



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при ХОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
КАРДІФФСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МЕТРОПОЛІТАН (Велика Британія)
ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (Республіка
Польща)
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА В
ПОЗНАНІ (Республіка Польща)

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

IV Міжнародної науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

18 травня 2023 року

Харків 2023

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Скидан Я. А. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія, заступник голови ради молодих учених ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Матей Ю. Ф. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти соціологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна;

Чихаріна К. І. – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, викладачка кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 17 травня 2023 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 18 трав. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. – Харків, 2023. – 244 с.

У збірнику відображено тези IV Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у пригоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практикам у галузі освіти.

Аналіз результатів опитування дозволив зробити висновок, що, на сьогодні, переказ хоч і зацікавлює учнів, але викликає певні труднощі з висловлюванням власних думок через обмежений словниковий запас. Також буди зазначені труднощі, пов'язані із побудовою зв'язних висловлювань, нестійкою увагою учнів, нерозумінням прочитаного та складністю відновлення хронології подій. Окремою проблемою вчителі виділили відсутність в учнів бажання читати та брак дитячої літератури, яку можна було б переказувати.

Отже, розвиток мовлення учнів є необхідною умовою не тільки для успішного навчання в школі, а й для подальшої своєї реалізації в суспільстві. Навичок, з якими учні приходять до школи не вистачає, тому увага вчителів зосереджується на адаптації навчального змісту. Сучасні педагоги шукають нові прийоми розвитку мовлення, однак все ж таки більшість опитуваних сходиться на думці, що саме переказ є одним з продуктивних прийомів збагачення словникового запасу та розвитку мовлення учнів.

Список використаних джерел

1. Марченко І. С. Спеціальна методика розвитку мовлення : навч. Посіб. 3-є вид., перероб. та доп. Київ : Видавничий дім «Слово», 2017. 312 с.
2. URL: <https://pidru4niki.com/86460/pedagogika/spetsialna-metodika-navchannya-perekazu-hudozhnih-tvoriv>.

ІНТЕРАКТИВНИЙ ПЛАКАТ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА МОЖЛИВОСТІ

М.С. Рижих, А.О. Оксень

здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету
початкового навчання

А.А. Ємець

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики
викладання філологічних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній
освіті

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Зміни, які відбуваються в сучасному світі, нашій країні, освіті, вимагають від учителя бути готовим до постійного пошуку, нових рішень різноманітних проблем навчання учнів. Дистанційне навчання суттєво змінило пріоритети освітнього процесу, який уже не можливо уявити без інформаційно-комунікативні технології, які дозволяють врахувати нові умови сьогодення й сприяють зацікавленості дітей на уроках, не шкодячи якості освітнього процесу.

Розглядаючи можливості впровадження різноманітних технологій у початковій школі, ми зупинилися на інтерактивному плакаті, як найбільш перспективному, з дидактичної точки зору. Окремі аспекти використання ІКТ у практиці початкового навчання досліджувались в працях О. Суховірського,

В. Шакоцько, О. Шиман та ін. А саме застосування інтерактивних плакатів в навчально-виховному процесі розглядали у своїх працях П. Бельчев, Л. Желізняк, О. Ільїна, Т. Качак, Т. Мінькович, А. Палійчук Г. Ткачук, І. Шахіна та інші. Сьогодні з'являється все більше досліджень, присвячених впровадженню інтерактивних плакатів, однак, як зазначає А. Палійчук, «ця тема залишається невичерпним джерелом для вивчення та дискусій» [1].

У своєму дослідженні ми спиралися на визначення інтерактивного плакату, запропонованого І. Шахіною та О. Ільїною: «електронний навчальний плакат, що має інтерактивну навігацію, яка дозволяє відобразити необхідну інформацію: графіку, текст, звук» [2, с. 405]. При цьому, як зазначає С. Гарна, «поняття «інтерактивний плакат» відмежовують від іншого – «мультимедійного плакату» – можливістю нелінійного способу подачі інформації. Він вирізняється високим рівнем наочності, «зворотною» дією, «діалогом» з користувачем» [3].

Зміст і структура плаката залежатимуть від передбачуваного використання та завдання. Педагоги мають можливість вибирати та налаштовувати інформацію, яку вони хочуть отримати для своїх учнів з певної теми.

Для створення плакатів можна використати добре всі відомі програми PowerPoint, SmartNotebook, AdobeFlash, або інтернет-сервіси Cacao (<https://nulab.com/cacao/>), Google Jamboard (<https://jamboard.google.com/>), Prezi (<https://prezi.com/>), Linoit (<https://en.linoit.com/>), SlideRosket (<https://www.clearslide.com/product/sliderocket/>), Thinglink (<https://www.thinglink.com/>), Genial.ly (<https://genial.ly/>).

У своїй науковій роботі за допомогою інтернет-сервісу Genial.ly ми розробили інтерактивний плакат для 3 або 4 класу до казки Братів Грімм «Спляча красуня», 3 його допомогою діти зможуть повторити назву твору (заголовок та прізвище автора), головних героїв, зазирнути до словника, щоб дізнатися значення деяких складних слів, вживаних у тексті, за посиланнями мають змогу прослухати аудіозапис казки та потрапити на сторінку онлайн-тесту, а яскраві малюнки допоможуть нам візуалізувати казку загалом.

Отже, інтерактивний електронний плакат є сучасним багатофункціональним засобом навчання, який надає широкі можливості для організації навчального процесу, зокрема на уроках літературного читання.

Список використаних джерел

- 1 Палійчук А. Інтерактивний плакат як засіб розвитку лексичних вмінь учнів середньої школи. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/>
2. Шахіна І. Ю., Ільїна О.І. Інтерактивні плакати в освітній діяльності. *Проблеми та перспективи формування національної гуманітарнотехнічної еліти* : зб. наук. праць. Вип. 42 (46). Харків : НТУ «ХПІ», 2015. С. 403–412.
3. Гарна С. Інтерактивний плакат як один із засобів дистанційного навчання зарубіжної літератури. *Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології*. 2017. Вип. 5. С. 234-242. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/tpps_f_2017_5_31

Невірець О.С., Іванашко О.Є. Впровадження змішаної форми навчання в умовах сучасної школи	41
Правник М.О., Ємець А.А. Новітні способи залучення молодших школярів до читання	43
Приходько С.О., Ємець А.А. Дослідження використання переказів на уроках української мови та літературного читання в сучасній початковій школі	45
Рижих М.С., Оксень А.О., Ємець А.А. Інтерактивний плакат на уроках літературного читання: перспективи та можливості	46
Рубанова С.Я. Особливості освітнього процесу у закладах фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану	48
Савін В.В., Блохіна І.О. Використання технологій доповненої та віртуальної реальності в умовах дистанційного навчання	49
Сидоренко Н.В., Башкір О.І. Критичне мислення як критерій успішності під час дистанційного навчання	51
Стаханова Є.О., Ємець А.А. Дистанційне навчання – не вирок: як зробити онлайн-уроки цікавими	53
Shramko D., Dragan O. Distance education in Ukraine: weaknesses and strengths	54
Секція 2. Освітологічні дискурси в підготовці майбутніх фахівців	56
Бочарова А.П., Штефан Л.А. Підготовка фахівців в університетах Великої Британії: мета та цінності	56
Вані Л., Васильєва О.В. Мовна адоптація іноземних здобувачів засобами українського вокального репертуару	57
Веньбо К., Іонова О.М. Організація підготовки дизайнерів інтер'єрів в університетах КНР	59
Вітковська І.В., Дуб Н.Є. Підготовка сестер/братів медичних до роботи у психіатричних і неврологічних стаціонарах: сучасні підходи та інноваційні методи	60
Вітчінкіна К.О., Іонова О.М. Стан проблеми формування творчої активності майбутніх фахівців із графічного дизайну у ЗВО КНР	62
Григор'єва О.О., Жуков В.П. Організація самостійної роботи майбутніх учителів музичного мистецтва у класі гри на бандурі	65
Hromko Y.A., Kalnytska V.B. The Necessity of Studying English for Specific Purposes for Comprehensive Training at Simulation Centers for Medical Students	67
Дисик Ю.В., Кондратюк С.М. Лідерські якості особистості	68
Женьлун Х., Соколова А.В. Дидактичні засоби розвитку емоційного інтелекту майбутніх фахівців економічної галузі на занятті з іноземної мови	70
Жуковська Т.Д., Сиско Н.М. Шлюбна взаємодія у сім'ях	71
Золотарьова С.А., Штефан Л.А. Система оцінювання якості діяльності викладача вищої школи США	72
Клімович О.В., Сиско Н.М. Роль мотивації у розвитку особистості	73
Котик К.С., Кондратюк С.М. Страх у житті дитини	74
Кунь Л., Лупаренко С.Є. Організація патріотичного виховання молоді в Китайській Народній Республіці	76
Лапчук У.В., Мельничук С.Л. Прояв агресивної поведінки у підлітків	77
Ластовецька-Соланська З.М. Підготовка фахівців з музичного мистецтва в сьогоденні у контексті освітологічного дискурсу	79
Лупаренко С.Є. Цивілізаційний підхід до дослідження проблем дитинства	80
Ма Л., Чень Ц., Іонова О.М. Особливості підготовки вальдорфських учителів музики у Німеччині	81