

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Факультет психології і соціології
Кафедра соціальної педагогіки**

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ



**МАТЕРІАЛИ
Всеукраїнської науково-практичної конференції
молодих науковців**

Харків, 2016

В. Іванова, А. Капська, С. Кириленко, О. Кузьменка, П. Куліша, Н. Лавриченко, І. Мудрик, Л. Нечипоренко та ін.

Загальнотеоретичний підхід до змісту і технологій соціально-педагогічної роботи в навчальних закладах розробляється у працях Г. Андрєєвої, О. Безпалько, А. Бойко, В. Бондаря, Н. Кузьміної, В. Лозової, Г. Троцько, Л. Міщик, А. Мудрика, С. Савченка, Л. Хомич, Н. Щуркової та ін.

У теоретичній частині курсової роботи було розкрито сутність поняття «соціалізація», визначено її види та етапи. Особливості роботи соціального педагога є необхідність врахування вікових особливостей учнів та поетапність такої роботи. Проаналізувавши передовий педагогічний досвід, було з'ясовано, що успішній соціалізації підлітків сприяє оптимальне поєднання різноманітних форм, методів та засобів соціальної роботи, визначальне місце серед яких належить колективній творчій діяльності (КТД). Була охарактеризована нормативно-правова база щодо роботи соціального педагога з соціалізації підлітків.

У практичній частині дослідження була розроблена соціальна технологія, мета якої - підвищення рівня соціалізації підлітків за допомогою використання інтелектуальних квест-ігор. Етапами розробленої технології є *підготовчий*, на якому було виявлено рівень первинної соціалізації підлітків; *основний*, на якому була впроваджено комплекс квест-ігор, які сприятимуть набуттю соціального досвіду та формуванню певних особистісних якостей (колективізм, товариськість, повага до інших); контрольний етап, на якому було виявлено динаміку рівня соціалізації підлітків. Проведене дослідження підтвердило ефективність розробленої соціальної технології.

Різник Г.В.

ТЕХНОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З СОЦІАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Оскільки ХХІ ст. це цифрова епоха, книга поступово відходить на інший план та на думку студентів програє своєю значущістю новим технологіям. Тому, хитке становище книги у сучасному соціумі викликає ряд питань стосовно її необхідності у соціальному вихованні людини. Аналіз наукової літератури показав, що цю проблему досліджували такі науковці, як: О.В. Безпалько, І.Д. Зверєва, А.Й. Капська, С.В. Кириленко, С.І. Кривонос, М.П. Лукашевич, Л.І. Міщик, А.В. Мудрик. Аналіз робіт вищезазначених науковців, дозволив зробити висновок, що соціальне виховання це цілеспрямований процес формування соціально значущих якостей у дитини, необхідних їй для успішної соціалізації.

Як зазначає С.В. Савченко: соціальне виховання, у період студентства є динамічним процесом, що супроводжується низкою проблем, пов'язаних із віковими особливостями, способом життя. Враховуючи вищезазначене, напрямами роботи соціального педагога з соціального виховання засобами

художньої літератури є: формування наукового світогляду; громадянське та патріотичне виховання; моральне виховання; художньо-естетичне; професійно-педагогічне виховання. Основними засобами і формами реалізації цих напрямів роботи у період студентства є: диспути, вечори читацькі та інше. На основі узагальнення теоретичного матеріалу вищезазначених науковців нами розроблено технологію роботи соціального педагога з соціального виховання майбутніх соціальних педагогів засобами художньої літератури. Проведене експериментальне дослідження показало, що найбільш ефективними засобами є такі форми роботи, як літературний вечір, буккросинг.

Таким чином, комплексно-цільова програма сприятиме: підвищенню рівня ерудованості студентів; стимулюванню естетичного смаку; вихованню гуманності; нові знайомства та обмін досвідом.