

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
С 88

*Затверджено до друку кафедрою початкової і професійної освіти
(протокол № 16 від 30.03.2021 р.)*

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 3 від 07.04.2021 р.*

С 88 Студентські ініціативи : теорія і практика початкової освіти :
матеріали II науково-практичної інтернет-конференції студентів
факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди
(12 травня 2021 р., м. Харків) / за заг. ред. д-ра пед. наук, проф.
В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 70 с.

У збірнику подано матеріали тез виступів на науково-практичній інтернет-конференції студентів факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди. У матеріалах висвітлені актуальні питання теорії і методики навчання та виховання молодших школярів, питання природничо-математичної та філологічної освіти.

**УДК 373.3
ББК 74.202.21**

Видано за рахунок авторів.

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди, 2021

ЗМІСТ

Секція 1. Педагогіка початкової школи

1. **Андрющенко Єва** (наук. кер. – к. пед. н., проф. Н. М. Якушко)
Формування лідерських якостей учнів початкової школи..... 9
2. **Бекетова Олена** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Л. С. Філатова)
Проблема «дидактогенія» та шляхи її вирішення..... 10
3. **Бурлака Єлизавета** (наук. кер. – д. пед. н., доц. В. В. Ушмарова)
Культура розумової праці молодших школярів: як навчити дитину
вчитися..... 11
4. **Васильєва Дар'я** (наук. кер. – к. пед. н., викл. К. В. Зозуля)
Формування моральних якостей у молодших школярів за
допомогою гурткової роботи..... 12
5. **Вільхівська Марія** (наук. кер. – к. пед. н., викл. К. В. Зозуля)
Організація інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми
потребами у Новій українській школі..... 13
6. **Волошина Анастасія** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. О. Агаркова)
Особливості формування національно-патріотичної свідомості учнів
початкової школи..... 14
7. **Гордієнко Віталіна** (наук. кер. – д. пед. н., проф. І. В. Гавриш)
Ранкові зустрічі як засіб формування позитивного емоційно-
ціннісного ставлення до природи в учнів початкової школи..... 15
8. **Завадська Катерина** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. К. Рудічева)
Особливості розвитку емоційного інтелекту в учнів початкової
школи..... 16
9. **Калашник Анастасія** (наук. кер. – к. пед. н., доц. С. О. Лавренко)
Особливості спілкування з батьками учнів під час дистанційного
навчання..... 17
10. **Коц Аліна** (наук. кер. – д. пед. н., проф. Т. О. Довженко)
Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій розвитку дітей
молодшого шкільного віку з особливими освітніми потребами..... 18
11. **Коширова Кристина** (наук. кер. – к. пед. н., доц. В. О. Шищенко)
Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів у процесі
естетичного виховання..... 19

Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів у процесі естетичного виховання

Коширова Кристина

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент В. О. Шищенко

На сучасному етапі розвитку педагогічної науки великого значення набуває проблема емоційного інтелекту. Спираючись на суспільні потреби, збереження психічного здоров'я є важливою складовою. Саме емоційний інтелект забезпечує успішність спілкування та соціальної взаємодії. А орієнтація сучасної освіти передбачає залучення особистості до творчої діяльності, що є основою естетичного розвитку людини.

Поняття емоційного інтелекту було розкрито у працях А. Бодальова, А. Брушлинського, Л. Виготського, Г. Гарскової, О. Леонтєва, Д. Люсіна, С. Рубінштейна, О. Санникової, О. Тихомирова та ін.

Емоційний інтелект – це неодмінна складова психічного комфорту людини, здатність керувати власними емоціями та розуміти почуття інших. У молодшому шкільному віці емоційний інтелект починає набувати особливої важливості, бо відбуваються активні емоційні та психологічні зміни по відношенню до себе та інших.

Естетичне виховання молодших школярів формується під впливом різноманітних чинників соціального оточення. В основі естетичного виховання лежить розвиток емоційної чутливості до прекрасного. Любов до природи є лише початковим етапом розвитку естетичних почуттів. Наступний етап передбачає подальший розвиток цих почуттів, а також прищеплення любові не тільки до природи, а й до навколишнього світу, до самого себе. Це є головним завданням педагога – виховати дитину з естетичними смаками, почуттями й уподобаннями.

Розглядаючи картини або слухаючи художній чи музичний твір, у школяра виникають певні емоції, що дозволяють все більше розуміти себе і свій внутрішній світ. Важливо, щоб зміст відображав реальні події, описував практичний досвід, який можна застосувати вже зараз, сьогодні.

Розгляд з учнями художніх творів дуже гарно впливає на емоційний інтелект школяра. Такі твори викликають у дітей емоції, створюють настрій, мотивують змінюватися та робити гарні вчинки.

Для молодших школярів важливою є яскрава, зрозуміла наочність, яка викликає живі образи, інтелектуальні почуття, пізнавальний інтерес, позитивні мотиви навчання. Видом такої наочності можуть бути сучасні персонажі мультфільмів або художніх творів, якими захоплюються діти, емоційно близькі їм, яких вони розуміють і намагаються наслідувати.

Отже, емоційний інтелект є неодмінною складовою розвитку особистості. А саме за допомогою естетичного виховання школярі навчаються розуміти емоції та контролювати їх. Естетичне виховання передбачає розвиток здатності сприймати і відчувати прекрасне у природі, у творах мистецтва та у суспільних відносинах.