

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти
Управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради

**ВІД ТВОРЧОГО ПЕДАГОГА ДО ТВОРЧОЇ ДИТИНИ:
ГАРМОНІЯ ПАРТНЕРСЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ**

ЗБІРНИК
матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції

Київ
2020

Тематика різноманітна. Екологічна казка «Все що навкруги – потребує води», «Казка про Квіточку та Павучка».

У роботі з дошкільниками переважають ручні види скрайбінгу. Їх використання доцільне під час ознайомлення із явищами природи та суспільного життя, використаннями предметів, основами валеологічних знань із таких тем, як – кругообіг води в природі, народна символіка, сучасні професії, транспорт, побутова техніка. Також скрайбінг-презентацію доцільно використовувати для ознайомлення із творами художньої літератури. Щоб дитина запам'ятала текст вірша, пропонуємо їй дібрати до кожного слова чи фрази малюнок, з яким це слово у неї асоціюється. Наприклад, «Якось йшло (*сліди, стедка*) їжаченя (*голки-колючки*) лісом-гаєм (*дерево*) навмання (*смайлик*). Дивлячись на скрайб-малюнки, дитина може відтворити в пам'яті почуту розповідь і відтворити її хоча б у загальних рисах.

Отже, скрайбінг є сучасним видом презентації, яка передбачає ілюстрування розповіді чи пояснення малюнками, схемами, звуковим супроводом, що характеризується динамічністю та емоційністю.

Недоліками вважаються великі часові витрати та технічні труднощі, що потребує певної підготовки та асоціативного мислення у вихователя та вихованців.

Список використаних джерел:

1. Сорока Т. В. Скрайбінг як сучасна форма візуалізації навчального матеріалу. URL: <http://journal.osnova.com.ua/article/51806>. (дата звернення: 3.10.2020).
2. Відеопрезентації : веб-сайт. URL: <http://esprezo.ru/6-servisov-dlya-videoprezentacij/> (дата звернення: 30.09.2020).
3. Скрайбінг – новітня техніка презентації : веб-сайт. URL: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=9&showentry=4392> (дата звернення: 22.09.2020).
4. Что такое скрайбінг?: веб-сайт. URL: <http://comagency.ru/skrajbing-kak-instrumentmarketinga-i-prezentacii> (дата звернення: 22.09.2020).

Тетяна Губарева,
студентка факультету дошкільної освіти
Харківського національного педагогічного університету
імені Г. С. Сковороди
Наталія Рудічева,
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри початкової та професійної освіти
Харківського національного педагогічного університету
імені Г. С. Сковороди

ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВА ГОТОВНІСТЬ ДИТИНИ ДО НАВЧАННЯ У ШКОЛІ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

На сучасному етапі розвитку суспільства посилилася увага вчених та різних практиків до питань розвитку емоційно-вольової сфери дітей, які йдуть до школи.

У сучасних умовах процес підготовки дитини до школи дуже наближений до занять, які проводяться у школі та немає програми для дітей дошкільного віку, яка охоплює емоційно-вольову сферу дитини, яка є важливою для соціалізації, інтеграції

дитини у суспільстві, досягнення успішності у шкільному навчанні. В останні роки рівень підготовленості дитини до школи значно знизився.

Проблему розвитку емоційно-вольової готовності дитини до школи розглядали такі вчені, як Л. Божович, Л. Венгер, Н. Гуткін, В. Давидов, Д. Ельконін, О. Запорожець, В. Іванніков, Г. Кравцов, О. Смирнова, Т. Шульга.

Видатний психолог С. Рубінштейн визначав, що готовність до діяльності є комплекс здібностей, які включають до структури різні властивості та якостей особистості, здібність виступає як загальна категорія по відношенню до цих властивостей та якостей [4].

Більшість авторів розкривають «готовність» через сукупність мотиваційних, пізнавальних, емоційних та вольових якостей особистості; загальний психологічний стан, що забезпечує актуалізацію можливостей; спрямованість особистості на виконання певних дій (Р. Гаспарян, Е. Козлов, Л. Нерсерян, А. Пуні та ін.). Крім того, Я. Коломинський, представляв готовність і як певний рівень розвитку особистості.

До компонентів готовності до шкільного навчання можна віднести інтелектуальну, мотиваційну (особистісну) і емоційно-вольову готовність.

Емоційно-вольова готовність до шкільного навчання визначається як сформована на високому рівні довільна регуляція поведінки та емоційних станів, які супроводжують навчальні ситуації при якісному оволодінні новою діяльністю, в якій окреслюються мотиви, визначаються цілі та мобілізуються зусилля для їх досягнення [1].

Про емоційну готовність до навчання свідчить здатність переживати свої успіхи і невдачі при виконанні завдань – радість від успішного рішення, занепокоєння при виникненні труднощів, почуття сумніву, подиву. Важливим аспектом емоціональної готовності є вміння спілкуватися з дорослими і ровесниками, орієнтуючись при цьому на нову позицію школяра [2]. Емоційна готовність – це здатність дитини до співчуття, вміння розрізняти та розуміти весь спектр емоцій [3].

Дитина з високим рівнем емоційно-вольової готовності до школи адекватно сприймає завдання, співвідносить їх за ступенем складності. Через необхідність долати труднощі вона не втрачає рівноваги: звертається за допомогою до дорослих або намагається справитися самотужки, переносить невдачі (не розгублюється, не плаче), шукає способи вдосконалення своєї роботи чи поведінки. Тобто виявляє необхідний для школи рівень самостійності [4].

Важливим аспектом вольової готовності до школи є формування морально-вольових якостей. Р. Буре, що досліджувала це питання, виділяла наступні морально-вольові якості: активність, дисциплінованість, відповідальність і старанність, цілеспрямованість, здатність до подолання труднощів. Формування активності, в основному, відбувається на заняттях і виражається в бажанні відповідати, доповнювати відповіді товаришів, в увазі до вказівок вихователя. Дисциплінованість проявляється в умінні дитини бути стриманим у поведінці, підкорятися правилам, вимогам. Відповідальність проявляється у ставленні до завдань, прагненні їх виконати відповідно до вимог педагога.

Для формування емоційно-вольової готовності дитини до навчання у школі під час занять з фізичної культури, прогулянки пропонувати дітям обирати певну рухливу гру, ігри з правилами, естафети. Заняття з фізичної культури допомагає розвинути у дітей активність, дисциплінованість, відповідальність, старанність, здатність до подолання труднощів; висловлювати свої почуття, емоційні переживання, розпізнавати емоційний стан інших людей, розвивати почуття емпатії в рухомих і малорухомих іграх, в ігрових вправах; підвищити впевненість дітей у власних силах у всіх видах рухової активності;

розвивати довільність поведінки, самоконтроль; коригувати небажані особистісні особливості, настрої, поведінку.

Ігри «Повтори рух», «Лото настроїв», «Обзивалки» спрямовані на розуміння емоцій, як власних, так і інших людей. Гра «Лото настроїв» використовується для розуміння емоцій інших людей та вираження власних емоцій. Ціль гри «Обзивалки» – є виплеск негативних емоцій у прийнятій формі за допомогою вербальних засобів. Гра «Повтори рух» має на меті розвиток уміння контролювати свої дії, слухаючи вказівки дорослого.

Безперечно, рівень емоційно-вольової готовності дитини до школи прямо залежить від тих умов, у яких дитина виховувалась у закладі дошкільної освіти та особливо в сім'ї [4].

Отже, готовність дитини до навчання – це не лише відповідний рівень інтелектуального розвитку, а й розвиток почуттів та вольових якостей дитини. Створення оптимальної рухової активності дітей не лише на заняттях з фізичної культури, а й на прогулянках мають вагомий вплив на формування емоційно-вольової сфери дитини, яка, здатна керувати своїми емоціями, поведінкою, мисленням, мовою, діяти за інструкцією дорослого, вчасно концентрувати увагу на потрібному, буде успішною у подальшому навчанні у школі.

Список використаних джерел:

1. Гараева Е.В. Эмоционально-волевая готовность как интегративный компонент готовности детей к школьному обучению. Педагогическое образование в России. 2019. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalno-volevaya-gotovnost-kak-integrativnyy-komponent-gotovnosti-detey-k-shkolnomu-obucheniyu> (дата обращения: 30.09.2020).
2. Дуткевич Т.В. Дитяча психологія: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2012. 424 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.
4. Павелків Р.В., Цигипало О.П. Дитяча психологія: навч. посіб. Київ: Академ-видав, 2008. 432 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2000. 712 с.

Наталія Гудима,

кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри теорії та методик початкової освіти,
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка

Наталія Пилипів,

студентка Кам'янець-Подільського
національного університету імені Івана Огієнка

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З МЕДІАТЕКСТАМИ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Процеси глобалізації та інформаційної революції посприяли тому, що наше бачення та сприйняття світу залежить від того, як його подають медіа. Не завжди

Горчинська Інна, Олійник Олена

Соціо-ігрова технологія як стратегічний орієнтир педагога в сучасному освітньому просторі закладу дошкільної освіти 104

Граб Інна

Скрайбінг в освітньому процесі закладу дошкільної освіти 107

Губарева Тетяна, Рудічева Наталія

Емоційно-вольова готовність дитини до навчання у школі як психолого-педагогічна проблема 108

Гудима Наталія, Пилипів Наталія

Особливості роботи з медіатекстами на уроках мовно-літературної освітньої галузі 110

Гуменна Вікторія

Розвиток діалогічного мовлення дошкільників із загальним недорозвитком мовлення 113

Гуменюк Оксана

Формування мовленнєвої компетенції дошкільнят 116

Гуменюк Юлія

Мовленнєвий розвиток дітей дошкільного віку за допомогою інтерактивних технологій 119

Гундяк (Левицька) Христина

Особливості міжособистісних взаємин дітей дошкільного віку 122

Демчик Катерина

Конструювання з паперу (оригамі) як дієвий метод арт-терапії в освітній роботі з дітьми дошкільного віку 125

Дорофєєва Катерина

Розвиток самостійності як базової характеристики підростаючої особистості 128

Дорошева Світлана, Рудічева Наталія

Підготовка майбутніх вихователів до впровадження нетрадиційних технік малювання у заклади дошкільної освіти 131

Драбич Тетяна

Логопедичний масаж у корекційній роботі з дітьми з дизартричними розладами 133

Дукова Олена

Педагогічні умови формування управлінського потенціалу керівника закладу дошкільної освіти 135

Завальнюк Ольга

Використання здоров'язберезувальних технологій у розвитку дрібної моторики дошкільника із зоровою депривацією 138

Залуцька Лариса

Казкотерапія як один із сучасних методів роботи з дітьми з ООП 141

Зінько Антоніна, Скалич Любов

Історія розвитку педагогічних технологій 144

Зінько Валентина

Окремі аспекти розвитку читання дітей дошкільного віку за методикою Л. Шелестової 146