

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Плахтєєва Вікторія. Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці»	67
Пода Ірина. Репрезентація міста в модерністській літературі	68
Полянська Катерина. Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови	69
Попова Наталія. Прагматика емфазу у політичній промові	70
Прасоленко Наталія. Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ»	71
Присяник Світлана. Ремінісценція та алюзія в літературознавстві	72
Радіонова Ольга. Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці	73
Риженко Марина. Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові	74
Рогожа Анна. Інтертекстуальність у літературознавстві	75
Сапронова Дар'я. Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях	76
Северілова Єлизавета. Феномен мовної гри у сучасному розгляді	77
Солодяннікова Владислава. Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»	78
Соломко Ірина. Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові	79
Сторчак Поліна. Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення	80
Стрижак Олена. Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою	81
Тарасенко Катерина. Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові	83
Теплинська Валерія. Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона)	84
Толмачова Катерина. Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису	85
Травіна Алевтина. Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії	87
Фірсова Аліна. Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці	88
Халавка Марина. Поняття можливого світу і його семантика	89
Худайберганова Мавлюда. Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови	90
Чорна Олена. Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові	91
Штих Анна. Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах	92
Юрченко Аліна. Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові	93

Яковенко Н.С. характеризує okazіональні антропоніми як «імена більш насичені за змістом і емоційним навантаженням, ніж звичайні, загальноживані імена, але їх специфіка полягає в тому, що, обслуговуючи певний контекст, вони не претендують на те, щоб бути закріплені у мові і увійти в загальний вжиток».

Під час вивчення okazіональних антропонімів звертають увагу на два аспекти:

- 1) тип новотворення (розрізняють лексичні, семантичні, граматичні і фонетичні okazіональні слова і словосполучення, доволі частотним є змішаний тип okazіоналізмів);
- 2) словотвірна модель (семантична деривація, афіксація, абрєвіація, словоскладання, конверсія та контамінація).

Розуміння типу та моделі утворення okazіональних антропонімів є дуже важливим при виборі стратегії їх перекладу. Основна мета таких одиниць – стисла і влучна характеристика персонажу, зображення основних рис характеру та реалізація додаткового значення, позитивної, або, здебільшого, негативної, саркастичної конотації. Залучення різних типів і моделей okazіональної топоніміки сприяє відтворенню авторської суб'єктивності, збагаченню спектру емоцій від прочитаного. Саме тому, від того, які засоби перекладу власних імен фантастичного світу оберуть перекладачі (транскрипцію, калькування чи введення в мову перекладу варваризмів) залежить, яку картину уявного світу і які естетичні враження отримають читачі.

ПОНЯТТЯ МОЖЛИВОГО СВІТУ І ЙОГО СЕМАНТИКА

Марина ХАЛАВКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Ю.В. Невська

Опис і аналіз категорії модальності як важливої частини висловлювання, яка відбиває відношення мовця до пропозиції, завжди посідали особливе місце в лінгвістичних дослідженнях. У сучасних логіко-філософських дослідженнях поняття можливого світу використовується у дещо зміненому вигляді порівняно з тим, як воно було викладено класиками філософії Г. Ляйбніцем, наприклад. Вчені 20 – 21 сторіччя націлені на побудову семантики модальної логіки. Створення такої семантики (або її варіантів), значною мірою спростила розуміння суті багатьох філософських проблем, з якими мала справу логічна розробка модальностей. Першість у цьому напрямку належить, у першу чергу, В. Квіну, С. Кангеру, Я. Хінтіці, С. Кріпке, Р. Монтег'ю та іншим вченим.

Можливий світ – це «формальний і функціональний конструкт, який утілює в теорії наше звичайне уявлення про те, що будь-яка ситуація реального світу могла б бути іншою» (Зеленщиков 2014: 42). Людина постійно знаходиться у стані конструювання такого можливого світу, адже жодна з ментальних операцій – чи то роздуми, планування або пояснення – не можуть бути здійснені без контрфактичних припущень, тобто постійних конструювань альтернативних ситуацій.

Семантика й логіка можливих світів стала дотичною до багатьох проблем і лінгвістики зокрема. Тут окреслимо одну з них – проблему антиномії відношення іменування (за термінологією Р. Карнапа). Вибір саме цієї проблеми зумовлений тим, що у межах теорії можливих світів існують півні розбіжності у поглядах учених на вибір вихідного погляду на роль і характер поняття «вказівка на об'єкт». Це, в свою чергу, має безпосереднє відношення до виділення двох основних типів модальності, які, у свою чергу, є зумовленими «модусами існування» стану справ (обставин) існування у можливих світах.

Дж. Лайонс і Ф. Палмер увели в обіг терміни, які відбивають сенс основної модальної опозиції: «епістемічна модальність» і «деонтична модальність». Перша виражає ту чи іншу міру впевненості мовця в істинності своїх слів, друга – волю мовця до виконавця дії. Найбільшу суперечку викликає обсяг смислів деонтичної модальності, що її становить актуальність об'єкту дослідження смислів у можливому світі.

Література

- Зеленщиков А. В. *Пропозиция и модальность*. Москва: URSS, 2014.
Карнап Р. *Значение и необходимость*. Москва: URSS, 2007.
Крипке С. Загадка контекстов мнения. *Новое в зарубежной лингвистике*. Вып. 18: Логический анализ естественного языка. Москва: Высшая школа, 1986.
Хинтиikka Я. *Логико-епистемологические исследования*. Москва: Языки русской культуры, 1980.
Quine W. V. O. *Philosophy of Logic*. New Jersey, 1970.

ЗНАЧЕННЯ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Мавлюда ХУДАЙБЕРГАНОВА

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент О.О. Українська

Значення аудитивної компетентності (АК) значно зросло у зв'язку із стрімким розвитком інформаційних технологій, завдяки яким користувачі англійської мови (АМ) отримали доступ до більшої кількості інформаційних та навчальних електронних он-лайн ресурсів: фільми, новини, презентації, подкасти, навчальні посібники (*tutorials*) та ін. Окрім цього, студенти мають додаткову можливість вправлятися у спілкуванні з носіями мови за допомогою різноманітних месенджерів. Отже, новітні технології, зокрема інтернет, надають тим, хто вивчає АМ, численні можливості для отримання інформації у звуковій формі для професійних, освітніх та розважальних цілей.

У сучасній літературі з методики викладання іноземної мови існує велика кількість визначень АК. Так, В.О. Цибанева вважає, що вона є здатністю і готовністю до сприйняття та смислової переробки іншомовного повідомлення, що сприймається на слух, що реалізуються за допомогою антиципації, сприйняття мовного потоку, пам'яті, уяви, логічного мислення[2, с.75]. За чинною програмою майбутні вчителі АМ за перший рік навчання мають