

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених**

14 травня 2020 року

**Харків
2020**



МОДАЛЬНІСТЬ СУМНІВУ В МОВІ Й МОВЛЕННІ

Харченко Ю.

магістерка факультету іноземної філології,

Сазонова Я.Ю.

науковий керівник, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри
англійської фонетики і граматики,
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Проблема модальності викликала інтерес серед вчених різних епох і напрямків наукових досліджень. В основу сучасних лінгвістичних уявлень про модальність покладена теорія, запропонована французьким лінгвістом Ш. Баллі. На його думку, в будь-якому висловлюванні присутні два компоненти: диктум – основний зміст – і модус – модальний компонент, тобто вольове, інтелектуальне або емоційне судження мовця про диктум. У вітчизняному мовознавстві концепція модальності була вперше сформульована В. В. Виноградовим. На думку академіка, модальність є семантичною категорією, яка відображає відношення змісту речення до дійсності, яке встановлюється з точки зору мовця (Виноградов) 1975). Більшістю лінгвістів у цей час приймається класифікація, яка виділяє два аспекти модальних відносин:

5. відношення, яке встановлює мовець між змістом висловлювання і дійсністю з точки зору реальності / ірреальності – об'єктивна модальність. Вона виражається в мові за допомогою граматичного засобу вираження модальності – способу (Хомутова 2008).

6. відношення мовця до змісту висловлювання – суб'єктивна модальність (Хомутова 2008). Вона, в свою чергу, поділяється на такі типи: алетичну (вона визначає зміст висловлювання як можливе / неможливе); деонтичну (характеризує зміст висловлювання з точки зору дозволу / заборони); епістемічну (розмежовує ймовірне / неймовірне) та оптативну (позначає бажані / небажані дії) (Цыренова 2011).

Для вираження суб'єктивної модальності в англійській мові є різноманітні лексичні (модальні слова) і лексико-граматичні (модальні дієслова), а також

синтаксичні (вставні слова і конструкції) та інтонаційні засоби (Auwera 1998; Von Fintel 2006).

Список використаних джерел

1. Виноградов В. В. О категории модальности и модальных словах в русском языке. *Избранные труды. Исследование по русской грамматике*. Москва: Наука, 1975. С. 53–87.
2. Кобрина Н. А. Грамматика английского языка: *Морфология*: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.». Москва: Просвещение, 1985.
3. Хомутова Т. Н. Модальность и наклонение в современном английском языке. *Вестник ЮУрГУ. Сер. Лингвистика*, 2008. №1. С. 19-23.
4. Цыренова А. Б. К вопросу о категории модальности и авторской интенции (на материале английского языка). *Вестник ТГПУ*, 2011. Выпуск 3 (105). С. 93-97.
5. Auwera J. vander, Plungian, V. A. *Modality's semantic map*. Linguistic Typology. 1998. №2. P. 79-124.
6. Von Fintel K. *Modality and Language. Encyclopedia of Philosophy*. [Electronic resource]. 2006. Mode of access: <http://mit.edu/fintel/www/modality.pdf/> Date of access: 09.02.2020.

ВПЛИВ ПРОСТОРУ ЗВО НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ СТУДЕНТІВ

Харченко А.О.

студентка факультету міжнародних економічних відносин

Маракушин А.І.

науковий керівник, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент,
завідувач кафедри фізичного виховання та спорту,
Харківський національний економічний університет імені С. Кузнеця

Сучасне освітнє середовище включає глобальний, інтегрований простір, віртуальну реальність, сприяє створенню умов для того, щоб особистість могла

УРСР (1941 – 1944 рр.).....	348
Трофименко О. А.	
Емоційний інтелект як чинник запобігання синдрому емоційного вигорання педагога.....	350
Трошина С. В.	
Professional and pedagogical culture of the future educator.....	355
Тумко А. І.	
Питання підготовки студентів в секції боксу.....	357
Уварова В. В.	
Перспективи розвитку освіти в цифровому суспільстві.....	358
Ульянова Т. Ю.	
Чинники утрудненого міжособистісного спілкування майбутніх психологів.....	361
Федяй К. М.	
Використання онлайн курсів Coursera як додаткова мотивація навчання.....	364
Цзи Фенлай	
Сучасні підходи до змісту естетичного розвитку учнів.....	365
Харченко Ю.	
Модальність сумніву в мові й мовленні.....	367
Харченко А. О.	
Вплив простору ЗВО на соціалізацію студентів.....	368
Хіміч В. Л.	
Визначення діагностичного інструментарію у науковому дослідженні....	371
Хоу Ісюань	
Заохочення як метод стимулювання майбутніх учителів хімії до творчої самореалізації у освітньому процес.....	374і
Цінг Шен	
Сутність та значення загальнокультурної компетентності у процесі підготовки майбутніх педагогів України та КНР.....	376
Чернявська А. Ю.	
Деякі аспекти організації хормейстерської роботи у закладах загальної середньої освіти.....	378
Чжан Гомінг	
Дитяча хореографія як педагогічна проблема.....	380
Лю Чжицян	
Професійні компетентності майбутніх учителів-хореографів.....	381
Чжоу Мінг	
Вплив методів виховання на процес формування естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників.....	384
Чіхічіна О. М.	
Активізація самостійної художньої діяльності дітей в умовах закладу дошкільної освіти.....	386