

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей
Випуск 1**

Харків
2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди
(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Плахтєєва Вікторія. Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці»	67
Пода Ірина. Репрезентація міста в модерністській літературі	68
Полянська Катерина. Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови	69
Попова Наталія. Прагматика емпізи у політичній промові	70
Прасоленко Наталія. Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ»	71
Присяник Світлана. Ремінісценція та алюзія в літературознавстві	72
Радіонова Ольга. Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці	73
Риженко Марина. Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові	74
Рогожа Анна. Інтертекстуальність у літературознавстві	75
Сапронова Дар'я. Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях	76
Северілова Єлизавета. Феномен мовної гри у сучасному розгляді	77
Солодяннікова Владислава. Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»	78
Соломко Ірина. Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові	79
Сторчак Поліна. Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення	80
Стрижак Олена. Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою	81
Тарасенко Катерина. Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові	83
Теплинська Валерія. Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона)	84
Толмачова Катерина. Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису	85
Травіна Алевтина. Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії	87
Фірсова Аліна. Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці	88
Халавка Марина. Поняття можливого світу і його семантика	89
Худайберганова Мавлюда. Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови	90
Чорна Олена. Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові	91
Штих Анна. Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах	92
Юрченко Аліна. Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові	93

письменник 18 століття), Марсель Пруст (засновник психологічного роману), Жан-Поль Сартр (французький філософ, представник атеїстичного екзистенціалізму), Роланд Бартс (видатний вчений), Ален Роб Грі (співзасновник «нового роману»). Отже, на авторському рівні французька мова ототожнюється з культурою, яка представляє більш сучасну і складну систему цінностей, ніж вікторіанська, тим самим підкреслюючи обмеження національний світ.

Література

1. Fowles J. The French Lieutenant's Woman: A novel. Frogmore, St. Albans (Herts): Triad / Panther books, 1979. 399 p.
2. Круталевич А.Н. «Мифологема» в понятийном аппарате культурологи. *Culture and Civilization*, 2016. №1. С.10-21.

СТУПІНЬ ДОСЛІДЖУВАНOSTІ ПРОБЛЕМИ ЗАПОЗИЧЕНЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Ірина СОЛОМКО

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А.В. Будко

Велика кількість мов зробила свій внесок в збагачення словникового складу англійської мови протягом її історичного розвитку. Тому роль іншомовного компоненту в англійській мові важко переоцінити.

Через свою варіативність тема запозичення в англійській мові висвітлюється в багатьох лінгвістичних дослідженнях в Україні та за її межами. Центром уваги мовознавців стали різноманітні аспекти процесу проникнення іншомовних словотворчих елементів в англійську мову. Було сформульовано багато теорій, розроблено велику кількість класифікацій.

Наприклад теорії історичних шляхів запозичень пропонували В. Д. Аракін, Б. А. Ільїш, Т. А. Расторгуєва, І. П. Іванова та ін.

Ю. К. Волохов вивчав хронологічний аспект запозичень. В. П. Секірін аналізував лексичну асиміляцію.

Різні аспекти аналізу та класифікації запозичень висвітлюються в роботах І. В. Арнольд, І. В. Андрусак, Р. З. Гінзбург, Ю. А. Зацного, Н. М. Амосової, М. І. Мостового, Т. І. Арбекової.

Значний внесок у розробку питання про роль іншомовного впливу на словниковий склад англійської мови зробили такі дослідники як А. І. Смирницький, Н. М. Морозова, О. С. Кубрякова, В. П. Даніленко, І. М. Крейн, Г. Б. Антрушина, В. І. Заботкіна, Я. А. Голдованський.

Всі вони аналізували словниковий запас англійської мови та виокремили певну структуру і схему процесу запозичення іншомовних слів, а саме: причини, типи, джерела і шляхи лексичних запозичень, а також процес їх асиміляції.

Та хоча дослідженню лексики англійської мови присвячено чимало праць, тема поповнення її словникового складу залишається актуальною. Адже лексична система сучасної англійської мови продовжує активно розвиватися.

Це зумовлено позамовними чинниками, такими, як поширення інтернету, глобалізацією економіки, зближенням культур. Відтак, словниковий склад англійської мови продовжує збагачуватися новою лексикою і одним із продуктивних шляхів цього процесу залишається запозичення. Отже для вчених, які працюють в галузі лексикології, залишається багато питань, які потребують розгляду. І наукові публікації останніх років лише підкреслюють їх невичерпність.

Тож вивчення запозичень в англійській мові, яка має статус лінгва-франка, є важливою темою з огляду на те, що на формування лексичної структури англійської мови в сучасних умовах впливає глобалізація та інтернаціоналізація в інформаційному суспільстві.

ВИМОГИ ДО ВІДБОРУ ВІДЕО-БЛОГІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Поліна СТОРЧАК

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук О.А. Чухно

На сучасному етапі розвитку інформаційно-комунікаційних технологій використання відео-блогів під час навчання іноземної мови в школі стає одним з інструментів, що можуть підвищити якість цього процесу. Відео-блоги зручні у використанні, а також, як і все новітнє, знаходяться в полі інтересів учнів, мотивуючи їх до вивчення іноземної мови.

Науковцями розглянуто дидактичні переваги використання відео-блогів для навчання англійської мови [1], доцільність їх застосування для розвитку рецептивних і репродуктивних видів мовленнєвої діяльності [3]. Проте питання відбору відео-блогів для формування вмінь монологічного мовлення учнів старшої школи все ще залишається нерозкритим. Отже, метою нашої розвідки є визначення вимог до відбору відео-блогів із метою навчання старшокласників монологічного мовлення.

Однією з основних вимог до відбору відео-блогів вважаємо відповідність їхнього змістового наповнення тематиці ситуативного спілкування згідно з навчальною програмою для старшої школи. Слід зазначити, що учні старшої школи мають володіти такими уміннями монологічного мовлення, як опис власного досвіду (монолог-опис), надання інформації (монолог-розповідь), обґрунтування власної думки (монолог-міркування/монолог-переконання) [2]. Тому необхідно зважати на те, що висловлювання автора відео-блогу повинно співпадати з типом монологу, яким мають оволодіти учні відповідно до програми.

Серед зазначених вимог можна також виділити вимоги, що висуваються до навчальних текстів [2, с. 289-290], а саме: відповідність змісту відео-блогів рівню сформованості мовленнєвої компетентності учнів, їхнім віковим особливостям, а також наявність проблеми, що викликає зацікавленість у дітей старшого шкільного віку.