

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Харківський національний університет будівництва та архітектури
Харківський національний педагогічний університет імені
Г. С. Сковороди
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
Львівський інститут державного управління Національної академії
державного управління при Президентові України

«ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА СПОРТ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ»

МАТЕРІАЛИ
І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
22 травня 2020 року

Харків

УДК 796.011:378.4

ББК 74.580.054

Затверджено рішенням кафедри фізичного виховання та спорту Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця (протокол №12 від 04.05.2020р.)

Оргкомітет конференції:

- Маракушин А. І.** – канд. наук з фіз. виховання і спорту, доцент, завідувач кафедри фізичного виховання та спорту ХНЕУ ім. С. Кузнеця, м. Харків, Україна.
- Череднік Д. Л.** – канд. техн. наук, професор, ректор ХНУБА, академік Харківського регіонального відділення Академії будівництва України, м. Харків, Україна.
- Жукова О. А.** – д-р пед. наук, доцент, в.о. завідувача кафедри педагогіки, ХНУ ім. В. Каразіна, м. Харків, Україна.
- Калашник Н. Г.** – д-р пед. наук, професор, професор кафедри історії, соціальногуманітарних дисциплін та методики їх викладання, заслужений діяч освіти України, ОБЛППО, м. Краматорськ, Україна.
- Калашник Н. С.** – д-р наук з держ. упр., професор, професор кафедри регіонального управління та місцевого самоврядування, ЛРІДУ НАДУ при ПУ, м. Львів, Україна.
- Коваленко В. Є.** – канд. психол. наук, доцент, завідувач кафедри здоров'я, реабілітології і спеціальної психології, ХНПУ імені Г. С. Сковороди, м. Харків, Україна.
- Корх-Черба О. В.** – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання і спорту, НПУ ім. М. П. Драгоманова, м. Київ, Україна.
- Перетяга Л. Є.** – д-р пед. наук, професор, завідувач кафедри спеціальної педагогіки, керівник науково-методичної лабораторії з охорони, розвитку та вдосконалення голосу представників голосомовних професій, ХНПУ імені Г. С. Сковороди, м. Харків, Україна.
- Скляренко В. П.** – викладач кафедри фізичного виховання та спорту, ХНЕУ ім. С. Кузнеця, м. Харків, Україна.

Ф50 Фізичне виховання та спорт в закладах вищої освіти: матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції. (м. Харків, 22 травня 2020 року). Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. 142 с.

У збірці представлені матеріали учасників І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Фізичне виховання та спорт в закладах вищої освіти», присвяченої актуальним проблемам фізичного виховання студентів, зокрема питанням спортивної підготовки студентської молоді, в тому числі осіб, віднесених до спеціальної медичної групи.

Для широкого кола наукової громадськості, працівників освіти та культури, аспірантів, студентів.

Таран А.А. ВПЛИВ СИЛОВИХ ТРЕНУВАНЬ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ..	52
Чередніченко А.В., Яковенко Ю.О. ДИНАМІКА ДЕЯКИХ ПОКАЗНИКІВ ФІЗИЧНОГО СТАНУ СТУДЕНТІВ ХНЕУ імені С. КУЗНЕЦЯ	53
Шестерова Л.Є., Пятницька Д.В. ВИКОРИСТАННЯ ВПРАВ З ФІТНЕС-ГУМКАМИ ДЛЯ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ГІПОДИНАМІЇ ПІД ЧАС КАРАНТИНУ У СТУДЕНТІВ ЗВО	56
Секція II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНЕ ТА МЕДИКО-БІОЛОГІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТОМ. 58	
Авраменко О.В. ДІАГНОСТИКА СФОРМОВАНOSTІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ (КОНСТАТУВАЛЬНИЙ ЕТАП)	58
Журавель В.В. ОСНОВИ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ФІЗИЧНОГО І РОЗУМОВОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ	61
Калініна Д.А., Волкова К.В. МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ДО ЗАНЯТЬ СПОРТОМ	64
Копин К.М. РІЗНИЦЯ ПРОФЕСІЙНО-ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ В ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ.....	66
Косенко Д.В. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У СТУДЕНТІВ	68
Мала Є.О., Рибянська С.А. РОЛЬ СУСПІЛЬНОЇ ГІГІЄНИ В ЖИТТІ МОЛОДІ	71
Маслова Я.Р. ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	74
Нгуєн Тхао Лінх ДІЄТИ ТА ЇХ НЕГАТИВНИЙ ВПЛИВ НА ОРГАНІЗМ ЛЮДИНИ	76
Повпика А.Д., Пономар А.В. ВПЛИВ БІОРИТМІВ НА ОРГАНІЗМ ЛЮДИНИ.	78
Праведна М.Б. ФІЗИЧНА АКТИВНІСТЬ – ЗАСІБ БОРОТЬБИ З ПСИХОЕМОЦІЙНИМИ НАВАНТАЖЕННЯМИ СТУДЕНТІВ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ МОЗКУ	80
Тумко А.І. ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З БОКСУ	83
Секція III. ОЗДОРОВЧА ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА, РЕКРЕАЦІЯ ТА ТУРИЗМ	
Анацький І.Є. ПИТАННЯ ВПЛИВУ ОЗДОРОВЧИХ КОМПЛЕКСІВ НА ФІЗИЧНИЙ СТАН ОРГАНІЗМУ	85
Вовк К.М. ВПЛИВ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ВІДНОВЛЕННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ТЕРИТОРІЙ	87
Голікова Є.К. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	91
Дісковська С.О. КОРЕКЦІЯ ПОСТАВИ У СТУДЕНТІВ	93
Загребельна К.А. ПИТАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ.	97

слідкувати за технікою виконання вправ. Як правило, за рекомендаціями фахівців, на заняттях для рук, плечей, грудей беруть м'яку фітнес-гумку, для ніг і сідниць – середню або жорстку. Якщо необхідно збільшити навантаження, можна надіти одночасно обидві стрічки.

Переваги використання гумок для фітнесу вдома: за їх допомогою можна змусити працювати всі м'язи і проблемні зони, зробити тіло більш підтягнутим; інвентар дуже малий і компактний, можна за необхідності брати з собою куди завгодно; фітнес-гумка забезпечує рівномірне навантаження по усій траєкторії розтягування без «мертвих зон»; люди, які мають проблеми з колінами, можуть навантажувати м'язи сідниць і стегон без зайвих навантажень на коліна, вправи можуть виконувати люди з проблемами хребта і ті, яким протипоказані навантаження з додатковою вагою; фітнес-гумки дуже яскраві, вони привносять елемент новизни у виконання класичних вправ; гумові еспандери стають усе більш популярними в домашніх умовах, бо для виконання вправ з ними не потрібно багато місця; невелика ціна однієї стрічки, дозволяє всім бажаючим придбати одну або набір стрічок [2]. Отже, фітнес-гумка може бути незамінним елементом занять вдома в домашніх умовах.

Список використаних джерел:

1. Погасій Л. І. Методичні вказівки щодо організації та проведення занять з фізичної культури на тему: «Аеробіка як засіб підвищення працездатності студентів КНТЕУ». К., 2003. 15 с.
2. Синиця С. В., Шестерова Л. Є. Оздоровча аеробіка. Спортивнопедагогічне вдосконалення: навч. посіб. Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава: ПНПУ, 2010. С. 11-15.
3. Суббота Ю. В. Оздоровчі рухові програми самостійних занять фізичною культурою і спортом : практ. посіб. для студ. вищих навч. закладів III-IV рівнів акредитації. К. Кондор, 2007. 164 с.

Секція II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНЕ ТА МЕДИКО-БІОЛОГІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТОМ

УДК 378.091.2

Авраменко О.В.
аспірант III р.
кафедри загальної педагогіки і
педагогіки вищої школи
ХНПУ імені Г.С. Сковороди

ДІАГНОСТИКА СФОРМОВАНOSTІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ (КОНСТАТУВАЛЬНИЙ ЕТАП)

Сучасний танець в наш час є самостійним видом мистецтва. Він вбирає в себе досягнення класичного балету, народного танцю, побутової хореографії, спадщини джазової хореографії, танцю модерн, афро-американської хореографії, танців фольклорного характеру і максимально прагне, використовуючи існуючі в сучасній хореографії стилі, до пошуку власної мови рухів, створення неповторного індивідуального стилю, постійного дослідження рухів людського тіла, спрямованого на формування професійних знань, умінь та навичок [3; 4]. Все вищезазначене сприяє формуванню професійної компетентності майбутнього хореографа.

Одним із різновидів професійної компетентності майбутніх хореографів є інформаційно-комунікаційна. На основі проведеного аналізу наукової літератури (Г. Падалка, О. Отич, О. Ростовський, О. Рудницька, О. Шевнюк, О. Щолокова та ін.), вважаємо, що формуванню інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів сприяють такі компетенції:

- здатність здійснювати програмне та методичне забезпечення освітнього процесу в майбутній професійній діяльності;
- здатність оволодіти способами формування системи контролю якості освіти відповідно до вимог освітнього процесу;
- здатність оволодіти основними підходами щодо розробки індивідуально-орієнтованих стратегій навчання учнів;
- здатність керувати художньо-творчою діяльністю колективу народної художньої творчості (самодіяльністю хореографічного колективу, аматорського театру, студії декоративно-прикладної творчості, студії кіно-, фото- і відеотворчості) з урахуванням особливостей його складу, локальних етнокультурних традицій і соціокультурного середовища.

Вищезазначені показники та проведений аналіз літератури (Ю. Бахрушин, Г. Боримська, М. Загайкевич, В. Красовська, В. Пасютинська, Ю. Станішевський) сприяли визначенню компонентів формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів:

- ціннісно-мотиваційний (мотиви, мета; потреби у відповідних знаннях, уміннях та навичках у майбутній професійній діяльності; мотивації даного виду діяльності);
- змістовий (опанування знаннями щодо суті поняття «інформаційнокомунікаційна компетентність» та розуміння проблеми

формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у майбутній професійній діяльності);

- процесуальний (вільне володіння навичками, які відповідно впливають на формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів);
- рефлексійний (ставлення майбутніх хореографів до формування інформаційно-комунікаційної компетентності, своєї підготовки до даного виду діяльності, самоаналізу) [1; 2].

Кожен із визначених компонентів формуванню інформаційнокомунікаційної компетентності майбутніх хореографів оцінювався відповідними критеріями. Ціннісно-мотиваційний компонент оцінюється за допомогою мотиваційного критерію, змістовий – когнітивного, процесуальний – діяльнісного, рефлексійний – особистісно-рефлексійного.

Визначено високий, середній, низький рівні сформованості інформаційнокомунікаційної компетентності майбутніх хореографів.

У педагогічному експерименті взяло участь 112 студентів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди факультету мистецтв за спеціальністю 024 Хореографія. Із цих студентів було створено одну експериментальну групу – ЕГ (58 осіб) та одну контрольну групу – КГ (54 особи).

З урахуванням змісту компонентів сформованості інформаційнокомунікаційної компетентності майбутніх хореографів та логіки процесу педагогічного експерименту, відбулася перевірки півні сформованості цієї компетентності (див. табл. 1).

Таблиця 1

Результати констатувального етапу експериментальної перевірки сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів

Критерії	Рівні	ЕГ (58 осіб)	КГ (54 особи)
		Приріст	Приріст
Мотиваційний		+ 17,6	+ 5,5
		+ 21,1	+ 17,0
		– 38,7	– 22,5
Когнітивний		+32,1	+7,1

		+37,3	+24,2
		-69,4	-31,3
Діяльнісний		+65,0	+8,2
		-21,0	+18,7
		-44,0	-26,9
Особистісно-рефлексійний		+ 18,9	+ 11,0
		+ 32,9	+ 15,9
		- 51,8	- 26,9

Отже, на основі отриманих результатів слід зазначити, що застосування комплексу діагностичних методів на констатувальному етапі педагогічного експерименту дозволило зробити висновок про домінування середнього і низького рівнів сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів. Отримані результати дослідження констатували низьку мотивацію майбутніх хореографів до опанування знаннями та вміннями інформаційно-комунікаційної компетентності (65,8% у ЕГ та 66,5% у КГ), низький рівень загальнотеоретичних знань і умінь (73,2% у ЕГ та 76,4% у КГ), низький рівень самоаналізу та рефлексії (82,4% у ЕГ та 81,9% у КГ). **Список використаних джерел:**

1. Романовський О., Гриньова В., Жерновникова О., Штефан Л., Фазан В. (2018) Формування цифрової компетентності майбутніх учителів математики: констатувальний етап. *Information Technologies and Learning Tools*, Vol. 65. №3. 27-39. doi: <https://doi.org/10.33407/itlt.v65i3.2412>

2. Хатунцева С. М. (2013) Формування педагогічної компетентності майбутнього вчителя на засадах індивідуалізації професійної підготовки. *Science and Education. A New Dimension*. Vol. 1. 74–79. 3. Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю у школі : метод. рек. К. : 1998. 73 с.

4. Юрьева М. Н. Профессионально-педагогическое взаимодействие субъектов в процессе подготовки педагога-хореографа в ВУЗе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. : спец. 13.00.08. Липецк : 2001. 22 с.

УДК [796.011.3+37.015.311]:378.4/.6

Журавель В.В.
студентка II курсу,