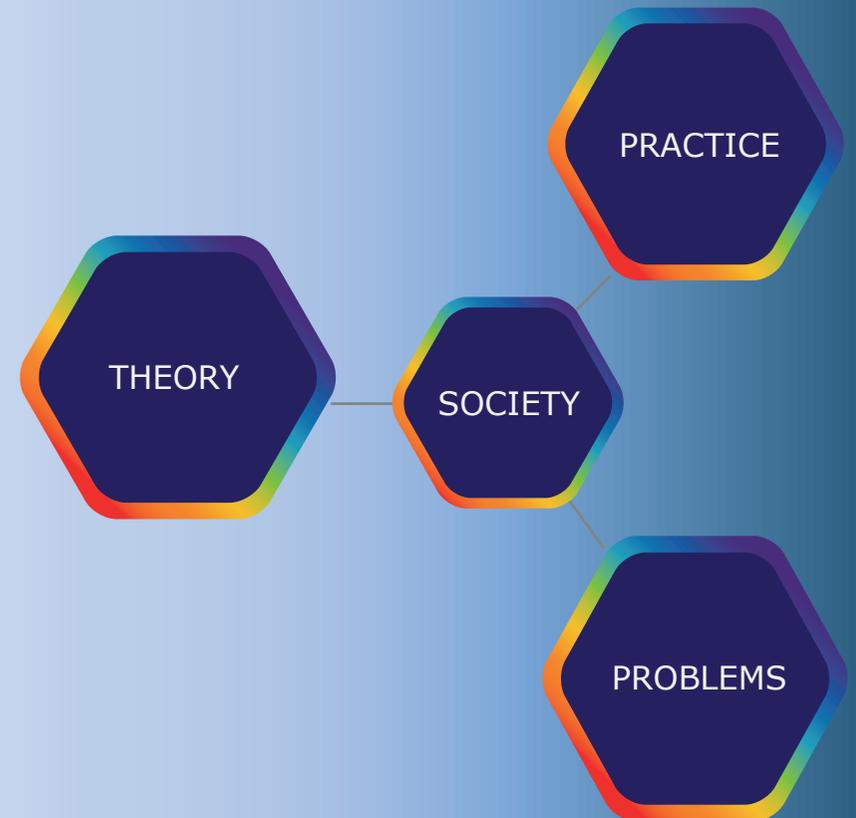


SCOPE ACADEMIC HOUSE

4<sup>th</sup> International Conference  
«ROLE OF NONMATERIAL FACTORS IN ENSURING  
THE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF A SOCIETY»

November 10, 2016, Sheffield, UK

Conference Proceedings



**ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK ON THE BASICS OF PEDAGOGICAL SKILLS AT STUDENTS OF THE INSTITUTE OF POSTGRADUATE EDUCATION OF MODERN UNIVERSITY**

*I. Trubavina*<sup>1</sup>

*Abstract*

The article reveals the list of problems of learning the pedagogical skills of students of institutions of postgraduate education, gives a classification of these problems, it describes methods of detecting problems, especially in the training of students. The author offers a list of pedagogical, psychological methods and methods of social work based on the ideas of andragogy in order to overcome the problems of training of students to pedagogical skills. These methods take into account the social, professional, parental experience of students, their high motivation to learn.

*Keywords:* problems of teaching pedagogical skills, highly motivated to learn, learning on experience.

---

Проблема обучения педагогическому мастерству слушателей ИПО связана с тем, что слушатели – взрослые люди, которые уже работают учителями и за дипломом, знаниями, умениями пришли учиться на второе высшее образование – педагогическое, они сильно мотивированные практики, у которых есть опыт работы учителем и проблемы, с которыми они сталкиваются в работе. Типичными проблемами, которые называют слушатели, являются: 1. Физические (проблемы голоса, дыхания, усталости, «тяжелых ног»); 2. Психологические (проблемы работы на позициях «учитель-ученик», дисциплины, понимания учащихся, управления их вниманием, мышлением, владение преимущественно одним из стилей преодоления конфликтов, проблемы с собственной рефлексией, восприятия, невладение настроением, растерянность перед детьми, отсутствие умений принимать решения); 3. Коммуникативные (проблемы культуры речи, техники речи, умения говорить, слушать, владение преимущественно одним из стилей педагогического общения, внушением, отсутствие умений убеждать); 4. Педагогической техники (мимики, пантомимики, одежды, внешности, которые не воспринимаются детьми как учительские, проблемы управления своим психологическим состоянием, осуществления эффективного воздействия на учащихся, родителей); 5. Отсутствие своего стиля педагогической деятельности; 6. Перцептивные (неумение читать по лицу, управлять своим выражением лица, своими эмоциями, движениями); 7. Организационные (проблемы удерживать внимание детей, планировать и соблюдать время на уроке, организовывать позитивное восприятие себя детьми); 8. Отсутствие умений работы над собой в сфере педагогического мастерства. Эти проблемы нами были определены на основе выявления потребностей в обучении слушателей в начале преподавания педагогического мастерства и они являются типичными в каждой группе слушателей, несмотря на профессию учителя физики или физической культуры. Методами выявления проблем слушателей были беседа, интервью, письменные ответы, анкетирование, наблюдение, анализ продуктов их учебной деятельности (разработки конспектов уроков, воспитательных мероприятий). Отметим высокую открытость слушателей к преподавателям по выра-

---

<sup>1</sup>Irina Trubavina, the doctor of pedagogical sciences, professor of the Kharkiv National Pedagogical University named after G.S. Skovoroda, Ukraine.

жению пожеланий к обучению, их стремление научиться справляться с проблемами, стать хорошим педагогом. Преимуществом таких слушателей является высокая мотивация учиться, конкретные вопросы к преподавателям о поведении детей, реальных педагогических ситуациях, желание разобраться в ситуации, правильно ее решить с точки зрения педагогической теории, что и было нами использовано максимально в учебном процессе с позиций андрагогики.

Самым эффективным методом работы над собой является самостоятельная работа как «работа по заданию преподавателя в специально отведенное время, под его контролем и с включением результатов в учебный процесс» [1]. Лучше учиться на собственном опыте и с его использованием с позиций андрагогики. Поэтому мы применяли для организации самостоятельной работы с педагогического мастерства со взрослыми слушателями – и одновременно молодыми еще педагогами – такие методы: упражнения на рефлексию и анализ, на теоретический анализ, сравнение полное и неполное, на аналогию, конкретизацию, решение педагогических ситуаций, воспоминания, перенос приобретенных знаний и умений в новую ситуацию, актуализацию собственного детского, родительского и педагогического опыта, синтез, вентиляцию, описание. При включении в занятия результатов самостоятельной работы использовались консультирование, беседа и фасилитация. Основными вопросами при этом были информационные, альтернативные, вопросы «почему?», происходило промежуточное резюмирование и подитоживание результатов. То есть мы видим необходимость сочетания в обучении педагогическому мастерству слушателей ИППО ВНЗ чисто педагогических, психологических методов и методов социальной работы в обучении взрослых педагогов, что было обусловлено их возрастными, профессиональными, личными особенностями и проблемами, которые у них возникали.

Для преодоления названных проблем в дополнение к традиционному курсу «Основы педагогического мастерства», нами предлагались такие задания для самостоятельной работы слушателей:

- прочитать перечень педагогических источников по теории и практике педагогического мастерства, в частности, «Педагогическую поэму» А.С.Макаренко и «Сто советов молодому учителю» В.А. Сухомлинского. Задание – прочитать эти книги с точки зрения не сюжета, а с точки зрения приемов педагогической техники великих педагогов (культура речи, техника речь, умение, умение управлять своим состоянием и влиять на других, сравнить их у великих педагогов, отобрать для себя полезное и близкое);

- прочитайте книгу Я. Корчака «Как любить детей» и посмотрите на себя, проанализируйте себя с точки зрения детей – поведения, речи, задач детям (понравятся ли они детям?), Попробовать перестроить свое поведение и язык в соответствии с ожиданиями и восприятием детей;

- Записать свои уроки на видео и проанализировать себя на предмет своей педагогической техники и ее недостатков: жесты и слова – паразиты, ошибки в общении, в движении, использовании дистанции и тому подобное. И подумать – как и что можно сделать лучше, от чего в себе лучше отказаться, а что еще надо развить и сформировать;

- Проанализировать свои впечатления от собственных уроков: что удалось сделать, а что – нет и почему, какие эмоции вызвало поведение детей, удалось ли сдерживать свои нежелательные эмоции, удалось ли управлять своим эмоциональным состоянием, выяснить, что именно вызвало такие эмоции и тому подобное;

- Вспомнить свой собственный опыт обучения в школе – какие учителя нравились и почему, какие приемы и методы они применяли для воздействия на учащихся и управления своим состоянием, в каком наряде они ходили на работу и как его воспринимали ученики; проанализировать свой собственный гардероб на

предмет положительного восприятия учащимися и акцентуации их внимание не на одежде, а на том, что и как говорит учитель; проанализировать свои впечатления от влияния учителей – что воспринималось, а что – нет и почему, что не нравилось и почему, не работало и тоже почему; спросить у собственных детей, что их раздражает в их учителях, манере поведения, разговоре, одежде, движениях;

-Каждый день записывать свои впечатления от работы с детьми, отмечать свое настроение до и после работы специальными отметками в календаре, анализировать, что повлияло больше на настроение, подбирать эффективные упражнения для его коррекции, успокоения; желательно вести дневник настроения;

- Определить свои потери времени каждый день – через хронометраж дня, планирования работы и анализ выполненного и невыполненного, организацию себя через применение методов матрицы Эйзенхауэра и гибкого планирования и тому подобное.

- Определение своих сильных и слабых сторон как педагога: на основе рефлексии и самоанализа, тестирования направленности личности, сравнения собственной деятельности с приемами великих педагогов, с теорией педагогического мастерства (что сформирован, что – нет), написание плана работы над собой на год и на 5 лет в контексте развития своей личности учителя и по структуре педагогического мастерства, определение мероприятий и упражнений для работы над собой в этих направлениях.

*References:*

1. Трубавина И.Н. Опережающие познавательные задания как средство организации самостоятельной работы младших школьников: дис..... канд. пед наук 13.00.01 – теория и история педагогики. Харьков: ХНПУ. 1995. 198 с.