

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**УКРАЇНСЬКИЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ІМЕНІ Г.Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА**



ФІЛОЛОГІЯ ХХІ СТОЛІТТЯ

**Збірник наукових праць
студентства й наукової молоді**

(за матеріалами XI Всеукраїнської науково-практичної
конференції студентства й наукової молоді,
Харків, 15 квітня 2021 року)

ДК: 881 + 883 + 882 + 882 + 808

Ф 56

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (протокол № 6 від 10.09.2021 року)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Голобородько Костянтин Юрійович – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Лебеденко Юлія Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Маленко Олена Олегівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства та лінгводидактики

Мельників Ростислав Володимирович – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова

Щербакова Наталія Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови

Обиденнікова Марина Олегівна – здобувач II курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри української мови

Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність фактичних даних, чіткість викладу тексту, цитування, а також мовно-стилістичний рівень написання матеріалів.

Філологія ХХІ століття [Електронне видання] : Збірник наукових праць студентства й наукової молоді, Харків, 15 квітня 2021 р. / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди ; [редкол.: К. Ю. Голобородько (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2021. 164 с.

©Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2021

©Автори публікацій, 2021

Використання топонімів південного регіону України в навчальному процесі.....	130
<i>Саккер Олександра</i>	
Жіночі персонажі російської народної казки та їхні міфологічні витоки.....	131
<i>Севрук Катерина</i>	
Образ жінки-борчині в романі В. Шкляра «Маруся».....	133
<i>Тіханова Регіна</i>	
Формування граматичної компетентності учнів у вивченні шкільного курсу морфології.....	135
<i>Трускал Марина</i>	
«Озерний вітер» Ю. Покальчука як зразок сучасної міфологічної прози	137
<i>Усатенко Вікторія</i>	
Верланізація у французькій мові та принципи побудови верланів.....	141
<i>Хардіков Олексій</i>	
My experience of teaching English.....	143
<i>Хоменко Нікіта</i>	
Терміни і професіоналізми в галузі бухгалтерського обліку: до проблеми розмежування	144
<i>Черевко Юлія</i>	
Роль бізнес-англійської мови у сучасному світі.....	146
<i>Черкашина Вікторія</i>	
Щастя як феномен буття людини.....	148
<i>Черкашина Вікторія</i>	
Linguistic deviations in media discourse.....	152
<i>Чеснюк Анастасія</i>	
Стилістичні засоби в медійному дискурсі (інтернет-магазинах).....	153
<i>Чеснюк Анастасія</i>	
Сталі вирази з семантикою «відсутність світла» в російській та китайській мовах (до постановки проблеми).....	155
<i>Чу Йівей</i>	

of the most indicative phenomena in Internet communication. Almost the most multifaceted phenomenon of modern communication, the blog, is tangent to all spheres of human life in the modern technological world. Appearing at the end of the 20th century, this form of computer-mediated communication has become widespread and is confidently growing in the Internet space, and in our country too. According to Yahoo statistics, 6.7 million blogs are published on special websites, and another 12 million correspondents use various social networks. The popularity and number of blogs is due to democracy and interactivity, a variety of topics and style, freedom of expression and the use of language tools, as well as wide openness and accessibility are researched. Existing free programs have reduced barriers to amateur publishing and keeping a personal electronic diary.

The term "blog" comes from English. The abbreviation blog is proposed by P. Merholds, is used by Pyra Labs that opened the first blog portal Blogger.com. in 1999, on the designation of a certain type of sites and as a word with the meaning "blog." Along with the weblog, the predecessor of the blog is an online diary (journal), the first author is considered K. Pinhanes, who has been published since 1994 on the MIT website. The rapid development of the Network has formed an ideal communication space for the development of Internet communication, one of the most complex and multifunctional forms. It updates the scientific understanding of this phenomenon in the context of communicativistics, linguistics, sociology, political science. *The conclusion* is functioning the Ukrainian language, language features in Internet communication is important to know.

Саккер Олександра

Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Наук. кер.: к. філол. н., доц. Н.М.Чернушенко

ВИКОРИСТАННЯ ТОПОНІМІВ ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Актуальною проблемою в наш час є саме вивчення свого краю. Освіта зіштовхнулася з такою проблемою, як повна відсутність знань свого регіону та не тільки. Роль топоніміки у вивченні освітніх предметів досить значна, оскільки поява кожного топоніма пов'язана з історією, ландшафтознавством, народознавством, мовознавством. Тому розглянемо поняття «топоніміка» та її значення в навчальному процесі.

Розробкою вивчення теорії топоніміки як науки займалися: О. Афанасьєва, В. Жекуліна, В. Жучкевич, Е. Мурзаєва, В. Ніконов, Н. Подольська, Є. Черняхівська, А.Ярещенко та інші мовознавці.

Топоніміка — це наука, що вивчає географічні назви, їх походження, смислове значення, розвиток, сучасний стан, написання і вимову. Топоніміка є інтегральною науковою дисципліною, яка розташована на стику трьох наук і використовує дані з трьох областей знань цих наук: географії, історії та лінгвістики. Топоніміка включає в себе такі поняття, як гідроніми, фоніми,

ойконіми, спелеоніми, ороніми, хороніми. Отже, топоніміка – це багатогалузева наука.

Щоб дослідити окремих регіон, потрібно знати історію та походження цього краю. Для експерименту вирішили дослідити свій регіон - південь України. У системі топонімів регіону півдня виділяємо декілька груп різномовних назв: тюркських, іранських, слов'янських: українських, російських. Найбільшою за кількістю є група слов'яномовних назв географічних об'єктів. У самому типовому відношенні вона розташована серед гідронімів, топонімів, а особливо серед назв населених пунктів та мікротопонімів. Літописні назви географічних об'єктів дійшли до нас у такому вигляді — Хортиця (Хортич, Кортич, Хордецкий), Тягинка (Тягинька, Тягинська, Тигунка) — й встановити їх первинний варіант досить важко. Зовсім протилежне можна сказати про україномовні та російськомовні мікротопоніми, гідроніми та ойконіми. Цікавим є той факт, що серед ойконімів Півдня України найбільшу частину складають антропоойконіми, тобто назви населених пунктів, в основі яких лежать ім'я, прізвище або прізвиська людини. Наприклад: Андріївка, Олександрівка, Розумовка, Тарасівка, Софіївка, Петромихайлівка та інші. Як правило, в цих полемічних назвах своє відображення знайшли імена першопоселенців, володарів земель та маєтків. Стародавні слов'янські та іншомовні назви належать до різних топооб'єктів: урочищ, річок, могил, байраків. Українські та російські назви належать мікротопонімам та об'єктам, що виникли завдяки діяльності людей: шляхам, селам, містам, територіально-адміністративним одиницям тощо. Топонімія Півдня України відображає історичні етнічні процеси, що проходили на території регіону. На її складання мали вплив географічне положення та кліматичні умови краю. Можемо зробити висновок, що будь-яка географічна назва має своє значення.

*Севрук Катерина Олексіївна
Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди
Наук. кер.: к. філол. н., доц. А.Г. Козлова*

ЖІНОЧІ ПЕРСОНАЖІ РОСІЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ ТА ЇХ МІФОЛОГІЧНІ ВИТОКИ

Метою нашої роботи є характеристика особливостей жіночих образів російської народної казки з точки зору відображення в них слідів міфологічних уявлень східних слов'ян. Актуальність теми визначається значимістю фольклору в історії розвитку культури людства, а також недостатньою вивченістю міфологічних витоків і збережених слідів міфологічної свідомості в російській народній казці в цілому та її жіночих персонажах.

У чарівній казці, яка є результатом розкладання міфологічної свідомості людини, можна помітити відхилення від «норми», запропонованої патріархальним суспільством. Проведене дослідження показало, що в російській фольклорній казці жінка, крім краси, має гострий розум і інколи