

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. Сковороди



ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ СТУДЕНТІВ ПРИРОДНИЧОГО ФАКУЛЬТЕТУ

Випуск 9

Харків
2016

нервова збудливість, запаморочення, м'язові спазми, слабкість, ламкі нігті і навіть судорожні випадки – все це можливе при недостатній кількості цього мінералу в організмі людини. Вчені-дослідники з Німеччини також виявили негативний вплив бутильованої води на здоров'я людини. Вони проаналізували зразки води з пластикових пляшок, які продають у звичайних магазинах. У результаті було з'ясовано, що в такій воді присутні хімічні сполуки, які здатні порушити роботу ендокринної системи людини. Про свої дослідження вчені розповіли в статті, опублікованій у виданні Plos ONE. Деякі речовини, які використовуються при виготовленні пластика, заважають роботі гормональної системи (європейці відносять їх до класу EDC). Вони особливо небезпечні для репродуктивних циклів і розвитку людини. Крім цього, ними також виявлена речовина ді (2-етілгексил) фумарат. Дослідники відзначають, що доки невідомо, якої саме шкоди здатна завдати ця речовина організму і в яких дозах. Про небезпеку систематичного вживання бутильованої води свідчать і дослідження, які були проведені на базі Австралійського університету. Професор цього університету, Кріс Уіндер повідомив, що на його кафедрі була проведена серія наукових експериментів з тваринами, які показали, що найбільша шкода від бутильованої водою наноситься репродуктивній і нервовій системам, щитоподібній залозі. Після тривалого вживання у тварин стали з'являтися ознаки гіпертонії і ожиріння, а у деяких осіб почалася перша стадія діабету. Також ними під час досліджень хімічного складу бутильованої води був виявлений Бісфенол-а. Ця речовина є одним з компонентів, який використовують під час виробництва пластика. Свої шкідливі властивості Бісфенол-а проявляє при нагріванні пляшки. Навіть незначне підвищення температури пластика (наприклад, від прямих сонячних променів) провокує його виділення у водне середовище. І що найнебезпечніше – бісфенол-а отрує організм і виводиться з сечею.

Істотним недоліком бутильованої води також вважається її висока вартість. У середньому вона обходиться споживачеві майже в 100 разів дорожче ніж водопровідна. Також виробництво пластикових пляшок сприяє забрудненню довкілля (для упаковки води виробляють близько 1,5 млн. т пластика в рік).

Таким чином, вода, яку людство споживає з пластикових пляшок має негативний вплив на здоров'я людей, особливо репродуктивного віку. Вчені-дослідники багатьох країн досліджують вплив бутильованої води і вважають некорисним, а іноді і зовсім небажаним систематичне її вживання.

Мамедова Ксенія

ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ ТА РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ З ЗНМ

Науковий керівник – к. п. н., доцент Сінопальнікова Н.М.

Актуальним питанням логопедії є пошук і застосування ефективних засобів корекційної роботи з дітьми, що страждають на загальне недорозвинення мовлення.

Мовленнєві порушення у дітей із загальним недорозвиненням мовлення розглядаються, перш за все, як порушення спілкування. Як відзначають Т.Б.Філічева, Г.В.Чіркiна, у дітей з ЗНМ труднощі спілкування пов'язано з затримкою формування комунікативної і узагальнюючої функцій мовлення (Т.Б.Філічева, Г.В.Чіркiна, 2008). Л.Г.Соловйова вважає, що особливості мовленнєвого розвитку дітей з ЗНМ перешкоджають повноцінному спілкуванню, це виражається в зниженні потреби в ньому, несформованості комунікативних навичок, порушеннях поведінки тощо.

На думку Л. С.Виготського, обмежені мовленнєві можливості дитини створюють підґрунтя для виникнення перешкод у спілкуванні з оточуючими та у встановленні соціальних зв'язків (Л.С.Виготський, 1967).

Корекційна робота з цими дітьми спрямована як на усунення наявних у них мовленнєвих недоліків, так і на попередження можливих негативних наслідків у становленні особистості. Підґрунтя корекційної роботи становить емоційний світ дитини, особливості її пізнавального інтересу, а також притаманне дошкільнятам наслідування та наочні форми мислення. Тому ми вважаємо, що ефективним засобом корекції є різні види театру, такі як: пальчиковий, настільний, ляльковий, рукавичка, тіньовий, театр на фланелеграфі (О.А.Акулова, 2005).

Театралізована діяльність має виражений психотерапевтичний вплив на дитину, забезпечує корекцію порушень комунікативної сфери. Під час театралізованих дій діти виявляють індивідуальні особливості, що сприяє формуванню їх внутрішнього світу, подоланню комунікативної дезадаптації (О.В.Трошин, І.В. Голубєва, 2009).

Елементи театралізації можна включати до основних напрямів логопедичної роботи: вдосконалення вимовної та лексико-граматичної сторін мовлення; розвиток самостійного розгорнутого фразового мовлення; підготовка до навчання грамоті.

Комплекси артикуляційних і дихальних вправ у вигляді цікавих історій і казок викликають у дітей інтерес до органів артикуляції, активізують зорове сприйняття. Ефективним, на наш погляд, є використання елементів драматизації в період автоматизації звуків, бо це вимагає від дитини багаторазового повторення слів і фраз. Діти з важкими мовленнєвими порушеннями важко переживають свої труднощі, часто проявляють негативізм до занять. Обігрування якогось персонажа викликає позитивні емоції і послаблює нервову напругу у дітей, спонукає їх говорити правильно.

Використання театралізованих ігор, створення ігрових ситуацій підвищує розумову і емоційну активність, розвиває діалогічне мовлення, поповнює словник, удосконалює вміння складати описові розповіді. Виготовлення «казкових» предметів своїми руками розвиває дрібну моторику, збагачує фантазію і образне мислення.

Корисним є участь дітей у казках-драматизаціях і сценках. Певна роль, діалог персонажів ставить дитину перед необхідністю чітко, ясно, зрозуміло висловлюватися, поповнювати мовний запас, удосконалювати граматичний лад мовлення, а за цих умов відбувається послідовне ускладнення мовного матеріалу і збільшення його обсягу (С.П.Тарацкая, 2004).

Провідні фахівці корекційної педагогіки, такі як А.Н.Граборов, С.В.Шаховська, З.Н.Смірнова, В.І.Селіверстов відзначали, що драматизація забезпечує підвищення активності дітей, підтримує їх увагу, сприяє свідомому засвоєнню навчального матеріалу. У грі формується особистість дитини, реалізуються її потенційні можливості і перші творчі прояви. У театральній-ігровій діяльності відбувається інтенсивний розвиток пізнавальних процесів, емоційно-особистісної сфери (Л.С.Виготський, 1967).

Отже, театралізовані ігри позитивно впливають на розвиток емоційної сфери, уяви, розвиток адаптивного процесу спілкування, формування основ образного мислення. Під час театралізованих дій, у дітей спостерігається значне підвищення мовленнєвої активності і комунікативної спрямованості мовлення, розвиток зв'язного, діалогічного мовлення. Тому, театралізовані ігри доцільно використовувати під час формування саме комунікативної функції мовлення у дітей, що страждають на ЗНМ.