

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»**

**Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**

**Інститут педагогіки НАПН України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини**



# ***ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЦИФРОВІЙ ШКОЛІ***

**Тези доповідей  
учасників IV Всеукраїнської (з міжнародною участю)  
науково-практичної конференції молодих учених**

**11-12 травня 2022 року**

**ДО 300-річчя 3 ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**



**м. Харків**

## РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

|                              |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Бережна Світлана</b>      | доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди ( <b>Голова оргкомітету</b> );                    |
| <b>Пономарьова Наталія</b>   | доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інформатики, декан фізико-математичного факультету ХНПУ імені Г. С. Сковороди ( <b>заступник Голови оргкомітету</b> );  |
| <b>Андрієвська Віра</b>      | доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри інформатики ХНПУ імені Г. С. Сковороди ( <b>секретар оргкомітету</b> );                                                   |
| <b>Боярська-Хоменко Анна</b> | доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;                                                       |
| <b>Василенко Ігор</b>        | кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти ЛНУ імені Івана Франка;                                                                   |
| <b>Васильєва Дарина</b>      | кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, відділ математичної та інформатичної освіти; |
| <b>Герцюк Дмитро</b>         | кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогічної освіти ЛНУ імені Івана Франка;                                                                             |
| <b>Глейзер Наталія</b>       | кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри фізики, координатор з наукової роботи фізико-математичного факультету ХНПУ імені Г. С. Сковороди;                  |
| <b>Джура Наталія</b>         | кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри екології ЛНУ імені Івана Франка;                                                                                           |
| <b>Жерновникова Оксана</b>   | доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики ХНПУ імені Г. С. Сковороди;                                                                                 |
| <b>Золотухіна Світлана</b>   | доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;                                                      |
| <b>Масич Віталій</b>         | доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри фізики ХНПУ імені Г.С. Сковороди;                                                                                        |
| <b>Мачинська Наталія</b>     | доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової та дошкільної освіти ЛНУ імені Івана Франка;                                                                |
| <b>Олефіренко Надія</b>      | доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інформатики ХНПУ імені Г.С. Сковороди;                                                                                 |
| <b>Толок Діана</b>           | здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти фізико-математичного факультету ХНПУ імені Г. С. Сковороди.                                                             |

*Затверджено редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди  
(Протокол № 5 від 18 травня 2022 р.)*

**Інноваційні педагогічні технології в цифровій школі** : збірник тез доповідей IV Всеукраїнської (з міжнародною участю) науково-практичної конференції молодих учених (м. Харків, 11-12 травня 2022 року) / [упор.: Пономарьова Н. О., Олефіренко Н. В., Андрієвська В. М.]. Харків, 2022.

Збірник містить матеріали доповідей IV Всеукраїнської (з міжнародною участю) науково-практичної конференції молодих учених з проблем упровадження інноваційних педагогічних технологій в цифровій школі, зокрема такої тематики: перспективи розвитку освіти в цифровому суспільстві, інновації в освіті, інформаційно-комунікаційні технології в сучасній освіті, новітні тенденції у природничо-математичній освіті, актуальні проблеми підготовки та професійного розвитку сучасного педагога, академічна доброчесність в цифровому освітньому просторі.

Збірник розрахований на наукових і практичних працівників у галузі освіти, докторантів, аспірантів, магістрів і студентів закладів вищої освіти.

**Штонда О.**

*Інформатизація математичної освіти: сучасний стан та перспективи розвитку* ..... 223

## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ТА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА**

**Palaguta I.**

*Mentoring of ukrainian future teachers during their professional development*..... 226

**Бабак А., Ворожбіт-Горбатюк В.**

*Креативність – ресурсний компонент іміджу сучасного учителя*..... 228

**Бобровська І.**

*Історичні та філософські передумови естетичного сприймання творів літератури* ..... 231

**Вінарчук Н.**

*Професійна підготовка майбутніх вихователів у закладах вищої освіти* ..... 234

**Войналович А., Усатий А.**

*Поняття «креативність». Основні принципи формування творчого потенціалу майбутніх учителів*..... 237

**Гарбар С.**

*Формування культури поведінки майбутніх вихователів – актуальна проблема сьогодення* ..... 240

**Дзін Лань.**

*Організаційна культура як актуальний напрям підготовки педагогів* ..... 243

**Коломієць М.**

*Сучасні проблеми підготовки майбутнього вчителя іноземної мови* ..... 244

**Кузьменко А., Дейніченко Т.**

*Логіко-дидактичний аналіз навчального матеріалу як засіб розвитку професійних умінь майбутнього вчителя* ..... 247

**Лепшесва М.**

*Особливості формування іміджу педагога ХХІ століття* ..... 248

**Нестеренко А.**

*Літературна компетентність як основа розвитку старшокласника* ..... 250

**Нуралієва Л., Сиволоцька Л., Наливайко О.**

*Концепція розвитку сучасного педагога в освітньому просторі*..... 253

**Пліско Є., Тіщенко В.**

*Соціальний захист дітей-сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування на державному рівні* ..... 256

**Се Жежань.**

*Партнерство викладачів і студентів музичних спеціальностей у коледжах КНР як напрям дослідження* ..... 257

стей учнів тощо (В. Лященко, В. Моторіна та ін.). Виконання ЛДА теми передбачає здійснення послідовності таких дій:

- визначення мети вивчення теми, яка повинна мати особистий сенс для кожного;
- проведення логіко-математичного аналізу навчального матеріалу, що вимагає з'ясування «ядерного» та «супутнього» до нього матеріалу, рівня логічної строгості вивчення «ядерного» матеріалу тощо;
- постановка основних навчальних завдань потребує формулювання основних теоретичних результатів навчання та відбору і визначення прийомів виконання навчальних дій, що й зумовлює відбір засобів і методів навчання;
- визначення форм контролю, які сприяють оцінці процесу та результату навчальної діяльності школярів.

Виконання ЛДА теми дозволяє скласти тематичний план, визначити цілі кожного окремого уроку як ланки в загальному ланцюзі вивчення теми, організувати навчально-пізнавальну діяльність учнів на уроці тощо.

#### **Література:**

1. Моторіна В.Г. Технологія підготовки вчителя математики до уроку: навчальний посібник. Харків, 2012. С. 192-212.

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ**

**М. Лепшеєва**

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальність 011.Освітологія

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Професія викладач – майже єдина, яку можна назвати вічною. Ніхто і ніколи не зможе замінити вчителя – особистість зі своїм унікальним педагогічним іміджем. Проблема створення іміджу сучасного педагога є однією з актуальних проблем у сучасній педагогічній науці, адже саме викладач робить ефективний вплив на перебіг розвитку особистості школяра у реаліях

сьогодення.

Треба зазначити, що у сучасному тлумачному психологічному словнику поняття «імідж» визначається як, характер стереотипу, що сформувався у масовій свідомості й має емоційно забарвлений образ кого-небудь або чого-небудь [1]. У іншому словнику понять і термінів імідж викладача трактують як, виразний обарвлений шаблон відчуття образу педагога в поданні колективу всіх освітян, соціального оточення та в масовій свідомості. В наш час звертають увагу до педагогічної іміджології – науковий напрямок, що займається розробкою і використанням теорії та практики формування іміджу педагогічних працівників, освітніх закладів, іміджу системи освіти [2]. Імідж як компетентна якість сучасного педагога, розглядається в працях О. Абдулліної, Н. Кузьміної, В. Сластьоніна, Н. Щуркова. У нинішній педагогічній науці накопичений великий арсенал методів, спрямованих на створення і підтримку іміджу.

Вважаємо, що вплив викладача на учнів розпочинається тоді коли відбудетеся перше візуальне знайомство. Тому позиція має бути єдиною: зовнішність учителя – не дрібниця, це завжди важливо й актуально, це сходинка до успіху у справі виховання учнівської молоді [3].

Через пандемію ХХІ століття особливо швидко більшість країн світу перейшла на дистанційне навчання, а воєнний стан в Україні зробив мобільне навчання головним, але не єдиним варіантом отримання знань в нашій країні, тому на даному етапі життя одним із базових складників іміджу педагога є формування іміджу вчителя в онлайн середовищі. О. Трач, аналізуючи популярні соціальні мережі, стверджує, що процес формування інформаційного образу викладача налічує п'ять етапів: планування створення інформаційного образу викладача; аналіз діяльності викладача; вибір платформи; дані про викладача; управління інформаційним образом [4].

Педагог впливає на освітян сукупністю взаємозв'язаних елементів зовнішності, а саме такими складниками як: мовлення та рухи викладача, його одяг та догляд за своїм тілом. Кожен елемент має ряд компонентів, що складає систему утворюючу єдність. Наприклад, мовлення – це голос, тембр, дикція

інтонація, дихання, темп тощо. До рухів відноситься – постава, хода, міміка, жести. Зовнішнім виглядом – це один з головних компонентів, сюди входить уміння доглядати за своїм волоссям, вибирати влучний одяг та взуття, прикраси, аромати, вміння доглядати за своїм тілом. В сукупності цих складових створюється зовнішність, яка уособлює вчителя. Важливим компонентом іміджа викладача є внутрішній образ — мислення, емоційність, мобільність, творчий настрій, об'єктивне оцінювання учнів тощо. Саме таким чином і складовим компонентам утворюється позитивний імідж педагога, особливістю якого є перехід на онлайн навчання і цифровізація - саме так відбувається створення іміджу педагога ХХІ ст.

### **Література:**

1. Шапар В. Б. Сучасний тлумачний психологічний словник. Х.: Прапор, 2007. 640 с.
2. Добридень А. В. Імідж вчителя як показник його педагогічної майстерності. 2017.
3. Размолодчикова І. В. Імідж як складова професійної підготовки майбутнього вчителя. 2009.
4. Грицак Н. Професійний імідж майбутнього вчителя зарубіжної літератури: від навчання до практики. *Освітологічний дискурс*. Вип. 34.4 . 2021. с.83-102.

## **ЛІТЕРАТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ СТАРШОКЛАСНИКА**

**А. Нестеренко**

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література)  
Житомирський державний університет імені Івана Франка

Важливим критерієм вивчення літератури у школі – є компетентність. Компетентність як підхід у вивченні літератури – передбачає спрямованість її викладання на формування літературно-естетичної компетентності учнів, розуміння ними її художньо-естетичної сутності, уміння глибоко сприймати твір у його художньоестетичній цілісності, вступати у діалог з автором, відкривати його підтекст. Компетентнісний підхід до вивчення літератури передбачає використання всього арсеналу відомих сьогодні засобів для