

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей
Випуск 1**

Харків
2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди
(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

ЗМІСТ

<i>Абрамова Єлизавета</i> . Кінематографічність художнього тексту	7
<i>Абу Шарк Амжад Ібрагім М.</i> Міфологема у літературознавстві	8
<i>Аллахвердієв Туран</i> . Особливості перекладу сленгізмів у комічних художніх текстах	9
<i>Амангелдієва Гулжан</i> . Семантичні особливості фразеологізмів англійської мови на позначення концепту «Evil»	10
<i>Бабенко Анна</i> . Художній час у літературному творі	11
<i>Бачинський Руслан</i> . Актуальність дослідження медичної термінології сучасної англійської мови	12
<i>Белавіна Марина</i> . Оцінка: поняття, структура та види	13
<i>Бережна Світлана</i> . Найменування педагогів у сучасній англійській мові: особливості творення та семантики	14
<i>Vila Eugenia</i> . Advantages and Disadvantages of Using Authentic Materials in Teaching English	15
<i>Бурлакова Ірина</i> . Проблеми визначення поняття «інтермедіальність тексту»..	16
<i>Бур'ян Ганна</i> . Концепт як базова категорія лінгвокультурології	17
<i>Вітченко Марія</i> . Феномен антиутопії в романі Герберта Уеллса «Острів доктора Моро»	18
<i>Войнова Альона</i> . Вербалізація концепту МОДА в англомовному дискурсі	19
<i>В'юнник Ольга</i> . Фразеологізми з ономастичним компонентом в сучасній англійській мові	20
<i>Gerasimenko Julia</i> . Concept LIBERTINISM in English Dramatic Discourse	21
<i>Геращенко Дар'я</i> . Проблеми визначення та класифікації фразеологічних одиниць	22
<i>Дикань Олег</i> . До визначення поняття <i>дискурс</i> у сучасній науковій парадигмі	23
<i>Ділменер Юлія</i> . Сучасний британський дискурс як об'єкт лінгвістичного дослідження	24
<i>Долга Валентина</i> . Лінгвопрагматичні особливості подкастів BBC (на матеріалі промов Т. Харфорда)	26
<i>Есіобу Сінтія</i> . Когнітивні особливості англійських дієслів заперечення	27
<i>Завгородній Роман</i> . Псевдонім як лінгвістична категорія	28
<i>Замура Вікторія</i> . Лінгвокультурологічний аспект вивчення фразеологізмів із топонімічним компонентом	29
<i>Зінов'єва Анна-Марія</i> . Тлумачення поняття «фразеологічна одиниця»	30
<i>Ігнат'єва Катерина</i> . Жанрові особливості роману вікторіанської доби	31
<i>Іщенко Єлизавета</i> . Ірландська тема в романах М. Мітчел «Віднесені вітром» і А. Ріплей «Скарлет»	32
<i>Казакова Марина</i> . Моральний пафос казок О. Вайльда	33
<i>Калініченко Юлія</i> . Лінгвостилістичні засоби вираження невербальної комунікації в художньому тексті	34

ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОДКАСТІВ ВВС (НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ Т. ХАРФОРДА)

Валентина ДОЛГА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.С. Лазарева

Глобальні зміни в освітньому процесі вимагають відповідних змін в підходах до навчання. Необхідною складовою професійної компетентності стає як сучасна освіта, що передбачає оволодіння інформацією, так і здібності фахівця створювати нові знання та вміння донести їх до цільової аудиторії.

Використання промов TED Talks Тіма Харфорда «Retirement» та «Sewing machine» в процесі навчання студентів сприяє формуванню та розвитку лінгвістичних навичок та критичного мислення.

Особливої уваги заслуговує лінгвопрагматичний аналіз цих текстів з точки зору використання спікером вербальних засобів з метою найбільш ефективного впливу на аудиторію. Промови Харфорда характеризуються, перш за все, інформативною лаконічністю. Тривалість промов до 10 хвилин, що змушує автора зважувати кожне слово; а також лаконічність лекцій є умовою успіху серед слухачів, що обмежені в часі. При цьому спікером використовується як термінологічна лексика економічних наук (*shareholders, trade-off, scarce resources, balance of costs and benefits, behavioural economics, slow-burn crisis in the pension system, defined-contribution schemes, workplace pension schemes*), так і стилістично нейтральна загальнонавчальна лексика.

Інформативна лаконічність приваблює, але не може зробити подкаст популярним. Друга лінгвопрагматична характеристика цих текстів – персуазивність, тобто мовний вплив, що здійснюється з метою переконання. Це використання емоційної лексики, що привертає увагу аудиторії: «*I customarily killed old women*», «*They all died, there by the big river. I didn't used to wait until they were completely dead to bury them. The women were afraid of me*». Крім того, характерним для Харфорда є наведення прикладів з використанням відомих особистостей або брендів («*Gillette adverts stand against toxic masculinity. Budweiser makes specially-decorated cups to encourage non-binary and gender-fluid people to feel pride in their identity*» – як приклади використання ідеї соціальної справедливості для розширення обсягів продажу). Не менш важливий чинник впливу на аудиторію – захопленість автора, власний приклад та досвід, залучення слухачів до уявної ситуації («*Imagine that I'm made boss of Apple, and you own Apple shares. That makes you the principal, or one of them. I'm the agent, managing the company*»).

Лінгвопрагматичний аналіз промов Т. Харфорда виявив інформативну лаконічність та персуазивність текстів, які привели лектора до успіху в викладанні економічних ідей.

Література

1. Степаненко О.А., Зеліковська О.О. Smart-технології в викладанні іноземних мов в професійній діяльності. *Науковий вісник Національного*

університету біоресурсів і природокористування України. Філологічні науки, № 263. 2017. С.186-193.

2. 50 Things That Made the Modern Economy / [Електронний ресурс] <https://www.bbc.co.uk/programmes/p04b1g3c/episodes/guide>

КОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ДІЄСЛІВ ЗАПЕРЕЧЕННЯ

Сінтія ЕСІОБУ

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Я.Е. Левченко

Заперечення є важливою категорією мови, яка вказує на те, що в дійсності не існує або певне ствердження є неточним.

Мовні засоби, які характеризують заперечення, поділяються на лексичні, синтаксичні, семантичні та граматичні. Синтаксичний рівень являє собою загальну структуру побудови слова, цей рівень може бути сформовано негативними префіксами й іншими допоміжними частками; рівень граматики відповідає за побудову речень, словосполучень, прислів'їв, де негативна частка може стояти між їхніми двома компонентами, а семантичний – за значення та походження слів. Існує багато систем вивчення категорії заперечення. Проблемою

заперечення займалися безліч лінгвістів, таких як О. М. Пешковский, О. Есперсен, О. С. Ахманова, О. О. Потебня, Б. Р. Мамедов, О. В. Татаровська та інші. Лінгвістичний аспект заперечення досліджується у філософії та логіці. Заперечення є однією з фундаментальних систем мислення, пояснюється визнанням у логічному та лінгвістичному розумінні, що використовуються у мові.

У цьому дослідженні особлива увага приділяється когнітивним особливостям англійським дієсловам заперечення. Для вираження цих дій застосовуються модальні, допоміжні дієслова (*to be, to have, to do*) та багато інших, до яких приєднується частка *not*. Англійські дієслова заперечення використовуються у різних текстах, таких як повідомлення, рукописи, есе тощо; у читанні то є підручники, наукові матеріали, газети тощо; у розмові, наприклад, – діалоги, бесіди, монологи, розповіді тощо; у слуханні – телекомунікація, аудіо-прослуховування.

Теоретичне значення дослідження розкривається у таких засобах вираження заперечення: граматичних, де негативно відображається зв'язок між суб'єктом і предикатом за допомогою певних негативних прийомів, здебільшого, запереченою часткою *not*; морфологічних, що роблять дієслово заперечним із цілим рядом префіксів, до яких належать *dis-, mis-, counter- ma in-*, та лексичних, де самі слова несуть у собі негативну семантику (*to fail, to doubt, to deny*), а також за допомогою прислівників *too, much, a lot* тощо, у поєднанні з певною інтонацією виражається скепсис або заперечення.

Застосування практичного значення роботи являє собою використання її результатів і матеріалу у практичному викладанні англійської мови на старших