

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

**ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ:
ВИКЛИКИ ВІЙНИ**

Матеріали науково-практичної конференції
з міжнародною участю

17 – 18 червня 2022 року

Харків
Друкарня Мадрид
2022

Оксана МКРТІЧЯН

доктор педагогічних наук, професор
Харківського національного педагогічного
університету імені Г.С. Сковороди

ТЕХНОЛОГІЗАЦІЯ ОСВІТНОГО ПРОСТОРУ ЗДО В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

Дошкільне виховання в системі сучасної освіти виступає стартовим щаблем, який визначає перспективу майбутнього життя та діяльності людини. Педагогічне співтовариство в розумінні важливості реформування освіти шукає шляхи та можливості підвищення якості дошкільної освіти, що потребує необхідний високий рівень професійного розвитку педагогів, які працюють в ЗДО.

Модернізація дошкільної освіти передбачає оновлення програмно-технологічного забезпечення педагогічного процесу в ЗДО на основі застосовуваних технологій з опорою на сучасні можливості та широкий культурний контекст, а також запровадження нових інформаційних та соціальних технологій.

Зазначимо, що сучасна модель освіти передбачає ефективність використання навчального часу – технологізацію навчального процесу. Назріла необхідність використання нових інформаційних технологій як педагогічного інструменту, що дозволяє підвищити якість та ефективність освітнього процесу, комп'ютеризацію всіх сторін суспільного життя, стрімке вдосконалення технічних характеристик інформаційних технологій стимулюють переосмислення основ педагогічної науки, її категоріального апарату, предмета та методів.

Відомо, що розвиток ТЗН та максимальне використання освітніх можливостей сприяє охопленню значної аудиторії, збільшенню інформаційних ресурсів та пропускних здібностей технічних засобів, індивідуалізації каналів надання навчальної інформації. Навчання із застосуванням Інтернет-технологій містить у собі відразу кілька видів отримання необхідної інформації: текстову, візуальну, звукову та інтегровану презентацію інформації; безпосередньо пошук інформації; завантаження та передачу інформації, її зберігання, класифікацію та структурування.

Так, для кожного вихователя дуже важливим у роботі є підвищення ефективності заняття. Сучасне заняття в ЗДО неможливо уявити та ефективно провести без застосування сучасних освітніх

технологій. Побудова освітнього процесу спричиняє їхньому активне застосування, враховуючи сучасні вимоги до процесу навчання, до рівня сформованості навчальних дій та якості освіти.

Однак у результаті роботи з впровадження ІКТ у навчально-виховний процес ЗДО педагоги можуть зіткнутися з такими проблемами: відбувається перенасичення заняття анімацією, слайдами, перевантаженість малюнками; недостатня оснащеність дошкільних закладів сучасною технічною апаратурою; недотримання санітарно-епідеміологічних правил тощо.

Також, формуванню освітнього простору сприяє розвиток особистості та її інтелектуального та творчого потенціалу. В галузі дошкільної освіти одним із важливих аспектів є формування предметно-розвивального освітнього середовища.

Зазначимо, що процес створення предметно-розвивального середовища вимагає розробки та дотримання певних психолого-педагогічних умов, зокрема спеціально організованого освітнього простору, наповнення його предметами та ігровими матеріалами, що максимально сприяють розвитку особистісних якостей, пізнавальної діяльності, творчих здібностей дитини дошкільного віку та реалізації її індивідуальності. Інша важлива психолого-педагогічна умова – використання в освітньому процесі ігрових технологій, у тому числі інноваційних, а також спеціально підібраних іграшок.

Потенціал гри та ігрових технологій є незаперечним. Водночас постає необхідність використання ігрового простору, ігрових технологій та розвивальних іграшок (ігор) в освітньому процесі, щоби вони мали максимальний ефект із метою розвитку особистості. Тому, однією зі значущих проблем є розробка нових методичних підходів до застосування ігрових технологій в освітній діяльності дошкільнят, що зумовлюють створення предметно-розвивального середовища та надають ефективний вплив на розвиток вихованців.

Таким чином, використання мультимедійних засобів навчання, ігрових технологій активізує пізнавальну діяльність вихованців, підвищує мотивацію до навчання, створює додаткові умови для формування та розвитку комунікативних умінь, допомагає здійснити перехід до самостійних, творчих видів роботи. Елементи організації групових форм роботи дозволяють активізувати пізнавальну діяльність дітей на заняттях, включення в навчання кожного дошкільника.

Людмила МАЗІНА	
ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З УЧНЯМИ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ ЯКІ ВИЇХАЛИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	109
Валентина МІРОШНІЧЕНКО	
ВИХОВНА РОБОТА ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.	111
Mariana MISCHEVCA	
MUSEUMS FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA STANDS FOR UKRAINE	113
Оксана МКРТІЧЯН	
ТЕХНОЛОГІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗДО В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ	117
Лариса НОВИКОВА	
КОМУНІКАТИВНИЙ ДИСКУРС ЯК СПОСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ І ПЕРЕДАВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ФОЛЬКЛОРНІЙ ТРАДИЦІЇ СЛОБІДСЬКОЇ УКРАЇНИ	119
Віра ОСАДЧА	
ПРО ЗБЕРЕЖЕННЯ ФОЛЬКЛОРНИХ АРХІВІВ УКРАЇНСЬКИХ ДОСЛІДНИКІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ	127
Олена ПАВЛЮК	
КЕРАМІЧНА ПЛИТКА ТОВАРИСТВА БАРОНА БЕРГЕНГЕЙМА В ХАРКОВІ	130
Алла ПАНЧЕНКО	
МУЗЕЇ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	136
Андрій ПАРАМОНОВ	
БОРЩ У СЛОБІДСЬКІЙ УКРАЇНІ В XVIII СТ.	142
Наталія ПЕДАН	
ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙСТРА БІСЕРОПЛЕТІННЯ ОРИЩЕНКО АНАСТАСІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ВИСТАВКИ «МАГІЯ БІСЕРУ» КЗ «ООМЦКМ»).	147
Таміла ПЕДАН	
ВТІЛЕННЯ ІДЕЙ ХУДОЖНИКІВ ТА НАРОДНИХ МАЙСТРІВ ДЛЯ ПІДТРИМКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ТА КОЗАЦЬКОГО ДУХУ (НА ПРИКЛАДІ ВИСТАВОК («МУСТЕТСТВО НЕПЕРЕМОЖНЕ», «З МИСТЕЦТВОМ ДО ПЕРЕМОГИ», «НЕЗНИЩЕНИЙ КОД НАЦІЇ»	