

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Кафедра психологічної та педагогічної антропології
Психологічна служба

МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОНТЕКСТАХ

Models of life creating in modern socio-cultural context

Матеріали доповідей науково-практичної on-line
конференції для викладачів, студентів та аспірантів,
вчителів шкіл, учнів, вихователів ЗДО

10 листопада 2023 р.

Харків-2023

Зубарєв О. СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ СЕКСУАЛЬНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	44
Зубрицький В. ПОДОЛАННЯ РИЗИКІВ У СУЧАСНІЙ МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ .	46
Іванова М., Михайленко А. ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В РОБОТІ З ДІТЬМИ З ООП	47
Кабанець І. ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ПОСТІЙНИХ ЗМІН СИТУАЦІЇ БЕЗПЕКИ	48
Коваленко Л. ГАДЖЕТИ ТА СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	49
Константинов Ю. ОБРАЗ МЕДІА-ПРОПАГАНДИСТА В ОПТИЦІ МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ПОСТ-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕПОХИ	50
Котюк Т. ІГРОВІ КОНТЕНТИ НА УРОКАХ ХІМІЇ ЯК ЗАСІБ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО РОЗВАНТАЖЕННЯ СЕРЕД УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ	51
Краснокутська А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРОТЕРАПІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	52
Лебедєва Н. КОНФЛІКТИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ВЗАЄМОДІЇ, ШЛЯХИ ЇХ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТА ВИРІШЕННЯ	53
Лечебріна Т. АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД ПРОФІЛАКТИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	54
Лугова М. УНІКАЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В РОЗРІЗІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАЧЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	55
Лук'янова О. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	56
Макобрей Є. РОЛЬ БАТЬКІВ ТА ГРОМАДИ У РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	57
Матвєєвська А. ВПЛИВ СПІЛКУВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ..	58
Мітіна М. ВПЛИВ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ РЕСУРСІВ НА РОЗВИТОК ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	59

ПОДОЛАННЯ РИЗИКІВ У СУЧАСНІЙ МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ

У контексті сучасної масової культури ризики стають своєрідним викликом для індивіда, який прагне вписатися у вирішальний ландшафт широкомасштабної культурної динаміки. Одним із ключових аспектів цього феномену є глобалізація культурних впливів, що ставить під загрозу унікальність та автентичність національних ідентичностей.

Сучасна масова культура часто висвітлює ідеали та норми, які далекі від реальності індивідуального життя. Завдяки соціальним мережам та масовим медіа, ідеалізовані стандарти краси, успіху та щастя розповсюджуються з несправедливою силою, ставлячи під загрозу самоприйняття та самооцінку.

У контексті сучасної масової культури, відчуття постійної конкуренції за увагу та прихильність аудиторії несе в собі істотні ризики для індивіда. Завдяки постійному потоку інформації, що облягає кожен аспект сучасного життя, особа стає об'єктом невпинного порівняння та оцінки.

Психологічний тиск, що виникає внаслідок бажання відповідати суспільним стандартам і відповідати очікуванням, виявляється неабияким викликом для психічного здоров'я. Боротьба за увагу та прихильність аудиторії може ставити під питання внутрішні ресурси індивіда, призводячи до стресових ситуацій і навіть викликаючи почуття невпевненості та недооцінення.

У світі постійної конкуренції важливим є розвиток внутрішніх стратегій самовизначення, які дозволяють індивіду зберігати свою унікальність та цінність в середовищі загальних культурних та соціальних стереотипів. Розуміння власних цінностей та вміння зберігати автентичність у вирішальний момент конкуренції може виступити в якості ефективного інструмента подолання ризиків, пов'язаних із постійною боротьбою за увагу в масовій культурі.