТНИХ ПЕРЕВАГ: ІННОВАЦІЇ ДЛЯ СУЧАСНОГО БІЗНЕСУ	
Тетяна ОМЕЛЬЯНЕНКО, Катерина МІРОШНИЧЕНКО	31
ОСОБЛИВОСТІ ЛОГІСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ	
Анастасія КИРИЧЕНКО	33
ЕКОНОМІЧНА БЕЗПЕКА ТА РИЗИК-МЕНЕДЖМЕНТ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ	
Олександр КАПІНІН	34
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ОПТИМІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	
Тетяна БОРОДЕНКО	35
СТРАТЕГІЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ТА ПРОЗОРИСТЬ У ФІНАНСУВАННІ ПУБЛІЧНИХ ВИДАТКІВ	
Вадим ТАРАСОВ	36
РОЛЬ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ТОРГІВЛІ	
Оксана КУЛІНІЧ, Дмитро ПІЛІЄВ	38
ОСОБЛИВОСТІ МІЖНАРОДНОЇ ЕЛЕКТРОННОЇ ТОРГІВЛІ	
Яна ГРЕБЕНЮК, Тетяна АНДРОСОВА	40
ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ ПРАЦІ З ВИКОРИСТАННЯМ МІЖНАРОДНИХ ІНДЕКСІВ	
Андрій ТКАЧУК	42
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ПОЛІТИЧНОГО ГУМОРУ ЯК ФОРМИ ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНОЇ АКТИВНОСТІ ОНЛАЙН	
Юлія ГЕТМАН	44
ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ В БУДІВЕЛЬНУ ГАЛУЗЬ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ	
Наталія ОБУХОВА, Оксана ДАВИДЕНКО	46
РОЗВИТОК ЦИФРОВИХ ФІНАНСОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БАНКІВСЬКІЙ СФЕРІ	
Катерина МЕЛЬНИК, Яна КУЛИБАБА	48
ЦИФРОВІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ В УКРАЇНІ	
Олег ПОЛІЩУК	50
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	
Олена БАБАК, Тетяна СОБЧЕНКО	51
ЦИФРОВІ ЕКОСИСТЕМИ ЯК СПЕЦИФІЧНА ФОРМА КООРДИНАЦІЇ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
О. С. ТУПЧІЙ, А. Г. МОВСЕСЯН	53
USE OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN UKRAINIAN MEDICAL INSTITUTIONS IN THE CONDITION OF WAR	
Oliha YAREMCHUK, Oliha KOROLYOVA, Bogdan YAREMCHUK	54

ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОЇ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ Тетяна ЄРЕСКОВА, Олег МАЗУРИК	504
HIGHER EDUCATION IN UKRAINE: EMBRACING DISTANCE LEARNING FOR FUTURE PROGRESS Tetiana CHELOMBITKO, Natalia OLIYNYK	506
ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС В УКРАЇНІ: ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СПЕЦІАЛІСТА ОБЛІКОВО- ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ Наталія ОЛЯДНІЧУК	507
УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ВСТАНОВЛЕННЯ ВИПУСКНИКІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ Галина АНІЩЕНКО, Ольга ПІДЛУБНА	509
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ Роман ЛІЩУК	511
ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛИКИ СИСТЕМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Оксана КРОЧАК	512
METHODS FOR CONSTRUCTING A MODEL OF A LEARNING OBJECT Oksana SOKOLOVA	513
CORRECTION OF TRAINING TIME IN THE INFORMATION COMPUTERIZED TRAINING SYSTEM Andrii SOKOLOV	514
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ Любов ГАЛАБУДА	515
ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-СЕРВІСІВ СИМУЛЯТОРІВ МІКРОПРОЦЕСОРНИХ СИСТЕМ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ В. Ю. КУЧЕРУК, П. І. КУЛАКОВ, А. П. КУЛАКОВА	517
ВИКОРИСТАННЯ МОДЕЛІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ CHATGPT У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ Людмила ДИБКОВА	519
СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ВИКЛИКИ ТА НАСТРОЇ НА ШЛЯХУ ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ Лідія КЛИМЕНКО	520
КРОС-КУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ МІЖНАРОДНИХ ДОМОВЛЕНОСТЕЙ Сергій МУСІЄНКО	521
СУЧАСНА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ЛЮДСЬКОГО РОЗВИТКУ Віра КОСТЮК	522
ВИКЛАДАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ З ВИКОРИСТАННЯМ СИСТЕМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ Віталій БЕЗКОРОВАЙНИЙ	524
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В МЕНЕДЖМЕНТІ ОРГАНІЗАЦІЙ Марина ГОМЕНЮК	526
РОЛЬ SOFT SKILLS В ПІДГОТОВЦІ МЕНЕДЖЕРІВ Ольга ПЕТРИКІВА	527
МОЖЛИВОСТІ ІНТЕГРОВАНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ СОЦІО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ШКОЛІ В УМОВАХ ВИКЛИКІВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ Світлана АРТЕМЕНКО, Алла ФЛЯШНІКОВА	528
ON THE APPLICATION OF INNOVATIVE APPROACHES TO THE ORGANISATION OF THE MODERN HIGHER EDUCATIONAL PROCESS IN THE CONTEXT OF DIGITALISATION Roman OLEKSIENKO	529
ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ В ХХІ СТОЛІТТІ. ПОТЕНЦІАЛ НОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ Валерій ШОПІН, Тимур МАЛАФЄЄВ	531
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ ОСВІТНИХ ПРОЄКТІВ Наталія ФЕДОРЕНКО	532
ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ Марина СІЛЬЧЕНКО, Юлія КРАСЮК	533
НАБУТТЯ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Ірина ЖУРАВСЬКА, Катерина ОБУХОВА	535
ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ АКАДЕМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН З МЕНЕДЖМЕНТУ Олександр ШКОЛЬНИЙ	537
ДО РЕФОРМИ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ І. М. ЛАЗЕПКА	538
PROMISING INNOVATIONS IN THE TRAINING OF ARTISTIC-EDUCATIONAL PERSONNEL IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Kateryna YURYEVA, Zhao BEIBEI, Wang PAN, Li YABIN	540
ВИРІШЕННЯ БАГАТОПАРАМЕТРИЧНИХ ОПТИМІЗАЦІЙНИХ ЗАДАЧ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕНЕТИЧНИХ АЛГОРИТМІВ Анжела БОЙКО, Євген ДАВИДЕНКО	542
ОРГАНІЗАЦІЯ СИСТЕМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО Катерина КІРЕЙ	544
МЕДІА ТА ІННОВАЦІЇ: ВПЛИВ НА СУЧАСНУ КУЛЬТУРУ ТА СУСПІЛЬСТВО Дар'я ПОЛІЩУК, Оксана ТУПЧІЙ	545
РЕВОЛЮЦІЯ НАВЧАННЯ: ЯК ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТРАНСФОРМУЄ ВИЩУ ОСВІТУ Сергій ІВАНЕЦЬ	547
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ СЕРВІСІВ НА УРОКАХ Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ М. В. СМОЛЯКОВА, О. В. ДЕРБАК, Н. М. СМОЛЯНИЮК	548

Наукове видання

ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ, СУСПІЛЬСТВА ТА РИНКУ ПРАЦІ: ВИКЛИКИ МАЙБУТНЬОГО ТА ВПЛИВ НА ОСВІТУ

Збірник тез доповідей
Міжнародної науково-практичної конференції
(20-22 вересня 2023 року, м. Харків, Україна)

Матеріали подаються в авторській редакції

Комп'ютерне верстання *Н. О. Ваніна*
Макет обкладинки *Н. Є. Пруднік*

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 82,73. Наклад 100 пр. Зам. № 182/23.

Видавець і виготовлювач
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
61022, м. Харків, майдан Свободи, 4.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3367 від 13.02.2009

Видавництво ХНУ імені В. Н. Каразіна
Тел. 705-24-32



Co-funded by
the European Union



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



Universidad
Rey Juan Carlos

