

Національна академія педагогічних наук України
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
Відділ змісту і технологій навчання дорослих
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Факультет мистецтв
Кафедра теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової
підготовки вчителя

ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

**«ОСОБИСТІСТЬ У МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ
СУЧАСНОЇ ЄВРОПИ»**

ЗБІРНИК ТЕЗ ТА МАТЕРІАЛІВ

V МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

20-22 квітня 2017 року

TIME OF ART EDUCATION

Collection of theses and materials of V International Scientific-Practical Conference
«PERSONALITY IN ARTISTIC SPACE OF MODERN EUROPE»

April 20-22, 2017

Харків
Україна

УДК 37.032
ББК 85я43
Ч-24

Редакційна колегія:

Калашник М.П. - доктор педагогічних наук, професор
Матвєєва О.О. - доктор педагогічних наук, доцент
Смирнова Т.А. - доктор педагогічних наук, професор (голов.ред)
Соколова А.В. - доктор педагогічних наук, професор
Тарарак Н.Г. - доктор педагогічних наук, професор
Ткаченко Т.В. - доктор педагогічних наук, професор
Тушева В.В. - доктор педагогічних наук, доцент
Филипчук Н.О. - доктор педагогічних наук, професор

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Протокол №2 від 15.03.17 р.

У збірнику викладено тези та матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, в яких викладено результати наукових, експериментальних, теоретичних та практичних досліджень з питань мистецької освіти. Збірник розраховано на студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, здобувачів, педагогічних і науково-педагогічних працівників науково-дослідних інститутів, ВНЗ, учителів.

Ч-24 Час мистецької освіти «Особистість у мистецькому просторі сучасної Європи: зб. тез та матеріалів V Міжнар. наук. - практ. конф. (20-22 квітня 2017) / заг. Ред. Т.А. Смирнова. – Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2017 – 91 с.

ISBN 978-617-7298-28-0

Редакційна колегія не завжди поділяє позицію авторів.

Автори статей несуть повну відповідальність за опублікований матеріал.

Мова видання: українська.

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2017

УДК 37.032

ББК 85я43

© Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2017

© Федорко М. Ю., видавець, 2017

ISBN 978-617-7298-28-0

5. НАПРЯМИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У СЕРЕДНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Гончарова Н.А.

ІНТЕГРАЦІЯ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ОДИН ІЗ
ЗАСОБІВ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ.....51

Кривошей А.С.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....56

Губанова О.Р.

МУЗИЧНА ОСВІТА В ПОРТУГАЛІЇ.....58

Мосієнко Є.М.

НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ З МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЯПОНІЇ
.....60

Слободенюк Г.Ф.

МУЗИЧНА ОСВІТА У США.....63

Хантулі Д.Н.

СУЧАСНА МУЗИЧНА ОСВІТА В ІТАЛІЇ.....65

Біла К.В.

УРОКИ МУЗИКИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ ШВЕЦІЇ.....67

Бесцінна Л.С.

СПІВОЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕРШОКЛАСНИКІВ.....69

6. ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Щербак І.В.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНО ВИКОНАВСЬКА ПІДГОТОВКА
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....73

МУЗИЧНА ОСВІТА У США

Постановка проблеми та її актуальність. На сучасному етапі урок музики у загальноосвітній школі США займає гідне місце серед предметів художнього циклу і розглядається як урок спілкування з мистецтвом та життям. Викладання уроків музики здійснюється на основі таких принципів, як: системність, послідовність, доступність.

Зазначимо, що на розвиток музичної освіти в США вплинули: процеси гуманізації та демократизації суспільного життя у різні періоди становлення держави, національні традиції навчання та виховання дітей, участь суспільства в управлінні освітою. Музичне навчання та виховання в США базується на дбайливому ставленні до демографічних та культурних традицій. Музична освіта в США тісно переплітається з американською музичною культурою.

Як відомо, для американської культури характерно таке явище, як еkleктизм, яке бере свій початок у поєднанні національних особливостей музики різних країн. Еkleктизм відноситься і до сфери музичної освіти. Це проявляється у використанні систем музичної освіти та виховання музикантів-педагогів різних країн: Е. Жака-Далькроза, Д. Кабалевського, З. Кодая, К. Орфа, Ш. Судзуки, П'єра ван Хауве, М. Шафера.

Значним досягненням у шкільному навчанні США є елективна система в середніх та старших класах, котра передбачає надання учням широкого вибору музичних дисциплін, таких як вокал, спів у хорі, театральний гурток, гра на багатьох музичних інструментах, гра в оркестрі, тощо

Рівень викладання музики у школах США залежить від того, у якій ланці воно викладається: в елементарній, молодшій середній, дорослій середній; на якому навчальному потоці - академічному, загальному, професійному; якою програмою керуються вчителі даного штату, округу, школи.

Кваліфіковану допомогу вчителю музики у навчанні та вихованні учнів надає помічник-консультант.

В галузі шкільної музичної освіти, поряд з трансформацією зарубіжного позитивного досвіду, широко застосовуються навчальні програми американських педагогів-музикантів: М. Адлера, Х. Барбера,

А. Джонеса, Карабо-Коун, А. Марліна, Е. Сайклера, К. Томсона, Ч. Чокси, тощо.

В американських школах все більше уваги надається розвитку креативних здібностей особистості через творчість у галузі мистецтва. Музичне навчання здійснюється на основі індивідуально-диференційованого підходу до процесу навчання. Треба відмітити, що загальноосвітні школи добре оснащені: мають аудіо та відеоапаратуру, комп'ютерну техніку та різноманітні музичні інструменти.

Порівнюючи музичну освіту та виховання в школах США та європейських країнах, можна дійти висновку, що загальними тенденціями, для музичної освіти, є : прагнення до загальності та доступності музичної освіти, прилучення до загальнолюдських цінностей, виховання особистості через музичне мистецтво(народна та класична музика).

Висновки. Отже, до особливостей музичної освіти у загальноосвітній школі США відносяться: орієнтація на розвиток креативної особистості, варіативність та елективність навчальних програм, максимальна індивідуалізація навчального процесу, професійна музична освіта в умовах загальноосвітньої школи, культурно-просвітницька робота з батьками, участь громадськості у вихованні.

Література

1. Вернер Р. (США). Современный музыкальный проект в Соединенных Штатах Америки его программы и значение для музыкального воспитания. // Из истории музыкального воспитания. / Сост. О.А. Апраксина. -М.: Просвещение, 1990, С. 196-198.
2. Иванова Т.П. Американская школа: рекомендательная школа, психологическая и профессиональная ориентация. //Народное образование. 1989. - № 9. С. 168-170.
3. Кряжева И.А. Новые тенденции в музыкально-педагогическом образовании США // Культура и искусство за рубежом. / Серия. Музыка. Экспресс-информация. Г.Б.Л. М., 1986. - Вып. 3.