

Цінь Шен, здобувач вищої освіти третього рівня
(Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди, м. Харків), **науковий керівник:**
Іонова О. М., д.п.н., професор (Харківський
національний педагогічний університет імені Г.С.
Сковороди, м. Харків)

ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КНР

Питання підготовки майбутнього педагога у кожній країні ніколи не втрачає своєї актуальності. Адже розвиток освіти та науки є пріоритетним напрямком будь-якої держави, тому що, саме від рівня освіти та освіченості громадян країни, залежатиме її успішний економічний розвиток. Досить цінним у цьому аспекті є досвід КНР.

Грунтовні зміни у підготовці майбутнього вчителя музики у КНР припадають на період кінця ХІХ початок ХХ століття. Саме у цей час відбувається переорієнтація на освітню модель заходу та відходження від установлених імператорських канонів, за якими навчались протягом багатьох століть.

У зазначений період змінювались форми, методи, зміст та засоби навчання, підготовка вчителя постійно вдосконалювалася у пошуку ідеальної освітньої моделі.

На сьогоднішній день у КНР існує цілий ряд освітніх закладів, які готують вчителів музики. Серед них коледжі, педагогічні та непедагогічні університети (які мають музичні спеціальності), музичні консерваторії та ін.

Зважаючи на пріоритетність та престижність професії вчителя у КНР налічується близько 40 педагогічних університетів, серед яких 6 підпорядковуюся

Міністерству освіти та понад 30, що підпорядковуються органам управління окремої провінції. Ми поділяємо думку О.Шацької [2], що кількість педагогічних університетів значна, однак, розташовані у країні вони досить нерівномірно.

Освітня програма підготовки вчителя передбачає різні освітні моделі, однак, саме заклади вищої педагогічної освіти далі ЗВПО) для отримання ступеню бакалавр передбачають навчання протягом чотирьох років [4].

Усі дисципліни, що вивчаються у ЗВПО, поділяються на три основні групи: загальноосвітні, фахові, теорія і методика навчання й педагогічна практика.

На прикладі досвіду Чжецзянського педагогічного університету розглянемо кількість кредитів виділених на зазначені групи дисциплін.

Щодо загальноосвітніх дисципліни, то вони в свою чергу поділяються на блок загальнообов'язкових та блок дисциплін за вибором. Загальна кількість кредитів цієї групи дисциплін може варіюватись від 49 до 64.

На фахові дисципліни відводиться найбільша кількість кредитів від 79 до 106. Слід звернути увагу, що на практичні заняття припадає від 14 до 24 кредитів.

На вивчення теорії та методики навчання й проходження педагогічної практики навчальною програмою передбачено 52 кредити. До педагогічної практики включено спостереження за учнями та роботою вчителя, безпосередньо активна практика у школі та наукове дослідження на базі практики [3].

Цікавим фактом при підготовці майбутніх учителів в КНР є наявність соціальної практики. Студенти походять її за власним бажанням, вона не є загальнообов'язковою, однак, дає неабиякий досвід для майбутнього педагога будь-якого фаху [1], особливо враховуючи той факт, що

шкільні вчителі незадоволені програмою підготовки педагогічних університетів. На їх думку, забагато часу приділяється вивченню загальноосвітніх дисциплін [3]. Тому соціальна практика це прекрасна можливість покращити свої теоретико-методичні знання та практичні навички.

Зміст підготовки майбутніх учителів музики в КНР має свої особливості та дещо відрізняється від України, однак, окремі його аспекти можуть бути враховані та використані в освітній практиці.

1. Калашнік Н., Хань Чанлян Соціальна практика як засіб формування смаку до педагогічної діяльності вчителя спортивних дисциплін (Досвід КНР) *Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка. Серія : Педагогічні науки*, 2019. Вип. 1. С. 67–71. 2. Шацька О. Тенденції розвитку вищої педагогічної освіти в КНР (70-і рр XXст. початок XXI ст.). *Порівняльно-педагогічні студії*, 2011. № 2(8), URL: <http://pps.udpu.edu.ua/issue/view/974> (дата звернення: 25.04.2021). 3. *Teacher Education in China: Current Situation & Related Issues*, Dr. Tingjie YU, 2013. 48 p. 4. *Snapshot A. Education in China* OESD, 2016. 64 p.

UDC 378

Fandicieva A. Ye., PhD (Economics), Assoc. Prof. (Kharkiv National Automobile and Highway University, Kharkiv)

TRENDS OF TEACHING A PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE

A distinctive feature of modern higher education is a change in views on the essence of teaching. Attempts to provide the student with the greatest amount of theoretical