



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

13 травня 2021 року

Харків 2021

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Жерновникова О. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Божко О. О. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Макітренко К. О. – здобувач першого рівня вищої освіти факультету іноземної філології, голова студентського наукового товариства Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 11 травня 2021 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 13 трав. 2021 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред) та ін.]. – Харків, 2021. – 177 с.

У збірнику відображено тези Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у нагоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

МУЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

А.Ю. Чернявська

здобувач першого рівня вищої освіти

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

М.В. Чернявська

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і технологій

дошкільної освіти та мистецьких дисциплін

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

м. Харків

У нинішніх умовах, пов'язаних із поширенням карантинних обмежень, актуалізується питання готовності педагогічних працівників закладів дошкільної освіти здійснювати навчально-виховний процес з дітьми дошкільного віку із використанням дистанційних технологій. Така ситуація відкриває широкі можливості для налагодження тісної взаємодії з батьками у питаннях навчання і виховання дошкільників, надання їм відповідної методичної допомоги, проведення різноманітних заходів із використанням сучасних освітніх дистанційних технологій. Не залишається поза увагою і питання організації в домашніх умовах музичного розвитку дітей дошкільного віку як невід'ємної складової загального навчально-виховного процесу.

Успішність музичної освіти дітей в сімейному колі великою мірою залежить від правильного спрямування вихователем і музичним керівником батьків, які безпосередньо залучаються до цього процесу завдяки Інтернет-ресурсам. З метою забезпечення повноцінного музичного освітнього процесу педагогічним працівникам слід відповідально відноситись до існуючих реалій, ретельно добирати відповідний музичний матеріал для занять з дітьми дошкільного віку, які тимчасово перебувають вдома, та надсилати батькам через електронну пошту або розміщувати на сайті закладу дошкільної освіти, чи організовувати спілкування з дітьми через онлайн-ресурси. Це можуть бути різноманітні музичні завдання для дітей у цікавій формі, налагодження взаємозв'язку через запитання-відповіді або посилання на музичні відеозаписи, як власні, так і інших педагогічних працівників. Для забезпечення зворотного зв'язку важливо організовувати фото- або відеозвіти, отримання повідомлень від батьків про виконання на кожному етапі певних музичних завдань для дошкільників відповідно до плану педагогічного працівника.

На допомогу батькам у здійсненні музичного розвитку дітей важливо організовувати консультативну допомогу, яка передбачає проведення індивідуальних бесід та групових онлайн-консультацій щодо створення сприятливих умов вдома для музичних занять, забезпечення відповідним музичним приладдям та використання музичного репертуару для дітей із врахуванням вікових та індивідуальних особливостей дошкільників.

Безумовно, що налагодження дистанційної навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку потребує відповідної підготовки педагогічних працівників, яка має спрямовуватися на професійний розвиток у напрямку

оволодіння ІКТ-технологіями, вдосконалення навичок здійснення музичного розвитку з використанням сучасних дистанційних освітніх технологій. Використовуючи тимчасові карантинні обмеження, педагогічні працівники закладів дошкільної освіти набувають можливості для самоосвіти та самовдосконалення фахової майстерності у нових умовах і реаліях, переосмислення власної стратегії щодо покращення музичного розвитку дошкільників відповідно до сучасних світових освітніх викликів та тенденцій, вивчення позитивного досвіду в інтернет-мережі у галузі музичної освіти дітей дошкільного віку і окреслення шляхів подальшого впровадження інноваційних ідей у практику закладів дошкільної освіти.

До позитивних моментів дистанційного навчання дошкільників, зокрема й музичного, слід віднести те, що створюються умови для ще більшого зближення батьків і дітей через спільне виконання розвиваючих завдань, налагодження позитивних відносин у сім'ї у взаємній діяльності. А враховуючи при цьому, що саме музика є першим видом прилучення дітей до мистецтва і залежить від обізнаності батьків у цій галузі, то ефективність музичного розвитку дитини у великій мірі визначається сімейними можливостями та традиціями у зазначеному напрямку діяльності. Як зазначає науковець І. Бермес, що музика є константою сімейного музичного виховання і вирізняється полівекторною спрямованістю, оскільки сприяє створенню позитивних умов для взаємної організації у родинному колі різних видів музичної діяльності дошкільників [1, с.23].

Тому сучасна дистанційна дошкільна освіта підвищує відповідальність батьків за музичний розвиток дітей у сім'ї, які повинні перебувати у систематичній взаємодії із педагогічними працівниками у вирішенні питань музичної освіти, розвитку музичних здібностей дошкільнят, їхнього музично-естетичного виховання. Для цього батькам необхідно оволодівати методичними знаннями щодо успішного забезпечення зазначеного виду роботи вдома, практичними навичками, необхідними для організації слухання музики спільно із дітьми з подальшим обговоренням ідеї та характеру музичних творів, засобів музичної виразності, музично-ритмічної діяльності, виразного виконання пісень, гри на дитячих музичних інструментах [2, с.156]. Результатом спільної музичної діяльності батьків і дітей мають бути родинні свята і розваги, під час яких демонструватимуться музичні здібності дошкільників через виконання відповідних музичних творів. Отже, завдяки системній взаємодії педагогічних працівників і батьків у питаннях музичного навчання, виховання і розвитку дітей дошкільного віку можливе піднесення окресленого виду роботи на високий професійний рівень.

Список використаних джерел

1. Бермес І. До питання про історію музичного виховання дітей у сім'ї (зарубіжний досвід). *Молодь і ринок*. 2015. №8(127). С. 19-24.
2. Танько Т.П., Чернявська М.В. Естетичне виховання дітей у дошкільних закладах освіти України (друга половина ХХ століття): Навчальний посібник. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2017. 204 с.

ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЯК ОСНОВНИЙ МЕТОД ПЛАНУВАННЯ У ЗАКЛАДІ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	55
Ткаченко В. І.	
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ВИКЛИК СУЧАСНОСТІ	57
Толок Д.В.	
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ЗВО ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ	59
Харченко А.П.	
СПЕЦІФІКА ІНТЕГРАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	61
Хомук Ю. С.	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК SOFT SKILLS У ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	63
Холявко Н.І.	
НАПРЯМИ ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	65
Черненко А.В.	
ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	67
Чернявська А.Ю., Чернявська М.В.	
МУЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	69
СЕКЦІЯ 2. Освітологічні дискурси в підготовці майбутніх фахівців	71
Вітченко В.В.	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	71
Дуб Н.Є., Головчак М.І.	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	73
Дубовик Б.М., Семченко А.О.	
АНГЛІЙСЬКИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ СЛЕНГ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ ...	75
Ковальова М. В.	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗКРИТТЯ ТЕМИ МАЛЮВАННЯ В КОЛІ ЧИТАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	77
Коновал Є.В.	
РОЗШИРЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОБІЗНАНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗНАНЬ ПРО РОДИННІ Й ДРУЖНІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ ДИТЯЧИМИ ПИСЬМЕННИКАМИ.....	79