

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених**

14 травня 2020 року

**Харків
2020**



ВИХОВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ЛЮБОВІ ДО УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

Кузнецова Д.Д.

студентка факультету дошкільної освіти,

Чернявська М.В.

науковий керівник, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і технологій дошкільної освіти,

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

В умовах розвитку української державності актуальним є питання виховання у дітей, розпочинаючи з раннього віку, любові й шанобливого ставлення до творчості рідного народу. Тому одним із першочергових завдань закладів дошкільної освіти має стати прищеплення дітям любові до рідної країни, української мови, національного мистецтва, а також пробудження в них патріотичних почуттів. Для ефективного вирішення цієї проблеми необхідна відповідна підготовка вихователів до проведення цього виду роботи, яка передбачає певне методичне забезпечення, добір належної дитячої літератури, народних пісень, віршів, різноманітних наочних посібників для занять з декоративного малювання, творів декоративно-ужиткового мистецтва.

Звернення до духовних цінностей і традицій українського народу має відбуватися як під час занять, так і в повсякденній діяльності дошкільників. Особливу цінність для виховання у дітей інтересу до традицій рідного народу становлять різноманітні народні ігри «Гуси», «Подольночка», «Мак», «Кривий танок», «Ой ходить Іванко», «Квочка» та інші, а також зразки усної народної творчості (загадки, прислів'я, приказки) [1, с.58; 2, с.9]. Велику роль у розв'язанні цієї проблеми відіграватиме створення спеціальних українських куточків, у яких зберігатимуться кращі зразки української народної творчості: вишиванки, декоративний посуд, ілюстративний матеріал, аудіоматеріали та ін.

Список використаних джерел

1. Борисова Н.А. Патріотичне виховання дітей дошкільного віку. *Таврійський вісник освіти*. 2017. №1 (57). с.53–59.

2. Синяк І.М., Самсонова О.О. У світі музичних ігор. Харків: Вид-во «Ранок». 2017. 144 с.

ПИТАННЯ РАЦІОНАЛЬНОГО ХАРЧУВАННЯ СТУДЕНТІВ

Кулікова К.В.

студентка факультету економіки і права,

Маракушин А.І.

кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, завідувач кафедри
фізичного виховання та спорту,

Харківський національний економічний університет імені С. Кузнеця

В історії науки сформувалися дві повноцінні теорії харчування: перша, антична теорія (Гален, Аристотель), пов'язана з процесом трансформації харчових речовин в інші тканини та органи, які є джерелом будівельного матеріалу і енергії, друга – класична (збалансоване харчування). Академік І.П. Павлов зазначав про те, що харчування має бути справжнім мистецтвом, що вимагає дотримання певних правил, встановлених фізіологією та народною мудрістю. Пропагувати культуру харчування необхідно в сім'ї, в ЗДО, школі, ЗВО, на виробництві, в інших установах як вчення про здоровий спосіб життя, продовження життя людини.

Також, в останні роки гостро постала проблема зниження фізичної активності, яка негативно впливає на розвиток підлітків. Підростаюче покоління в наші дні веде малорухливий спосіб життя, все більше часу проводить за переглядом телевізійних передач, відеоігор, біля екрану комп'ютера. Наслідком цього стало зменшення витрати використаної енергії. Однією з актуальних проблем сучасного світу і охорони здоров'я є проблема зайвої ваги у дітей і підлітків, що становить загрозу для життя людей і набуває соціальний характер. Маса тіла людини в першу чергу залежить від генетичних факторів, віку, статі та служить відносним показником його фізичного розвитку і здоров'я. Надлишкова маса тіла проявляється в двох формах: накопичення жиру в організмі, не пов'язане з будь-якими захворюваннями, а також

Кузнецова Д. Д.	
Виховання у дошкільників любові до української народної творчості...	174
Кулікова К. В.	
Питання раціонального харчування студентів.....	175
Лаврухіна В. В.	
Особливості використання театральних іграшок в освітньому процесі сучасного ЗДО.....	177
Лаврухіна В. В.	
Можливості арт-терапії в корекції емоційного стану особистості дошкільника.....	179
Лаврушина Н. М.	
Діяльність Харківської Губернської комісії по боротьбі з наслідками голоду (1921-1923 рр.).....	181
Левацька А. С.	
Проблема неготовності вчителя початкових класів до інклюзивного навчання.....	183
Левченко О. В.	
Пропаганда СРСР у роки Другої світової війни.....	185
Лейба К. Ю.	
Pronunciation Skills in Reading Aloud.....	187
Лісовська Ю. М.	
Особливості спортивного тренування плавців.....	189
Лі Янь	
Виховний потенціал художніх творів олійного живопису.....	191
Логвись О. Я.	
Сучасні психологічні підходи до визначення поняття лідерства.....	193
Лукашенкова Г. Г.	
Ігрові форми фізичного виховання молодших школярів.....	195
Майстрюк І. С.	
Проектування електронного тренажеру для школярів з розв'язання комбінаторних задач.....	197
Майстрюк І. С.	
Експериментальна перевірка методики надання педагогічної підтримки учням у вивченні математики.....	199
Макітренко К. О.	
Сторітеллінг при вивченні іноземної мови.....	201
Максимова О. Р.	
Значення іграшок для всебічного розвитку дітей дошкільного віку.....	203
Марчук Л. С.	
Організація системи управління інтелектуальним потенціалом підприємства.....	205