

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

*До 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди*

## **ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали І науково-практичної інтернет-конференції  
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти  
першого року навчання  
факультету початкового навчання**

**17 травня 2022 року**

**Частина 1**

**Харків  
2022**

УДК 378:373.3

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
Протокол № 5 від 18.05.2022 р.*

**Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи:** матеріали І науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г.С.Сковороди (17 травня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. Ч. 1. 39 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики вищої освіти, теорії та методики навчання і виховання в початковій школі, арт-терапевтичні технології в початковій освіті, розвиток обдарованої дитини в освітньому середовищі початкової школи, підготовки майбутніх учителів початкових класів у контексті педагогіки партнерства, історико-педагогічні та компаративістські аспекти початкової освіти і підготовки майбутніх учителів початкових класів.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

УДК 378:373.3

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди, 2022

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

#### ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Белявцева Світлана</b> Виховання толерантності молодших школярів як науково-педагогічна проблема                                | 5  |
| <b>Букреєва Ганна</b> Системно-діяльнісний підхід як основа формування пізнавальних універсальних навчальних дій молодших школярів | 6  |
| <b>Видиш Марія</b> Самоконтроль як компонент процесу учіння, його особливості                                                      | 7  |
| <b>Задорожна Юлія</b> Соціалізація особистості молодшого школяра в процесі ігрової діяльності                                      | 8  |
| <b>Клімова Тетяна</b> Соціально-педагогічна робота вчителя як засіб розвитку медіакультури молодших школярів                       | 9  |
| <b>Ковальковська Наталія</b> Формування культури поведінки учнів початкових класів                                                 | 10 |
| <b>Лубінець Олеся</b> Трудове виховання як засіб професійної просвіти молодших школярів                                            | 11 |
| <b>Марілова Тетяна</b> Формування навчальної мотивації молодших школярів засобами дидактичних ігор                                 | 12 |
| <b>Овчарова Діана</b> Теоретичні питання морального виховання школярів                                                             | 13 |
| <b>Олійник Ірина</b> Розвиток самооцінки молодших школярів у процесі навчання                                                      | 14 |
| <b>Півнєв Олександр</b> Формування у молодших школярів ціннісного ставлення до Батьківщини                                         | 15 |
| <b>Прозор Анастасія</b> Дидактична гра як засіб формування пізнавального інтересу учнів початкової школи                           | 16 |
| <b>Слинько Аліна</b> Естетичне виховання молодших школярів засобами творчої діяльності                                             | 17 |
| <b>Сухина Лілія</b> Організація та проведення наукових зустрічей у початковій школі                                                | 18 |
| <b>Хрипливець Ольга</b> Моральне виховання дітей молодшого шкільного віку у співпраці з батьками                                   | 19 |
| <b>Шіралізаде Ламан</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва                           | 20 |

### СЕКЦІЯ 2

#### ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Желудько Леся</b> Розвиток логічного мислення молодших школярів за допомогою інноваційних технологій | 21 |
| <b>Малахай Лариса</b> Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи                                | 22 |
| <b>Сідунова Ольга</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами арттерапії                 | 23 |

## **Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва**

Шіралізаде Ламан

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор І.В. Гавриш

Зараз розвиток творчих здібностей молодших школярів є особливо актуальним завданням сучасної освіти, адже з розвитком творчих здібностей відбувається художньо-естетичний розвиток дитини. Саме творчі здібності сприяють збагаченню чуттєвого досвіду, емоційної сфери особистості, впливають на пізнання моральної сторони дійсності та підвищують пізнавальну активність. Найсприятливішим засобом для розвитку творчих здібностей молодших школярів є образотворча діяльність.

Дослідженням проблеми розвитку творчих здібностей молодших школярів займалися такі науковці, як: Ш. Амонашвілі, Л. Виготський, В. Давидов, В. Крутецький, В. Сухомлинський, Б. Теплов, П. Торренс тощо.

Молодший шкільний вік найбільш сприятливий для розвитку творчих здібностей, адже діти цього віку здатні оригінально та нестандартно вирішувати творчі завдання.

На основі аналізу психолого-педагогічної літератури ми з'ясували, що творчі здібності – це результат оволодіння особистістю знаннями, вміннями та навичками, необхідними для того чи іншого виду творчості. Слід зазначити, що розвиток творчих здібностей – це динамічний процес перетворення творчих здібностей, у якому відбувається закономірна і якісна зміна структурних компонентів досліджуваного феномена у процесі спеціально організованої діяльності.

Зауважимо, що образотворча діяльність є потужним засобом для розвитку творчих здібностей молодших школярів. Кожен вид мистецтва наділений своїми специфічними можливостями впливу, тому особливе значення для розвитку творчих здібностей молодших школярів має взаємодія різних видів мистецтва та художньо-естетичної діяльності під час уроків образотворчого мистецтва.

Необхідно підкреслити, що існує безліч видів образотворчої діяльності, спрямованих на розвиток творчих здібностей молодших школярів: це малювання, ліплення, аплікація, конструювання, графіка, змішані види діяльності, нетрадиційні прийоми тощо. Кінцевим результатом образотворчої творчості стає її продукт, що має конструктивні характеристики та представлений у певній формі вираження. Творчі здібності молодших школярів у образотворчій діяльності зумовлені ступенем зацікавленості дитини, проявом її індивідуальної активності та під час виконання практичних завдань – добір кольору, форми, композиції тощо.

Отже, уроки образотворчого мистецтва надають широкі можливості для розвитку творчих здібностей молодших школярів. Це пояснюється тим, що ці уроки потребують творчої активності, стабільного та творчого мислення, уваги, уваги, самостійності та ініціативи. Також образотворчій діяльності властива яскраво виражена естетична спрямованість як за формою, так і за змістом.