

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди

Факультет іноземної філології

До 215 річниці ХНПУ імені Г.С. Сковороди

МАТЕРІАЛИ
II СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ,
ПРИСВЯЧЕНОЇ МІЖНАРОДНОМУ ДНЮ СТУДЕНТА
(15 листопада 2019 року, місто Харків)

Харків

2019

УДК 81+82+371.3:811
ББК 74.580.268
М34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди
(протокол №6 від 05.11.2019 р.)*

М34 Матеріали II студентської науково-практичної конференції, присвяченої Міжнародному дню студента (15 листопада 2019 року, місто Харків) / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2019. 89 с.

У збірці представлено матеріали II науково-практичної конференції магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

Видано за рахунок авторів

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2019

| | |
|---|----|
| Савицька Карина. The Use of Technological Devices in English Language Teaching | 65 |
| Савченко Анастасія. Еволюція готичного роману в XIX–XX ст. | 65 |
| Сердюкова Тетяна. Антиутопія в англійській літературі XX століття | 67 |
| Серемчук Олег. Проблема перекладу ідіом як актуальне питання сучасної лінгвістики | 68 |
| Сіряк Юлія. Міфологема храму в романі Вільяма Голдінга «Шпиль» | 69 |
| Смирнова Євгенія. Статус штучних мов у сучасній лінгвістиці | 70 |
| Суббота Вероніка. Відображення емоцій у фразеологізмах сучасної англійської мови | 71 |
| Токарєва Вікторія. Вербалізація проявів невербальної поведінки персонажів роману Ш. Бронте «Джейн Ейр» | 73 |
| Толмачова Катерина. Фонетичний аспект у методиці навчання французької мови на початкових етапах (урок «зеро») | 75 |
| Федоренко Яна. Особливості перекладу медійних текстів з англійської мови на українську | 76 |
| Федорова Катерина. Відмінності між діловим листуванням у британській та американській культурах | 77 |
| Фоцій Марія. Історія появи емодзі | 78 |
| Черкаська Катерина. Шекспірівська тематика у творчості А. Мердок | 80 |
| Чихаріна Карина. Захід-Схід: Проблема діалогу культур у творчості Сомерсета Моема (на прикладі збірки «На китайській ширмі») | 82 |
| Шаутдінова Альона. Англійські лексичні запозичення у сфері комп'ютерної техніки в сучасній німецькій мові | 83 |
| Шестак Марина. Засоби вираження оцінки в мотиваційному дискурсі | 85 |
| Шило Таїсія. Кольороназви у творах В.С. Моема | 86 |
| Шпаченко Світлана. Mythological and Legendary Characters in the Novel by M. Shelley <i>Frankenstein</i> | 87 |

«кохання» в англійській мові та розглянути диференціацію між REAL/TRUE LOVE та INFATUATION.

THE USE OF TECHNOLOGICAL DEVICES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Karyna SAVYTSKA

Research Advisor – Associate Professor, PhD (Philology) L.Y. Krasovytska

The 21st century has been considered as a century of technology by many people. Hi-tech technology is growing rapidly and a lot of people including teachers and learners have become part of this huge development. More than ever, smartphones take an important role in our daily lives. Due to the fact that teenagers are glued to their mobiles, the later have become an invaluable device to submerge students in English and stretch the studying process beyond the classroom. The ways these gadgets can be used in teaching transform and develop all the time and teachers need to be adapted to the changes.

The use of cell phones can have both positive and negative changes to teaching. They may either distract students' attention from learning or keep them interested and concentrated. Therefore teachers need to try out different possibilities to find the ones that work best for their students. In this way, teachers gain experience of the strengths and weaknesses of using technological devices in foreign language teaching.

Smartphones provide learning possible anywhere and anytime, they make learning process more private and individual. Students use their mobiles for various purposes: they translate words from the mother tongue into English and vice versa, advance their pronunciation, grammar and communicative skills, watch films, TV shows, YouTube channels, read news and articles online, listen to the music in their target language and so on.

Smartphones can help students in learning English and build a positive attitude towards the use of these technological devices for learning purposes. So smartphones have the potential to be used as a learning and teaching tool during foreign language lessons because they provide opportunities to practice all language skills: listening, speaking, reading and writing, enhance students' autonomy and keep them motivated for further individual work outside the classroom.

ЕВОЛЮЦІЯ ГОТИЧНОГО РОМАНУ В XIX–XX СТ.

Анастасія САВЧЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент, Ж.О. Кононова

Естетика готики у літературі виникла у західно-європейській та американській літературі у кін. XVIII — на поч. XIX ст. Основним жанром цього напрямку став готичний роман (анг. The Gothic novel) — роман "жахів і таємниць" з елементами таємничих пригод, фантастики і містики.