

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
С 88

*Затверджено до друку кафедрою початкової і професійної освіти
(протокол № 16 від 30.03.2021 р.)*

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 3 від 07.04.2021 р.*

С 88 Студентські ініціативи : теорія і практика початкової освіти :
матеріали II науково-практичної інтернет-конференції студентів
факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди
(12 травня 2021 р., м. Харків) / за заг. ред. д-ра пед. наук, проф.
В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 70 с.

У збірнику подано матеріали тез виступів на науково-практичній
інтернет-конференції студентів факультету початкового навчання ХНПУ імені
Г. С. Сковороди. У матеріалах висвітлені актуальні питання теорії і методики
навчання та виховання молодших школярів, питання природничо-математичної
та філологічної освіти.

**УДК 373.3
ББК 74.202.21**

Видано за рахунок авторів.

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди, 2021

2.	Єлагіна Олександра (наук. кер. – к. пед. н., доц. О. М. Коваленко) Проблеми формування орфографічної грамотності в учнів початкової школи.....	55
3.	Клокова Єлизавета (наук. кер. – викл. Г. В. Левандовська) Особливості навчання молодших школярів писати есе на уроках української мови.....	56
4.	Лобода Анжеліка (наук. кер. – к. пед. н., доц. Ю. М. Тельпуховська) Інтерферентні лексичні помилки в мовленні молодших школярів.....	57
5.	Мільковська Тетяна (наук. кер. – к. пед. н., доц. Ю. М. Тельпуховська) Засвоєння вимови слів, які розрізняються місцем наголосу в українській і російській мовах.....	58
6.	Мокроносова Єлизавета (наук. кер. – викл. Г. В. Левандовська) Прийоми запобігання помилкам в учнівських творчих роботах.....	59
7.	Нарожна Софія (наук. кер. – к. філ. н., доц. І. О. Купіна) Лінгвістична природа синонімів та їхня роль в увиразненні мовлення школярів.....	60
8.	Новак Наталія (наук. кер. – співробітник лабораторії Ю С. Дзякова) Визначення рівня читацького кругозору сучасних першокласників – майбутніх учителів початкових класів.....	61
9.	Петренко Вероніка (наук. кер. – д. пед. н., доц. Л. П. Ткаченко) Роль засобів масової інформації в процесі адаптації першокласників.	62
10.	Правник Марія (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко) Використання фразеологізмів у повсякденному житті на початку XXI ст.....	63
11.	Рогач Римма (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко) Усна народна творчість як засіб розвитку мовлення молодших школярів.....	64
12.	Саніна Софія (наук. кер. – к. пед. н., проф. О. В. Джежелей) Особливості частотності вживання самостійних частин мови в текстах підручників для початкової школи.....	65

Особливості навчання молодших школярів писати есе на уроках української мови

Клокова Єлизавета

Науковий керівник – викладач Г. В. Левандовська

Одним з головних форм письмових робіт Нової української школи є написання есе. Саме ця форма завдань для школярів молодших класів сприяє активізації навчально-пізнавальної діяльності, підвищенню інтересу до навчального предмета та розвитку особистості.

У науковій і методичній літературі «есе – це невеликий за обсягом прозовий твір довільної форми, що розкриває власне міркування з конкретного приводу або питання». Навчання молодших школярів писати есе є актуальною темою на сьогодні, тому що розвиток писемного мовлення сучасних школярів є необхідною запорукою формування особистості.

Аналіз методичної та наукової літератури показав, що проблемами методики розвитку писемного мовлення займалися такі науковці, як Л. Кайда, Л. Роєнко, М.С.Вашуленко, С.О.Караман та інші. Але ця тема є не достатньо розробленою і потребує подальшого вивчення та впровадження у систему роботи початкової школи.

Для молодших школярів написання есе – це розвиток, як творчого так і розумового інтелекту, який дає змогу навчити зосереджуватися на основній ідеї, виділяти головні зв'язки, аргументувати висновки. Ефективними засобами навчити писати есе в початковій школі є вибір цікавої теми, усне обговорювання, наведення прикладів подібних робіт, а також пояснення структури та визначення чіткого плану. Під час написання есе вчитель повинен слідкувати за емоційним станом школярів, витриманою структурою есе, та часом написання. Учням, яким була незрозуміла тема, або правила написання, вчитель повинен особисто пояснити ще раз. Вчитель може спостерігати, з чим в школярів виникають проблеми, щоб наступного разу звернути увагу при написанні есе.

Нами було проведено декілька уроків розвитку мовлення учнів 3-4 класів Харківської школи №26. На цих уроках дітям було запропоновано написати невеличке есе на тему «Якими будуть гаджети через двадцять років?». Дітям було запропоновано план написання есе, проведено бесіди за змістом та словникову роботу. Аналіз дитячих робіт показав, що така робота є ефективною та цікавою для дітей, учні не бояться висловлювати власні думки, намагаються використовувати цитати відомих людей та розвивають своє мовлення.

Отже, навчання молодших школярів писати есе – це важлива складова розвитку учнів Нової української школи, в якій важливим фактором є пояснення вчителя, та вираження власних думок школярів, за структурою написання есе. Завдяки цій формі школярі розвивають самостійне творче і письмове мислення. А також, це дозволяє використовувати поняття, ілюструвати досвід відповідними прикладами, аргументувати та грамотно формулювати свої власні думки.