

SCIENTIFIC COLLECTION INTERCONF+

No 87
November, 2021

THE ISSUE CONTAINS:

**Proceedings of the 1st
International Scientific
and Practical Conference**

CONCEPTS FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIETY'S SCIENTIFIC POTENTIAL



PRAGUE, CZECH REPUBLIC
21-22.11.2021

TABLE OF CONTENTS

PART I

BUSINESS ECONOMICS

Grosul V.A.		DIGITAL TRANSFORMATION AS A SOURCE OF NEW RISKS FOR THE ENTERPRISE	6
Usova M.O.			
Мехди Ф.З.		МИКРОЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИННОВАЦИЙ	12

REGIONAL ECONOMY

Ciobanu V.		THE IMPACT OF COVID-19 ON THE EVOLUTION OF TOURISM IN 2020 IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA	19
Hamuraru M.			
Hămuraru M.M.		COMPARATIVE ASPECTS REGARDING THE TAXATION SYSTEM IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT	26
Cojocaru A.N.			
Kosheleva E.G.		MODELING OF THE CLUSTER STRUCTURE IN THE SYSTEM OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE REGION	38
Galibin I.G.			

MANAGEMENT

Бочарова Н.А.		ЯК РЕФОРМУВАТИ ПОДАТКОВУ СИСТЕМУ УКРАЇНИ	43
---------------	---	--	----

FINANCE AND CREDIT

Sochka K.		LOCAL BUDGETS IN UKRAINE: CURRENT TRENDS AND ISSUES	56
-----------	--	---	----

ACCOUNTING AND AUDITING

Слесар Т.М.		ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ПРАЦІВНИКІВ БУХГАЛТЕРСЬКОЇ СЛУЖБИ	66
Шара Є.Ю.			

PEDAGOGY AND EDUCATION

Bayramova F.R.		BASICS OF PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY	72
Roliak A.		FORMAL ASSESSMENT IN THE ENGLISH LANGUAGE COURSE FOR STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALTIES	82
Volkova V.V.		COMMUNICATION CULTURE IN A FOREIGN LANGUAGE FOR INTERNATIONAL RELATIONS: CREATION AND DEVELOPMENT METHODS	88
Zaskaleta S.		ACTIVIZATION OF INDEPENDENT COGNITIVE ACTIVITIES OF STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES	97
Smuhliakova M.			
Алтухова А.В.		ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	104
Колаєва О.Р.			
Задоя С.Ю.		МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ БАНДУРНОГО МУЗИКУВАННЯ	111
Сіненко К.О.		МЕДІАСЕРЕДОВИЩЕ ЯК УМОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	117

PHILOSOPHY AND COGNITION

Хандуле С.М.		ОБ ОБЪЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭПИДЕМИОЛОГИИ И ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ ЕЕ ПРЕДМЕТА (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)	123
--------------	---	---	-----

SOCIOLOGY AND SOCIETY

Lovetsky G.I.		FROM ELECTRONIC PROCESSES IN LIVING AND INANIMATE NATURE TO SOCIALLY SIGNIFICANT	128
Kosushkin V.G.			
Aleksandrov M.A.			

Алтухова Анна Володимирівна

Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Україна

Колаєва Олександра Романівна

здобувачка другого (магістерського) рівня
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Україна

ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

***Анотація.** Сучасна художньо-педагогічна освіта характеризується модернізаційними змінами, що зумовлюють учасників навчального процесу до опанування інноваціями. У статті розглядаються особливості впровадження інформаційних технологій навчання під час підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва. Формування міцних навиків із використання інформаційних технологій у здобувачів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, кафедри образотворчого мистецтва, відбувається під час вивчення дисципліни «Інформаційні технології у професійній галузі». Авторами презентовані ключові теоретичні та практичні питання курсу.*

***Ключові слова:** інформаційні технології, вища освіта, підготовка майбутніх вчителів, вчитель образотворчого мистецтва.*

Стрімкий розвиток процесів глобалізації зумовлює впровадження інформаційних технологій у багатьох сферах життя, у тому числі у галузі освіти. Актуальність теми статті обумовлена тим, що розвиток нинішнього суспільства вимагає посиленої уваги до вивчення та впровадження інформаційних технологій у підготовку майбутніх фахівців. Адже провідною метою вищої освіти є підготовка фахівця, здатного до професійної діяльності в умовах сучасного, інформаційного суспільства, а це вимагає удосконалення

педагогічного процесу у вищому навчальному закладі, підвищення його якості та ефективності.

Так, підкреслимо, що перспективи розвитку сучасної вищої освіти визначаються модернізаційними процесами, що відбуваються у сучасному світі, а бурхливий розвиток науки і техніки зумовлює освітян постійно вдосконалювати існуючи та впроваджувати новітні методи та засоби навчання.

Сучасна художньо-педагогічна освіта характеризується суттєвими модернізаційними змінами, що зумовлює всіх учасників навчального процесу до опанування інноваціями. Із цієї позиції все більшого значення набувають вимоги до підготовки майбутніх вчителів, та вчителів образотворчого мистецтва зокрема. Епоха цифрових технологій визначає створення, запровадження та розвиток комп'ютерно-орієнтованого освітнього середовища на основі інформаційних систем, мереж, ресурсів і технологій. Уведення цифрових технологій у навчальний процес дозволяє підвищувати його якість, покращує технічні навички всіх учасників, забезпечує відкритість до цифрової творчості, адже діапазон використання комп'ютера дуже великий.

Проблема впровадження сучасних інформаційних технологій навчання є актуальною у світовій педагогічній та науково-дослідницькій діяльності. Та є предметом досліджень як українських, так і зарубіжних науковців, таких як: А. Алексюк, В. Кремінь, В. Федоров, О. Абдалова, О. Исакова І. Доброскок, В. Коцур, С. Нікітчина, Г. Климова та інших.

Зауважимо, що використання інформаційних технологій в Україні має нормативно-правове підґрунтя. Так, відповідно до Закону України «Про Концепцію Національної програми інформатизації» зазначено, що інформатизація освіти повинна спрямовуватися на формування та розвиток інтелектуального потенціалу нації, удосконалення форм і змісту навчального процесу, впровадження комп'ютерних методів навчання та тестування, що дасть можливість вирішувати проблеми освіти на вищому рівні з урахуванням світових вимог [1].

Із метою усунення неоднозначного використання теоретичних понять

підкреслимо, що у дослідженні спираємось на таке визначення: «інформаційні технології» – це сукупність методів засобів, прийомів пошуку, зберігання, опрацювання, подання і передавання графічної, текстової, цифрової, аудіо і відеоінформації на основі електронних засобів комп'ютерної техніки і зв'язку.

У аспекті досліджуваної проблеми наголосимо, що введення інформаційних технологій у навчальний процес створює нову освітню парадигму. Що у свою чергу, як наслідок, змінює відносини викладач-студент, студент-студент, студент-оточуюче середовище, студент-інформація. А це, у свою чергу, змінює роль викладача, від традиційної, де він був основним джерелом знань, до організатора, за якою є керівником самостійної діяльності студента. Головним завданням постає не передача готових знань, а формування навичок, знаходження та опрацювання нової інформації. Це все сприяє удосконаленню інформаційної культури студентів, із метою розвитку нахилів та здібностей, задоволення запитів і потреб, розкриття творчого потенціалу.

Використання інформаційних технологій у навчальному процесі сприяє:

- наочності навчального процесу;
- доступу до інформації з різних джерел;
- індивідуалізації навчання;
- наявності зворотного зв'язку;
- контролю навчальних досягнень.

Підкреслимо, що технології під час навчання можуть значно підсилити ефект у навчанні. Так, успішність використання засобів інформаційних технологій у освіті залежить від плідного розв'язання завдань методичного характеру, що пов'язані зі способом використання комп'ютеру під час навчання. Тому інформаційні технології навчання доцільно розглядати як сукупність, тобто – комплекси технологій, що призначені для розв'язання різноманітних завдань навчального процесу.

Формуванню міцних навиків із використання інформаційних технологій у здобувачів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, сприяє включення, кафедрою образотворчого мистецтва, у навчальний план дисципліни «Інформаційні

технології у професійній галузі». Зазначимо, що метою дисципліни є сприяння розвитку професійних компетентностей, долучення майбутніх вчителів до творчого та продуктивного використання інформаційних технологій у своїй навчальній діяльності, у процесі самовдосконалення та у майбутній професійній діяльності. Вивчення дисципліни «Інформаційні технології у професійній галузі» допомагає вдосконалити уміння та практичні навички у використанні та створенні новітніх інформаційних технологій у своїй професійній діяльності.

У змісті дисципліни «Інформаційні технології у професійній галузі» два змістовні модулі:

Модуль 1. Використання сучасних інформаційних технологій у освіті

Тема 1. Сучасні інформаційні технології у освіті. Історичний експурс. Розвиток інформатизації освіти в світі та в Україні. Предмет та задачі курсу. Поняття «інформація», «інформаційне суспільство». Нормативні та правові аспекти (Закони України про інформатизацію суспільства). Категорії інформаційної безпеки. Етапи розвитку комп'ютерної техніки та інформаційних технологій.

Тема 2. Комп'ютерні засоби навчання як сучасна технологія в освіті. Класифікація комп'ютерних засобів навчання. Основні завдання, що вирішують інформаційні технології у освіті. Дидактичні особливості використання інформаційних технологій навчання. Напрями використання інформаційних комп'ютерних технологій у професійній діяльності.

Тема 3. Технологія створення матеріалів у Microsoft Office. Огляд програм Microsoft Office. Основні функції текстових редакторів. Організація обчислень в електронних таблицях.

Тема 4. Технологія створення презентацій для освітніх і наукових проєктів у Microsoft PowerPoint. Огляд програми Microsoft PowerPoint. Технологія створення презентацій. Технологія створення інтерактивних презентацій.

Тема 5. Генезис електронного курсу. Поняття «електронний курс». Зміст навчання і вимоги до оформлення курсу. Бібліотеки електронних курсів.

Огляд засобів створення електронних курсів

Тема 6. Технології відкритої освіти та дистанційного навчання. Поняття «відкрита освіта», «дистанційне навчання» Технології дистанційного навчання. Організація відкритої освіти. Автоматизовані навчальні системи.

Модуль 2. Хмарні та веб-технології для інформатизації освіти

Тема 1. Використання хмарних та веб-технологій в освіті та науці. Поняття «хмарні технології». Історичний огляд. Піраміда хмарних технологій. Характеристики, послуги хмарних технологій. Використання хмарних сервісів GOOGLE у науковій та освітній діяльності. Веб-сервіси

Тема 2. Сервіси для створення та зберігання презентацій. Огляд веб-сервісів для створення та зберігання презентацій. Створення презентацій засобами Google Presentations: формати слайдів, вставка тексту, графічних об'єктів, відеороликів. Організація доступу до презентацій і їх показу в мережі Інтернет.

Тема 3. Сервіси розміщення аудіо- та відео- файлів в Інтернеті. Огляд веб-сервісів для створення та зберігання аудіо- та відео- файлів. Технологія розробки аудіо- та відеоматеріалів. Організація доступу до аудіо- та відео-файлів в мережі Інтернет.

Тема 4. Сервіси для створення тестів. Огляд веб-сервісів для створення тестів. Створення перевірочних тестів. Типи питань. Створення тестів засобами GoogleForms і Tables і автоматизація перевірки відповідей. Організація доступу до тестів в мережі Інтернет

Тема 5. Сервіси для створення сайтів. Огляд веб-сервісів для створення сайтів. Створення особистої сторінки – портфоліо. Створення особистого веб-сайту засобами Google Sites: наповнення сайту і структурна організація.

Так, теоретична частина допомагає студентам узагальнити та систематизувати знання з методики викладання образотворчого мистецтва. Підкреслимо, що майбутні вчителі образотворчого мистецтва вивчають основні групи інформаційних технологій, що забезпечать успішну професійну діяльність, а саме:

– використання електронних підручників, посібників, інформаційно-

довідкові видання з образотворчого мистецтва;

- віртуальних галерей, віртуальних екскурсій;
- тренажерів з формування мистецьких навичок;
- навчально-ігрових вправ, відео-курсів, відео-уроків;
- тестових програм контролю якості засвоєння мистецьких знань.

Задля формування практичних навичок під час вивчення дисципліни «Інформаційні технології у професійній діяльності» передбачені самостійні практичні завдання з підготовки уроків мистецького циклу, серед яких:

- розробка уроку з образотворчого мистецтва, підбір матеріалу до уроку та опрацювання різних джерел;
- підбір та підготовка аудіо- та відео- фрагментів до уроку з образотворчого мистецтва;
- підбір та підготовка наочного матеріалу до уроку з образотворчого мистецтва;
- створення мультимедійної презентації у програмі Microsoft PowerPoint до уроку з образотворчого мистецтва;
- складання тестів до поточного та підсумкового контролю якості засвоєння знань;
- створення особистої сторінки – портфоліо засобами Google Sites.

Таким чином, впровадження інноваційних технологій у навчальний процес зумовлює активізацію навчання у здобувачів освіти, адже змінюється роль викладача, де він не передає готові знання, а формує навички, знаходження та опрацювання нової інформації. Курс «Інноваційні технології у професійній галузі» сприяє вдосконаленню інформаційної культури майбутніх вчителів образотворчого мистецтва.

Узагальнюючи зазначені аспекти можна зробити наступні висновки: по-перше, впровадження інноваційних технологій у навчальний процес – модернізує його; по-друге, інноваційні технології під час навчання значно підсилюють навчальний ефект; по-третє, готує майбутніх фахівців до професійної діяльності у сучасному інноваційному світі.

Список джерел:

1. Закон України «Про Концепцію Національної програми інформатизації» від 4 лютого 1998 року № 75/98-ВР [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/75/98-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Інформаційні технології навчання [Електронний ресурс] – 2013. – Режим доступу до ресурсу: <https://sites.google.com/site/informacijninavcanna/>
3. Інформаційні технології навчання [Електронний ресурс] – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://pidru4niki.com/70164/pedagogika/informatsiyni_tehnologiyi_navchannya
4. Концепція впровадження медіа-освіти в Україні // Інститут соціальної та політичної психології Національної академії педагогічних наук України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ispp.org.ua/news_44.htm
5. Сучасні інформаційні технології в науці та освіті [Електронний ресурс] – 2016. – Режим доступу до ресурсу: <http://sukhorukov.vk.vntu.edu.ua/file/SITNO/0adb2500d2f4abff939d80a7f4f5c11b.pdf>
6. Хомишин І.Ю. Сучасні інформаційні технології в освіті [Електронний ресурс] – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <http://aphd.ua/publication-157/>