

- Трифопова, М. В. Хомутенко // Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. 2014. II(16), Issue: 33. P. 79–84. (Index Copernicus; ICV 2014: 70,95).
3. Стрюк А. М. Система хмаро орієнтованих засобів навчання як елемент інформаційного освітньо-наукового середовища ВНЗ [Електрон. ресурс] / А. М. Стрюк, М. В. Рассовицька // Інформаційні технології і засоби навчання. 2014. № 4 (42). С. 150–158. Режим доступу: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1087/829> (дата звернення: 09.07.2019).
4. Суховірська Л.П. Системи віртуальних лабораторних робіт з біофізики як засоби реалізації принципу професійної спрямованості навчання студентів [Електронний ресурс] / Л.П. Суховірська, О.М. Лунгол, О.В. Задорожна // Інформаційні технології і засоби навчання. 2019. Том 70, № 2. С. 141–154. (Web of Science). Режим доступу: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/2657> (дата звернення: 09.07.2019).

К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

канд. пед. наук, профессор Джежелей Ольга Валентиновна

*Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С.Сковороды
Украина*

«Литературное чтение» – курс филологической подготовки младшего школьника XXI века. Содержание уроков обучения грамоте, родного, государственного и иностранного языка, чтения и литературного чтения определяют основу гуманитарного сегмента образования в начальной школе, куда входят предметные направления историко-социального и частично географического циклов. «Литературное чтение» как компонент обучения чтению имеет свое специфическое содержание и задачи. В тоже время оно является частью общего процесса гуманитарного образования, что выражено в прямых связях с языковой, речевой подготовкой, а также определяет характер освещения социального и исторического аспектов учебного материала.

Согласно авторской концепции классической системы образования конца XX – начала XXI века [2; 3], курс «Литературное чтение» на первой ступени школьного обучения задан в разделе «Чтение и знакомство с литературой», который входит в предметную область «Родной язык». Он имеет свою цикличность и завершенность, но не обладает полной самостоятельностью, поскольку в совокупности с двумя другими направлениями, входящими в структуру филологической подготовки младших школьников, должен обеспечивать развитие речевой деятельности учащихся с учетом специфики учебного материала. Содержание собственно литературного сегмента прямо зависит от навыка чтения, который на протяжении всего начального

обучения находится в стадии становления и совершенствования. Только к концу обучения в начальной школе определяется его пороговая норма, создающая возможность полноценного восприятия читаемого. Техническое развитие навыка чтения, заложенное в период обучения грамоте, совершенствуется как в процессе функционального («делового»), так и литературного чтения.–Поэтому эти два направления подготовки читателя являются неразрывно связанными. В учебном процессе они составляют единый комплекс, выступая, то как содержательная основа урока, то как сущностный компонент, вид занятия, система упражнений.

«Литературное чтение» – термин, который заимствован из методики филологической подготовки в средней школе [1; 7], где он определяет сущность литературного образования учащихся 10-14 лет, в отличие от системной подготовки по предмету «Литература» в старших классах. Это немаловажное уточнение, так как различия названий курсов связано с их специфической целевой установкой, особенностями учебного материала и его структурирования.

Заимствование термина всегда требует однозначности понимания и расшифровки, стоящего за ним понятия. Введение «Литературного чтения» в начальную школу предполагает перенос учебного содержание, которое стоит за этим термином в средней школе.

Историки методики отмечают, что формирование понятия «Литературное чтение» как предметная область в младших класса средней школы прошло долгий путь становления, начиная с 30-40-х годов XIX века до 90-х годов XX века. Уже в работах педагогов-словесников XIX века появляется словосочетание «литературное чтение» как особая образовательная область обучения и вырабатывается его сущностное наполнение по трем направлениям: образовательно-воспитательное чтение, художественно-эстетическое чтение и логико-стилистическое чтение. В этих поисках особое место отводилось определению воспитывающего воздействия литературы через отбор содержания и организацию бесед, обоснованию метода объяснительного чтения, развитию художественного мышления как важнейшего фактора, влияющего на восприятие литературного произведения, определению границ, характера и объема элементов языкового и литературоведческого анализа произведения, не позволяющего разрушить целостность восприятия. В 30-40-х годах XX столетия «литературное чтение» входит в методическую систему как термин, который выражает смысл начальной ступени литературного образования, а затем система получает свое оформление в целом.

Основные положения, определяющие предметную область «Литературное чтение» в средней школе:

- образовательная система, где литература рассматривается как искусство слова;
- система с четко заданной воспитательной направленностью;
- в основу содержания положено системное изучение литературных произведений посредством чтения и сопутствующего ему анализа;

– отбор и представление произведений происходит с учетом исторической последовательности и художественной ценности; классическая литература составляет основу содержания чтения;

– освоение произведения осуществляется через осознание путей выявления мысли автора, которая ведет к постижению идеи – эмоционально-образной мысли;

– произведение рассматривается с учетом исторического подхода;

– отсутствует жесткая схема для анализа всех произведений; каждое произведение анализируется с учетом его специфики и на основе грамотного литературоведческого подхода при активном участии учителя;

– филологическое чтение определяет тесную связь с курсом родного языка и способствует освоению культуры речи и общения;

– выразительное чтение учителя выступает как способ, прием, восполняющий недостаток аналитических действий учащихся и как умение учащихся проявлять способность к передаче понимания;

– приобщение к книге, формирование широты и глубины читательского кругозора, развитие творческого потенциала, выделение литературного развития как определяющего фактора системы.

Опираясь на основные положения предмета «Литературное чтение» в средней школе и учитывая специфику обучения в начальных классах, а также положительный исторический опыт классической системы «Чтение и развитие речи», стало возможным определить содержание нового курса для младших школьников. Изменения в содержании понятия, которые были внесены при переносе его в начальную школу, повлекли за собой и корректировку термина, что выразилось в уточнении места курса в иерархии образовательного процесса, а именно «Литературное чтение на начальном этапе обучения. 1-4 класс».

Ведущие положения, которые учитывались при разработке содержания понятия с учетом специфики обучения младших школьников:

– содержание курса определяет возможность системного изучения литературы как предмета в последующих классах средней школы;

– основополагающим является принцип развития речи;

– целевая направленность курса – воспитательно-образовательная система подготовки читателя, которая обеспечивает литературное развитие;

– становление и формирования навыка чтения на протяжении всего цикла начального обучения должно происходить в едином процессе со знакомством с литературой;

– знакомство с литературой начинается с первого дня пребывания ребенка в начальной школе и системно продолжается в течение всего цикла обучения;

– учебный материал представляет все разнообразие детского чтения, где ядром является классическая литература XIX-XX века для детей;

– учебный материал формируется на основе принципа концентрического построения, где в каждом центре произведения располагаются с учетом историко-литературного процесса.

Организация полноценного восприятия и освоения текста литературного произведения основывается на классической методике чтения и развития речи, которая дополняется и корректируется в следующих направлениях:

– вводятся дополнительные требования к отбору и расположению текстового материала с учетом принципа внимания к материи языка, что обеспечивает последовательное формирование навыка чтения;

– знакомство с литературой организуется на принципе взаимодействия в процессе обучения взрослого и начинающего читателя, что обеспечивает целостность читательской деятельности;

– определяется ведущий принцип – практическая направленность учебной читательской деятельности при использовании всего арсенала методических средств, разработанных в классической системе обучения чтению в начальной школе с введением основ литературоведческой пропедевтики и организации литературных бесед как формы аналитической работы с прямым участием учителя как организатора и соучастника процесса.

С учетом данных положений термин «Литературное чтение на начальном этапе обучения. 1-4 класс» приобретает характеристики системного литературного образования, заданного программой.

Определение данного курса получает следующее наполнение: «Литературное чтение на начальном этапе обучения. 1-4 класс» – это первый этап системного литературного образования, которое нацелено на формирование квалифицированного читателя, подготовку которого определяют: развитие речи как ведущий принцип обучения, знакомство с литературой и детской книгой с представлением произведений в исторической ретроспективе и с учетом отбора и расположения литературных произведений, обеспечивающих системное становление и формирование навыка чтения при их освоении.

Выразительное чтение – ведущий прием, который наряду с аналитическим чтением определяет содержание литературных бесед. Аналитическое чтение осуществляется на основе литературоведческой пропедевтики под руководством учителя и при его непосредственном участии. Чтение имеет целевой воспитывающий и развивающий характер, который обеспечивается отбором образцовой классической литературы, что позволяет средствами постижения искусства слова осуществлять приобщение юного читателя к сокровищнице культурного наследия, осознавая себя в настоящем и прикасаясь к будущему, лично переосмысляя и осваивая этические, нравственно-эстетические ценности, накопленные человечеством и закрепленные в словесно-образной ткани произведений.

Таким образом, методическое понятие «Литературное чтение на начальном этапе обучения. 1-4 класс», сохранив преемственность с основным понятием, заимствованным из методики средней школы,

приобрело определенное специфическое содержание. Оно лежит в основе современного образовательного процесса обучения чтению и знакомства с литературой в начальной школе.

Список использованных источников:

1. Голубков В.В. Преподавания литературы в дореволюционной средней школе. Из прошлого «Литературного чтения». Вып. 1. Москва: Москва - Ленинград: АПН РСФСР, 1946. 176 с.
2. Джежелей О.В. Литературное чтение. 1-4 классы : методическое пособие. Москва, 2011. 240 с.
3. Джежелей О.В., Емец А.А. Детское чтение: програма для шкіл з російською мовою навчання. 1-4 класи. *Початкова школа*. 2002. №4. С.56-58.
4. Джежелей О. В., Емец А.А. Литературное чтение. Русский язык. 4 класс: учебник для школ с русским языком обучения. Харків, 2015. 192с.
5. Джежелей О. В., Емец А.А. Литературное чтение. Материалы к урокам. 1-4 классы: справочное пособие для учителей и родителей. Харків, 2013. 192 с.
6. Корневский Е.И. Из истории методики русского языка. *Известия Академии педагогических наук РСФСР*. Вып.27. Москва, 1950. 201 с.
7. Рыбникова М.А. Избранные труды. Москва,1985. 248 с.

МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ ДО ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБОВОГО СКЛАДУ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ В СПЕЦІАЛІЗОВАНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Мельников Андрій

*Національна академія
Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького
Україна*

Спроектвану модель підготовки майбутніх офіцерів Державної прикордонної служби України (далі – ДПСУ) до фізичного виховання особового складу під час навчання в спеціалізованому закладі вищої освіти розглядаємо як конструкцію взаємопов'язаних між собою складових, що забезпечують цілісність фізичного виховання в спеціалізованому закладі вищої освіти (далі – ЗВО) у вирішенні, крім інших поставлених завдань, також пов'язаних із формуванням готовності майбутніх офіцерів ДПСУ до фізичного виховання особового складу підпорядкованого підрозділу. Значною мірою останнє було пов'язано з психофізіологічними показниками, комплексом професійно-важливих практичних умінь, навичок і знань щодо використання фізичної активності в різних формах для поліпшення психофізіологічного стану, нормалізації функцій організму після впливу різних чинників, а також уміннями реалізовувати ці знання у практичній діяльності та мотивацією систематично використовувати різні форми фізичної активності у вільний час.