



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при ХОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
КАРДІФФСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МЕТРОПОЛІТАН (Велика Британія)
ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (Республіка
Польща)
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА В
ПОЗНАНІ (Республіка Польща)

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

IV Міжнародної науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

18 травня 2023 року

Харків 2023

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Скидан Я. А. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія, заступник голови ради молодих учених ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Матей Ю. Ф. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти соціологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна;

Чихаріна К. І. – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, викладачка кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 17 травня 2023 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 18 трав. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. – Харків, 2023. – 244 с.

У збірнику відображено тези IV Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у пригоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практикам у галузі освіти.

Список використаних джерел

1. Пометун О. Методика навчання історії в школі : [посібник]. Київ: Генеза, 2009. 327 с.

ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИЙОМУ СТОРІТЕЛІНГ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

А.О. Майборода

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету
початкового навчання

А.А. Ємець

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики
викладання філологічних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній
освіті

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Сучасна освіта постійно знаходиться в пошуку нових засобів, які дозволять зробити навчання більш ефективним. Але, як свідчить історія, у будь-якому старому чи новому прийомі, методі, засобі є недоліки та складнощі. Метою нашого дослідження є визначення проблем, які виникають у вчителів та студентів при застосуванні на уроках літературного читання прийому сторітелінг («це техніка розповідання історій, яка має конкретне призначення, найчастіше – вплинути на слухача, переконати його у своїй правоті, схилити на свій бік, підтвердити або довести щось» [1, с. 187]). Методами дослідження були обрані опитування, спостереження, рефлексія власної діяльності.

Спостереження за практичною діяльністю вчителів початкової школи, на жаль, виявили досить сумну картину, а саме прийом сторітелінгу майже не використовується.

Зовсім іншу картинку показало опитування, у якому взяли участь 32 студента та 33 вчителя початкової школи. Результати аналізу відповідей показали наступне: більшість вчителів (91%) зазначили, що використовують прийом під час уроків, а студентів – 13%. Учителі серед проблем використання зазначили підбір матеріалів, складання історії відповідно до віку дітей, брак часу на уроці, мала результативність та надмірна емоційна реакція учнів, тоді як студенти – проблеми підбору матеріалу, складання правильно побудованої історії відповідно до віку учнів, утримування їх зацікавленості та емоційності розповіді.

Щодо браку часу на уроці: історія повинна бути лаконічною. Під час педагогічних практик на першому і другому курсах було помічено, що вчителі багато часу приділяють кількаразовому перечитуванню тексту для розуміння та запам'ятовування змісту нового, що є не завжди виправданим.

Матеріал для створення сторітелінгу можна брати зі свого чи чийогось життя (життя історичних діячів чи знайомих), з прикладів всесвітньої історії, творів дитячих письменників (таких, як О. Буцень чи В. Сухомлинський), мультфільмів та фільмів.

Щоб розповіді відповідали вікові дітей, можна використовувати зменшено-пестливу форму слів, героїв-ровесників учнів, ситуації, що наближені до життєвих ситуацій дітей, віру в чудо та більше позитиву.

Щоб утримувати увагу дітей, перш за все, зацікавленим має бути вчитель. Слова мають промовлятися впевнено, чітко, достатньо гучно. Емоційність розповіді натреновується, записуючи свій голос на диктофон та розповідаючи перед дзеркалом текст. Важливою є саме розповідь тексту, а не зачитування. Дітям набагато цікавіше слухати, якщо вчитель історію розповідає. Зацікавлені діти – уважні діти. Таким чином підвищиться результативність.

Надмірна емоційна реакція дітей найчастіше спровокована взаємодією учнів та вчителя не лише в межах окремого уроку, вона може бути врівноваженою дисципліною.

Найчастіше педагоги стикаються з проблемою складності створення історії. Найчастіше основою проблеми є неповне розуміння прийому. Сторітелінг базується на емоціях. Дитина, прослухавши історію, має запам'ятати суть пережитими емоціями замість «хто, куди, коли, навіщо пішов».

Отже, проблемами застосування сторітелінгу є будова історії та її подача. Найчастіше проблему можна вирішити, шляхом збільшення практики і знайомства з гарними прикладами в літературі й житті.

Список використаних джерел

1. Горбач Н. В. Техніка сторітелінгу у педагогічній практиці. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2021. № 3, ч. 1. С. 187–191.

ДОМАШНІ ЗАВДАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ

І.С. Майстрюк

здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри
освітології та інноваційної педагогіки

Н.О. Пономарьова

доктор педагогічних наук, професор, декан фізико-математичного
факультету

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Домашні завдання є невід'ємною складовою освітнього процесу та спрямовані на закріплення, систематизацію й узагальнення набутих знань, умінь і навичок школярів [2, с. 57].

Домашні завдання як вид самостійної навчальної діяльності школярів досліджували В.Балакірева, В.Буряк, Л.Ващенко, О.Гринько, О.Івасишин, М.Нечай, І.Трубавіна та інші [1, с. 1].

Дослідники поділяють домашні завдання на: усні, письмові, індивідуальні (які розвивають індивідуальні здібності учнів); парні та групові (які розвивають навички співпраці учнів) [5].

ЗМІСТ

Секція 1. Концепція успішної освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання	4
Antonova V., Luparenko S.Y. Organization of successful education in the conditions of distance and blended learning	4
Башкір О.І. Компетентність онлайн-спілкування студентів в умовах дистанційної освіти	5
Бекетова О.Г., Ємець А.А. Можливості використання візуалізації на уроках літературного читання в сучасній початковій школі	8
Белевцов А.В., Ємельянова Є.С. Формування навичок іншомовної комунікації у студентів немовних спеціальностей	9
Бочарова І.В., Краснопольська М.І. Концепція успішної освіти в умовах дистанційного навчання при вивченні іноземної мови	11
Віщук А.А. Професійна компетентність викладача вищого медичного закладу освіти України як актуальна проблема сьогодення	12
Гнітій А.О., Твердохліб Т.С. Особливості протидії написанню робіт на замовлення у вищій освіті Великої Британії	14
Григор'єва С.В., Липчанська Ю.В. Психологія кар'єрного успіху молодого науковця: Особливості уваги дітей дошкільного віку	16
Давидченко Д.В., Акімова О.М. Концепція інклюзивної освіти в умовах дистанційного навчання	17
Жорник А.Д., Чередніченко А.В. Питання організації дистанційного та змішаного навчання в ЗВО	19
Zhurba V., Dragan O. Professional competence as a factor of professional skills development of future specialists	20
Іващенко Т.В., Триняк М.В. Невербальна комунікація як додатковий інструмент підтримки формату дистанційного та змішаного навчання	22
Кір'як В.С., Блохіна І.О. Вимоги до розробки електронного підручника в умовах дистанційної освіти	24
Костенко О.В., Зеленська Л.Д. Підвищення якості освітнього процесу в умовах дистанційного та змішаного навчання шляхом впровадження елементів трудового навчання та виховання	25
Кравцова М.І., Жерновникова О.А. Концепція успішної освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання	27
Крисенко І.А., Ялліна В.Л. Дистанційне навчання в умовах воєнного стану	28
Levkin A., Kotko Ya. Modern components of successful education in the context of national economic turbulence	30
Левченко А.Є., Ємець А.А. Успішний зарубіжний досвід заохочення дітей до читання	32
Лозован В.Є., Маринченко Г.М. Сучасні інструменти дистанційного навчання на уроках історії в загальноосвітніх закладах України	33
Майборода А.О., Ємець А.А. Проблеми застосування прийому сторітелінг на уроках літературного читання	35
	36
Майстрюк І.С., Пономарьова Н.О. Домашні завдання в умовах дистанційного та змішаного навчання	
Мороз А.М., Твердохліб Т.С. Підготовка науково-педагогічних та педагогічних працівників ЗВО до організації дистанційного навчання	39