

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет іноземної філології

**До 220-ої річниці
з дня заснування університету**

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 5

Електронне видання

Харків – 2024

Сафонова Юлія	
Принципи формування англомовної прагматичної компетентності учнів старшої школи	62
Севрук Катерина	
Міф як об'єкт дослідження лінгвістики та суміжних наук	64
Слабкін Віталій	
Англомовні аббревіатури та скорочення у щоденному спілкуванні	66
Стрижко Віра	
Роль проксеміки як невербального засобу комунікації в художньому дискурсі	68
Точилін Ілля	
Гендерні ролі в літературі: еволюція та подолання стереотипів	69
Устич Олександр	
Міф і реальність у романі К. Воннегута «Бійня номер п'ять, або Хрестовий похід дітей»	71
Хорунжа Марина	
Мовна особистість автора в науковому дискурсі	72
Шабельник Вікторія	
До потрактування <i>концепту</i> в сучасному мовознавстві	73
Шерстюк Юлія	
Своєрідність концепту ISLAND у повсякденній свідомості англійців	74
Шип Софія	
Сучасні терміни та їх переклад	75
Щербакова Анна	
Сучасні підходи до вивчення мовної картини світу політичного дискурсу ...	77
Кійко Анна	
Структурні типи англійських і українських прагмонімів на позначення кондитерських виробів	78

культурою, а концепт як культурна одиниця фіксується в колективному досвіді та стає надбанням індивідів. Концепт охоплює вербальні і когнітивні компоненти, передаючи зміст того, що людина спостерігала або чула. Загалом кожна людина має свою концептуальну систему світосприйняття, яка постійно змінюється залежно від набутого досвіду та знань. Завдяки концептам людина може конкретизувати образи свого мислення та зіставляти єдине ціле зі своїх образів і думок.

СВОЄРІДНІСТЬ КОНЦЕПТУ ISLAND У ПОВСЯКДЕННІЙ СВІДОМОСТІ АНГЛІЙЦІВ

Юлія ШЕРСТЮК

Науковий керівник – професор, доктор педагогічних наук Я.Е. Левченко

Проблема мовної концептуалізації дійсності не знайшла однозначного рішення, що пояснюється комплексністю і багатоаспектністю лінгвістичного процесу. Однак, безсумнівно, єдиний шлях до осягнення сутності концепту проходить через дані мови, що представляють найбільш верифікований матеріал для опису концептів. Дослідження присвячене вивченню специфіки репрезентації концепту ISLAND у англійській мовній картині світу. Дослідження здійснено в рамках міждисциплінарного підходу, що виходить із розуміння концепту ISLAND як лінгвокогнітивного, лінгвокультурного та художнього феномену, представленого в англійській мовній картині світу, залученого до концептосфери британської культури та знаходить відображення в англомовній.

Актуальність обумовлена такими факторами: неослабним інтересом вчених на сучасному етапі розвитку науки до подальших досліджень концепту, що дозволяє розглянути під новим ракурсом проблему взаємодії мови, мислення та культури; необхідністю багатоаспектного аналізу концепту ISLAND з позиції когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології; потребою розгляду концепту ISLAND як складного ментального конструкту, що має особливий онтологічний та аксіологічний статус у британській культурі; необхідністю звернення до питання щодо репрезентації концепту ISLAND в англійській мовній картині світу в цілому та його актуалізації в англійській художній картині, зокрема.

Об'єктом цього дослідження є концепт ISLAND в англійській мовній картині світу. Предметом вивчення є вербалізація концепту ISLAND у сучасній англійській мові. Метою даної є комплексний опис змісту і структури концепту ISLAND в англійській мовній картині світу. Необхідно розглянути поняття структури та змісту концепту та описати методику його дослідження. Дослідити репрезентацію концепту ISLAND в англійській мовній картині світу, спираючись на семантику мовних одиниць, які вербалізують досліджуваний концепт.

Концепт ISLAND є важливою онтологічною та аксіологічною категорією британської національної культури. Географічне розташування країни зумовило специфіку національного менталітету, світогляду та

культури, що знаходять відображення в англійській мовній картині світу та британській художній літературі. Специфіка британського, острівного, менталітету, на формування якого вплинуло географічне розташування країни, визначила мовну та культурну значущість в англійській картині світу концепту ISLAND. Наявність стійких оцінних когнітивних ознак у змісті концепту ISLAND дозволяє охарактеризувати його аксіологічний статус як ціннісну константу британської культури.

СУЧАСНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ПЕРЕКЛАД

Софія ШИП

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Ю.В. Лактіна

У сучасному світі швидкого технологічного розвитку роль штучного інтелекту надзвичайно важлива. З цього приводу виникає питання про утворення новітніх термінів у галузі штучного інтелекту та їх відтворення українськомовному середовищі.

Новітній термін – це слово або словосполучення, що з'являється в мові для позначення нового поняття, явища або процесу, пов'язаного з розвитком науки, техніки, суспільства. Термін з'явився в мові нещодавно, протягом останніх 5-10 років та має чітке та однозначне значення. Термін використовується в певній галузі знань (у даному випадку, в галузі ШІ) та органічно вписується в систему вже існуючих термінів у даній галузі. Не повинен мати емоційної забарвленості, тобто повинен бути нейтральним у стилістичному плані та має відображати загальні ознаки предмета, явища або процесу. Новітні терміни мають більш вузьке значення та часто мають іншомовне походження.

Функції терміна: номінативна – термін використовується для позначення поняття; комунікативна – використовується для спілкування фахівців у певній галузі знань; пізнавальна – використовується для пізнання світу; евристична – використовується для формулювання нових знань.

Види та підвиди термінів:

Класифікація термінів:

-За сферою вживання: Загальнонаукові, міжгалузеві, спеціальні.

-За походженням: Корінні, запозичені.

-За структурою: Прості, складні.

Підвиди термінів:

-За ознакою: Дескриптивні, номінативні.

-За функцією: Дефінітивні, експлікативні.

-За ступенем стилістичної нейтральності: Нейтральні, стилістично забарвлені.

Приклади новітніх термінів у галузі ШІ (штучний інтелект):

- *Глибоке навчання (Deep learning):* Тип машинного навчання, який використовує штучні нейронні мережі для аналізу даних.

- *Великі дані (Big data):* Великі масиви даних, які неможливо обробити за допомогою традиційних методів.