

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей
Випуск 1**

Харків
2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди
(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

НЗ4 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Кібальчич Анастасія. Асоціативно-образний компонент концепту «вино» у «Кентерберійських оповідях» Джефрі Чосера	35
Кобякова Діана. До питання про статус терміну «ecology»	37
Ковалевська Дар'я. Філософське поняття диспозиційності в лінгвістичному вимірі	38
Kolodiazna Anastasia. Linguistic Means of Conveying the Modality of Worldview Perception in English Drama	39
Костіна Тетяна. Рецепція античності в художній літературі	40
Кузіна Поліна. Відео-формат сучасного англомовного кулінарного дискурсу	41
Кузьміна Аліна. Автомобільні неологізми в сучасній англійській мові	42
Кукленко Марина. Застосування автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови в середній школі як засіб мотивації учнів	43
Кукленко Олександр. Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшого юнацького віку через застосування інформаційних технологій	44
Курська Інна. Формування лексики інтернет-дискурсу	45
Лобунець Маргарита. Поетика заголовку роману Е. Берджеса «Механічний апельсин»	46
Ломонос Вікторія. Комісивні мовні акти	47
Мазарук Марія. Лінгвокультурний аспект у сучасній лінгвістиці	48
Мазурова Катерина. Художній текст як інтердискурс	49
Мамедова Сусана. Англоязычный речевой этикет как объект лингвистического исследования	50
Манжас Катерина. Комп'ютерний дискурс як самостійна область дослідження	51
Маркіна Тетяна. Щодо питання формульності сюжетів анімаційних фільмів	52
Марущенко Юлія. Витоки паремій англійської мови зі значенням «їжа»	53
Машир Вікторія. Функція і роль шекспірівського претекста в драматургії Тома Стоппарда («Розенкранц і Гільденстерн мертві»)	54
Михайлова Тетяна. Мовні засоби створення образу «прихованого» негативного персонажа у творі Д. Брауна	55
Мозгова Олена. Поняття терміна у сучасній науковій парадигмі	56
Москаленко Єлизавета. Порада як об'єкт лінгвістичних досліджень	57
Моторикіна Ірина. Семантична характеристика дієслів, що вводять пряму мову, в оповіданнях А.Крісті	59
Мужевенко Вікторія. Полісемія в рекламному тексті	60
Науменко Наталія. Реклама як комунікативний феномен	61
Невольниченко Ліна. Проблеми ідентичності в романі Е. Берджеса «Механічний апельсин»	62
Павлікова Анна. Персонаж у літературознавстві	63
Паніна Людмила. Основні засоби невербальної Інтернет-комунікації	64
Пензіна Поліна. Конструювання ідентичності в художньому дискурсі	65
Петрушова Лідія. Поняття лінгвокультурного концепту	66

ДО ПИТАННЯ ПРО СТАТУС ТЕРМІНУ «ECOLOGY»

Діана КОБЯКОВА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.В. Глотова

Термін «екологія» зустрічається в різних контекстах: у науковому, політичному, економічному, соціальному, біологічному, соціологічному тощо. На побутовому рівні можна зустріти вживання даного терміна як в прямому, так і в переносному значенні. Тому стосовно екології можна говорити про приналежність слова і до загальної лексики, і термінології одночасно.

Своїми коренями термін *ecology* походить від давньогрецьких слів *oikos* (дім, оселя) і *logos* (думка), і в дослівному перекладі з грецької мови означає науку про будинок.

В англійській мові термін *ecology* з'явився в 1873 році. Зміст терміна *ecology* набув соціально-політичного, філософського аспекту. Цей термін використовується практично в усіх галузях знань, з ним пов'язується гуманізація природничих і технічних наук. Екологія при цьому розглядається не тільки як самостійна дисципліна, але і як світогляд, покликаний пронизувати всі науки, технологічні процеси і сфери діяльності людей.

Згідно з даними Оксфордського словника 1974 року, термін *ecology* трактується як «*the science of the economy of animals and plants; that branch of biology which deals with the relations of living organisms to their surrounding, habits and their models of life*», тобто це наука про тварин і рослин, та галузь біології, яка розглядає відносини живих організмів та навколишнього середовища, їх звички і моделі життя.

У науковому плані формування термінології екології відбувається шляхом залучення прототермінів, напр.: *dose* – доза; створення власних термінів, як от *ecosystemecology* – екологія екосистеми; залучення термінів з інших наук, напр.: *crib* (гідрологія) – зруб, зрубові кріплення.

Класичною класифікацією екологічних термінів є класифікація за кількістю компонентів:

- 1) прості: *alpine, annual, aquifer, bedrock, climate*;
- 2) двокомпонентні: *biological community, biological control, biological treatment, biological resources, biomass, by-product, biological magnification, alternative fuel, benthic organism*;
- 3) трикомпонентні: *biological half-life, biological hazardous wastes, biomass fuel, breakthrough time*;
- 4) чотири- і більше компонентні: *bottom land hard-woods, best available control technology, available water-holding capacity*.

Отож, екологія є комплексною, міждисциплінарною наукою, яка утворилася в результаті взаємодії ряду наук. Тому її базова лексика являє собою конгломерат з термінів, запозичених із суміжних областей, де часто незрозуміло, з якої області знання з'явився той чи інший термін. Подібний стан екологічної термінології ускладнює визначення її меж і приведення в систему.