



**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених**

14 травня 2020 року

**Харків
2020**

КУЛЬТУРА РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ

Богданова І. В.

магістерка історичного факультету

Рябченко О. Л.

науковий керівник, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри
всесвітньої історії,

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Культура Римської імперії з її особливістю та досягненням увійшла до складу європейської спадщини. Римське право стало благодатною основою для розвитку правової системи у світі. Римляни підкорили багато народів, але в культурі зберігали свої традиції і збагачували культурне досягнення завойованих територій.

У мистецтві Риму за часів імперії визначальну роль відігравала архітектура. Римляни створювали великі архітектурні споруди, які вражають своєю величчю і інженерною бездоганністю: багатство прикрас, чітка симетрія [1, с.144]. До цих споруд відносяться терми, амфітеатри, палаци імператорів, храмовий комплекс. Колізей, створений у першому сторіччі в Римі, став знаменитою на весь світ пам'яткою архітектури [2, с.125-128].

Унікальний архітектурний комплекс Пантеон-храм «усіх богів» вражає своєю грандіозністю. Удосконалення техніки аркового мистецтва допомогло побудувати храм [3, с.61]. Римські боги ототожнюються з грецькими, хоч вплив грецького світогляду простежується. У римлян могутній зв'язок релігії з правом, відсутність «касти жерців». Боги вказують римлянам про їхню особливість – суворість, військову дисципліну, мужність, незламність.

Скульптури вражають масивністю, але не красою, як у Древній Греції. У живопису домінує реалістичний портрет. Ідеї філософії пов'язують блага індивіда з благом держави [4, с.44-53].

З метою зміцнення існуючого лада римська держава використовувала вражаючі видовища. У цирках і театрах під час боїв гладіаторів виступали

величезні хори й оркестри, які прославляли велич і могутність Римської імперії та імператора. У Давньому Римі до професії актора ставилися ганебно, на відміну від Греції, де акторами були вільні та шановані люди. Простежується самотність культури Риму, а гостра політична боротьба сприяла виникненню низки прозаїчних жанрів: мемуарів, памфлетів, промов [5, с.336-375]. Майстрами прози були Цицерон і Варрон, твори яких мають значення і сьогодні.

Отже, Римська імперія – це блискуча цивілізація, яка лишила величезний вклад у розвиток суспільства й культури світу зі своєю специфікою: могутність, сила, утилітарність, велич. Римське право продовжує своє життя й дотепер.

Список використаних джерел

6. Глущенко Л.М., Назаренко О.Ю., Романюк І.А. Історія античної культури. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 144 с.
7. Д'ячков С.В., Лиман С.І, Сорочан С.Б. Історія Середніх віків. Навчально-методичний посібник. Харків: ХНУ, 2006.
8. Маслюк В. Олійник Л. Грецька мова. Навчальний посібник для студентів II-го курсу класичної філології. Львів, 2004. 61 с.
9. Новіченкова М.В. Шпори зі святилища біля перевалу Гурзуфське Сідло в Гірському Криму. *Археологія*. 2013. № 3. С. 44–53.
10. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. Вид.2. Київ: «Либідь», 2004. С. 336-375.

ЗМІСТ

Абрамова Є. А.	
Кінематографічність художнього тексту.....	3
Авраменко Є.С.	
Роль П.С. Уварової в організації XII археологічного з'їзду у Харкові (1902р.).....	4
Антоненко А.В.	
Формування лінгвосоціокультурної компетентності в учнів початкової школи на уроках англійської мови.....	7
Артюшенко В.В.	
Соціальне виховання підлітків етнопедагогічними засобами у закладах загальної середньої освіти.....	8
Бабина І.А.	
Внутрішньогрупові конфлікти в аспекті психологічної діяльності соціального працівника.....	10
Багнюк Н.А.	
Волинська гімназія як осередок освіти та науки Волині XIX століття.....	13
Балєва В.С.	
Teaching process through the prism of metaphor.....	15
Башкір Б.В.	
Орієнтовані модульні мережі.....	17
Башкір О.І.	
Наукова кар'єра молодого вченого: форми реалізації.....	20
Березова В. В.	
Інформаційно-комунікаційні технології у процесі навчання майбутніх вчителів фізичної культури.....	23
Бірюкова В. В.	
Встановлення взаємодії закладів дошкільної освіти і сім'ї у процесі виховання культури поведінки у дошкільників.....	25
Бовтрук Н.С.	
Особливості управлінського потенціалу майбутніх науковців.....	27
Богданова І. В.	
Культура Римської імперії.....	29
Бодашевська Ю.С.	
Психологічні особливості смислової сфери в ранній юності.....	31
Божко А. С.	
Актуальність лазерної терапії при загоєнні трофічних ран.....	33
Бондар Т. В.	
Організація неформальної освіти дорослих у контексті діяльності Товариства «Знання» України (кінець XX – початок XXI ст.).....	35