

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**УКРАЇНСЬКИЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ІМЕНІ Г.Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА**



ФІЛОЛОГІЯ ХХІ СТОЛІТТЯ

**Збірник наукових праць
студентства й наукової молоді**

(за матеріалами XI Всеукраїнської науково-практичної
конференції студентства й наукової молоді,
Харків, 15 квітня 2021 року)

ДК: 881 + 883 + 882 + 882 + 808

Ф 56

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (протокол № 6 від 10.09.2021 року)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Голобородько Костянтин Юрійович – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Лебеденко Юлія Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Маленко Олена Олегівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства та лінгводидактики

Мельників Ростислав Володимирович – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова

Щербакова Наталія Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови

Обиденнікова Марина Олегівна – здобувач II курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри української мови

Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність фактичних даних, чіткість викладу тексту, цитування, а також мовно-стилістичний рівень написання матеріалів.

Філологія ХХІ століття [Електронне видання] : Збірник наукових праць студентства й наукової молоді, Харків, 15 квітня 2021 р. / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди ; [редкол.: К. Ю. Голобородько (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2021. 164 с.

©Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2021

©Автори публікацій, 2021

Використання топонімів південного регіону України в навчальному процесі.....	130
<i>Саккер Олександра</i>	
Жіночі персонажі російської народної казки та їхні міфологічні витоки.....	131
<i>Севрук Катерина</i>	
Образ жінки-борчині в романі В. Шкляра «Маруся».....	133
<i>Тіханова Регіна</i>	
Формування граматичної компетентності учнів у вивченні шкільного курсу морфології.....	135
<i>Трускал Марина</i>	
«Озерний вітер» Ю. Покальчука як зразок сучасної міфологічної прози	137
<i>Усатенко Вікторія</i>	
Верланізація у французькій мові та принципи побудови верланів.....	141
<i>Хардіков Олексій</i>	
My experience of teaching English.....	143
<i>Хоменко Нікіта</i>	
Терміни і професіоналізми в галузі бухгалтерського обліку: до проблеми розмежування	144
<i>Черевко Юлія</i>	
Роль бізнес-англійської мови у сучасному світі.....	146
<i>Черкашина Вікторія</i>	
Щастя як феномен буття людини.....	148
<i>Черкашина Вікторія</i>	
Linguistic deviations in media discourse.....	152
<i>Чеснюк Анастасія</i>	
Стилістичні засоби в медійному дискурсі (інтернет-магазинах).....	153
<i>Чеснюк Анастасія</i>	
Сталі вирази з семантикою «відсутність світла» в російській та китайській мовах (до постановки проблеми).....	155
<i>Чу Йівей</i>	

Література

1. Береговская С.М. Аргю и язык французской художественной прозы XX века. Смоленск. Издательство СМОЛГУ. 2010. 356с. **2. Guène F.** Kiffe kiffe demain / Paris: Fayard, 2010. 186p. **3. Le verlan.** Режим доступа: <http://monsu.desiderio.free.fr/curiosites/verlan.html>(Дата звернення : 02.03.2021)

Хоменко Нікіта

Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Наук. кер.: д.п. н., проф. І.І. Костікова

MY EXPERIENCE OF TEACHING ENGLISH

The relevance of the research is connected to teaching English in general and my personal experience of teaching English.

The purpose is to share my personal experience of teaching English in IT NIX Company.

The main results are the following. Teaching English is a hard and intricate process that involves a lot of different strategies. Throughout my ongoing teaching career I have been teaching different age groups and people of different social status.

The hardest thing was teaching children who were forced into learning process by their parents. That was really not motivational, because all the efforts that I was putting into children were killed by their lack of interest and motivation. That is why I quit and started working with adults. Frankly speaking, adults are also not always interested, but, at least, they understand that their insufficient progress is directly connected to their laziness. At current moment I am working with NIX Company, one of the best IT companies in Ukraine and there are some peculiarities of teaching the IT workers:

- Their company pays for the lessons and sometimes they are not motivated, because they don't pay for lessons themselves;
- They are pretty organized and I just need to pull right strings to make them work;
- The personalities they have are quite different, thus, you need to be able to adjust to various vibes at the lesson;
- Your level of English must be C1 or higher, because IT guys constantly work with English customers and their codes often are written in this language.

Talking about different tools, books and strategies during the lesson, it is important to mention, that for the last year a lot of things were irrevocably changed. A lot of offline English schools were forced to go online as well as all other businesses that wanted to stay afloat. At current moment I prefer using ZOOM, Cambridge books, I would like to point out the book called Key Note. This book is utterly designed on using TED talks, I really enjoy incorporating this book into lessons because it makes my students more interactive and interesting. Break out rooms is the second tool that I adore using working with a group. It usually depends

on how many people attended the class, and if there are more than 3 people it is necessary to break them into groups, so they could have more time speaking.

The conclusion is teaching English for IT is necessary, and my personal experience of teaching English may be useful for other teachers.

УДК 84'61

Черевко Юлія Сергіївна

Харків, ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Наук. кер.: к. філол. н., доцент Н. В. Щербакова

ТЕРМІНИ І ПРОФЕСІОНАЛІЗМИ В ГАЛУЗІ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ: ДО ПРОБЛЕМИ РОЗМЕЖУВАННЯ

Бухгалтерський облік – це така сфера діяльності людини, що забезпечує безперервне, повне й послідовне відображення господарських операцій; обов'язкове документальне підтвердження наявності господарських засобів та здійснення господарських операцій; узагальнення даних у грошовому еквіваленті; використання специфічних засобів та прийомів. Як і будь-яка професійна галузь, вона потребує спеціальної лексики для позначення робочих понять і явищ, до якої відносимо терміни й професіоналізми. Вони належать до різних груп спеціальної лексики, оскільки мають низку особливостей, які у своїх дослідженнях виокремили Т. С. Пристайко [4], О. В. Карпенко [2], Н. І. Безбородько [1] та ін. Зокрема, до термінів відносять одиниці «єдина тарифна сітка», «регулюючі рахунки», «резерв майбутніх витрат» тощо, а до професіоналізмів – ФІФО, ОЗ, П(С)БО та ін.

Одним із основних критеріїв диференціації термінів і професіоналізмів служить властива професіоналізмам ненормованість уживання, часто у зв'язку з наявністю емоційно-експресивних конотацій, обмеженість сфери вживання усною професійною мовою, що не має офіційного характеру. Однак, що особливо важливо для термінології бухгалтерського обліку, професіоналізми інколи можуть набувати статусу терміна, адже, коли «відсутній термінологічний еквівалент, професіоналізм претендує на те, щоб зайняти “смыслову нішу” і стати терміном» [3: 233].

Названі вченими критерії розмежування термінів і професіоналізмів засвідчують їхню доречність і логічність в аспекті дослідження лексики професійного бухгалтерського спілкування, однак не встановлюють чіткий поділ між цими групами професійної лексики.

Лінгвісти наголошують передусім на проблемах фіксації матеріалу: професіоналізми активно функціонують в усній комунікації, а терміни – у письмовій. Осібно стоїть питання про статус і місце професійної лексики в системі мови.

Розглянемо таблицю щодо збіжностей і розбіжностей між терміном та професіоналізмом (Табл.1. Укладено на основі роботи Козлової М. О. [3: 232]).

Табл.1 Спільні та відмінні риси терміна і професіоналізма