



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при ХОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
КАРДІФФСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МЕТРОПОЛІТАН (Велика Британія)
ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (Республіка
Польща)
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА В
ПОЗНАНІ (Республіка Польща)

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

IV Міжнародної науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

18 травня 2023 року

Харків 2023

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Скидан Я. А. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія, заступник голови ради молодих учених ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Матей Ю. Ф. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти соціологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна;

Чихаріна К. І. – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, викладачка кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 17 травня 2023 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 18 трав. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. – Харків, 2023. – 244 с.

У збірнику відображено тези IV Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у пригоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практикам у галузі освіти.

ОРГАНІЗАЦІЯ ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ ІНТЕР'ЄРІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ КНР

К. Веньбо

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології
та інноваційної педагогіки

О.М. Іонова

доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики
викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і
спеціальній освіті

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Сучасний розвиток економіки, зростання попиту на ринку фахівців із дизайну інтер'єру в Китайській народній республіці потребують нових підходів та оновлення змісту професійної підготовки фахівців в галузі дизайну, зокрема дизайнерів інтер'єру.

Найбільш відомими закладами вищої освіти, що здійснюють підготовку майбутніх дизайнерів інтер'єру, є такі: Школа архітектури Університету Цінхуа, Школа дизайну Китайської академії мистецтв, Школа архітектури Південно-Китайського технологічного університету, Школа архітектури та мистецтва Пекінського університету лісового господарства, Коледж образотворчих мистецтв Східнокитайського класичного університету.

Підготовка майбутніх дизайнерів інтер'єру здійснюється в таких основних напрямках: бакалаврський освітньо-кваліфікаційний рівень (освітня програма «Дизайн інтер'єру», термін навчання зазвичай чотири роки; здобувачі вивчають основи теорії та практики дизайну інтер'єру, включаючи планування простору, вибір матеріалів, поєднання кольорів, дизайн освітлення тощо); аспірантура (післядипломна освіта в галузі дизайну інтер'єру, триває 2–3 роки, здобувачі поглиблено засвоюють теорію і практику дизайну інтер'єру); короткострокові та довгострокові навчальні курси з дизайну інтер'єру, що охоплюють основи дизайну інтер'єру, практичні навички та маркетинг (організуються державними вишами та приватними закладами).

Зміст підготовки дизайнерів інтер'єру включає такі блоки: теорія дизайну, методи проектування, дизайнерські навички, дизайнерська практика тощо. Так, теорія дизайну передбачає вивчення філософії дизайну, психології дизайну, історії дизайну, естетики дизайну. До методів проектування відносяться: технології творчого мислення, процес проектування, стратегія проектування. Дизайнерські навички пов'язані зі засвоєнням малювання, 3D-моделювання, створення анімації, мультимедійної підготовки. Практика дизайну включає управління проектами, роботу в команді, спілкування з клієнтами тощо.

Формами навчання є: денна, онлайн-освіта, змішане навчання тощо. Так, денна (очна) форма – це традиційна форма освіти, що сприяє ефективності викладання та забезпечує інтерактивне спілкування учасників освітнього

процесу. Онлайн-освіта передбачає навчання в будь-який час і в будь-якому місці, уможлиблює більшу гнучкість та автономію освіти. Змішане навчання, поєднуючи в собі переваги очної та онлайн-освіти, забезпечує більш персоналізований стиль навчання та використання широкого кола навчальних ресурсів. У підготовці майбутніх дизайнерів застосовується розмаїття навчальних методів, зокрема: лекції, кейс-технології, практичні заняття, проектна практика тощо. Теоретичне викладання спрямовано на засвоєння базових теоретичних знань, проведення тематичних досліджень у галузі дизайну інтер'єру. Практичні заняття орієнтовані на випробовування процесу проектування і формування дизайнерських компетенцій. Проектна практика дозволяє застосовувати отримані теоретичні знання та поглиблювати професійні вміння й навички.

Освітні програми підготовки майбутніх дизайнерів інтер'єру в закладах вищої освіти КНР постійно розвиваються та вдосконалюються, що дозволяє надавати якісні освітні послуги й задовольняти потреби ринку країни.

Список використаних джерел

1. Методи навчання дизайну інтер'єру, орієнтовані на проект: дослідження реформи освітньої програми з дизайну інтер'єру. Родос-Спрінг. Нова теорія Тяньфу, 2008(S1). (以项目为核心的室内设计教学法 室内设计课程改革探索[J]. 罗德泉.天府新论,2008(S1)).

ПІДГОТОВКА СЕСТЕР/БРАТІВ МЕДИЧНИХ ДО РОБОТИ У ПСИХІАТРИЧНИХ І НЕВРОЛОГІЧНИХ СТАЦІОНАРАХ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ

I.В. Вітківська

здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти

Н.Є. Дуб

кандидат наук з державного управління

КЗВО ЛОР «Львівська медична академія імені Андрея Крупинського»

Львів, Україна

За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ), психічні, неврологічні розлади та розлади, пов'язані з уживанням психоактивних речовин, становлять 13% глобального тягаря захворювань. Але, незважаючи на це, від 75 до 90% людей, які живуть із цими розладами, не отримують потрібного їм лікування, хоча ефективна допомога існує [1]. Ці розлади можуть бути дуже складними у діагностиці та лікуванні, і вимагають професійного підходу з боку медичних працівників, зокрема медичних сестер/братів. Тому важливо, щоб медсестри мали достатні знання та навички для роботи з такими пацієнтами, включаючи навички спілкування та роботи з хворими, які можуть бути агресивними.

Чимала кількість досліджень вказує на те, що в Україні відсутня достатня кількість медпрацівників, які мають необхідні навички та знання для роботи у психіатричних та неврологічних стаціонарах [2, 3]. Це

Невірець О.С., Іванашко О.Є. Впровадження змішаної форми навчання в умовах сучасної школи	41
Правник М.О., Ємець А.А. Новітні способи залучення молодших школярів до читання	43
Приходько С.О., Ємець А.А. Дослідження використання переказів на уроках української мови та літературного читання в сучасній початковій школі	45
Рижих М.С., Оксень А.О., Ємець А.А. Інтерактивний плакат на уроках літературного читання: перспективи та можливості	46
Рубанова С.Я. Особливості освітнього процесу у закладах фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану	48
Савін В.В., Блохіна І.О. Використання технологій доповненої та віртуальної реальності в умовах дистанційного навчання	49
Сидоренко Н.В., Башкір О.І. Критичне мислення як критерій успішності під час дистанційного навчання	51
Стаханова Є.О., Ємець А.А. Дистанційне навчання – не вирок: як зробити онлайн-уроки цікавими	53
Shramko D., Dragan O. Distance education in Ukraine: weaknesses and strengths	54
Секція 2. Освітологічні дискурси в підготовці майбутніх фахівців	56
Бочарова А.П., Штефан Л.А. Підготовка фахівців в університетах Великої Британії: мета та цінності	56
Вані Л., Васильєва О.В. Мовна адоптація іноземних здобувачів засобами українського вокального репертуару	57
Веньбо К., Іонова О.М. Організація підготовки дизайнерів інтер'єрів в університетах КНР	59
Вітковська І.В., Дуб Н.Є. Підготовка сестер/братів медичних до роботи у психіатричних і неврологічних стаціонарах: сучасні підходи та інноваційні методи	60
Вітчінкіна К.О., Іонова О.М. Стан проблеми формування творчої активності майбутніх фахівців із графічного дизайну у ЗВО КНР	62
Григор'єва О.О., Жуков В.П. Організація самостійної роботи майбутніх учителів музичного мистецтва у класі гри на бандурі	65
Hromko Y.A., Kalnytska V.V. The Necessity of Studying English for Specific Purposes for Comprehensive Training at Simulation Centers for Medical Students	67
Дисик Ю.В., Кондратюк С.М. Лідерські якості особистості	68
Женьлун Х., Соколова А.В. Дидактичні засоби розвитку емоційного інтелекту майбутніх фахівців економічної галузі на занятті з іноземної мови	70
Жуковська Т.Д., Сиско Н.М. Шлюбна взаємодія у сім'ях	71
Золотарьова С.А., Штефан Л.А. Система оцінювання якості діяльності викладача вищої школи США	72
Клімович О.В., Сиско Н.М. Роль мотивації у розвитку особистості	73
Котик К.С., Кондратюк С.М. Страх у житті дитини	74
Кунь Л., Лупаренко С.Є. Організація патріотичного виховання молоді в Китайській Народній Республіці	76
Лапчук У.В., Мельничук С.Л. Прояв агресивної поведінки у підлітків	77
Ластовецька-Соланська З.М. Підготовка фахівців з музичного мистецтва в сьогоденні у контексті освітологічного дискурсу	79
Лупаренко С.Є. Цивілізаційний підхід до дослідження проблем дитинства	80
Ма Л., Чень Ц., Іонова О.М. Особливості підготовки вальдорфських учителів музики у Німеччині	81