

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди
Кафедра філософії
Інститут вищої освіти НАПН України
Польське Товариство філософської педагогіки
імені Броніслава Ф.Трентовського (TRPF)**



За підтримки
**МІЖНАРОДНОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ
«ФОНД ОЛЕКСАНДРА ФЕЛЬДМАНА»**

**Під знаком Григорія Сковороди:
зоряний час української культури**

МАТЕРІАЛИ

III міжнародної науково-практичної конференції

«Освіта у констеляціях постсучасності»

(5-6 грудня 2017 року)

**Харків
ХНПУ – 2018**

Редакційна колегія:

М.Д. Култаєва – д-р філософ. наук, проф., зав. кафедрою філософії, головний редактор; Україна;

Н.В. Радіонова – д-р філософ. наук, проф. заступник головного редактора; Україна;

С.В. Бережна – д-р філос. наук, проф.; Україна;

Бертелсен Дейл – д-р філософії, професор Блумбергського університету; США;

Гулда Мечислав – д-р соціологічних наук, професор Гданського університету; Польща;

І.Д. Денисенко – д-р філософ. наук, проф., Україна;

І.О. Радіонова – д-р філософ. наук, проф.; Україна;

О.В. Садоха – д-р філософ. наук, проф.; Україна;

М.В. Триняк – д-р філос.наук, проф.; Україна;

О.М. Роговський – д-р філос., наук, проф.; Україна;

К. Штадлер – д-р філос. наук, професор Віденського Інституту права, Австрія.

*Затверджено Вченою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди
Протокол №9 від 19 грудня 2017 року*

«Освіта у констеляціях постсучасності»: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (5-6 грудня 2017 року.) /Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С. Сковороди. – Харків: ХНПУ, 2018. – 171 с.

Збірник містить матеріали доповідей з питань філософії, світоглядної культури, життєтворчості та актуальних проблем освіти і виховання у сучасних соціокультурних контекстах.

Збірник розраховано на наукових та практичних працівників у галузі освіти, викладачів вищої та середньої школи, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів вищих навчальних закладів.

Харківський національний педагогічний
університет ім. Г.С. Сковороди, 2018.

або більш того, спровокувати, конфлікт поколінь.

Державні програми соціальної підтримки різних вікових груп населення потребують наближення до реальних потреб суспільства. З цією метою необхідно удосконалити систему моніторингу становища молоді та людей похилого віку, а також регулярно здійснювати критичний аналіз існуючих державних програм у цій галузі на предмет їхньої адекватності суспільним запитам та результативності їхнього впровадження.

Література

1. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2006. – 144 с.
2. Глотов М.Б. Конфликт между поколениями // Социологическая энциклопедия. – М., 2003. – 260 с.
3. Зинченко В.П. Толерантность к неопределенности: новость или психологическая традиция? // Вопросы психологии. – 2007. – N 6. – С. 3 – 20.

ДО ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВУ

В.П. Жуков, м. Харків

Інтегративні тенденції в навчанні охоплюють різні галузі знань, у тому числі дисципліни мистецького циклу. Проблема інтегративного підходу в галузі мистецької освіти знайшла досить широке висвітлення в наукових дослідженнях. Питання інтегративного викладання мистецьких дисциплін посідає чільне місце в наукових працях Л. Масол, Н. Миропольської, О. Ростовського, О. Рудницької, О. Шевнюк, О. Щолокової.

Вирішення питання підвищення ефективності освітнього процесу вимагає подолання протиріччя між високим дидактичним потенціалом інтегрованого навчання і досить низьким рівнем його реалізації в процесі навчання учнів основної школи дисциплінам мистецького циклу.

З огляду на сутнісні характеристики дидактичної інтеграції, інтегроване навчання школярів музичному мистецтву розглядається у двох аспектах: з

одного боку як спосіб ущільнення інформації, з іншого – як спосіб формування в учнів цілісного сприйняття художніх явищ, системних знань та уявлень, засвоєння комплексних умінь.

У науковій літературі нерідко зустрічається ототожнення інтегрованого навчання та навчання на основі міжпредметних зв'язків. Проте, попри визнання певного взаємозв'язку цих понять, ми додержуємося думки, що їх слід розрізняти.

Психологічною основою інтегрованого навчання виступають психічні властивості мислення людини, яке характеризується здатністю до поєднання різних типів пізнання: чуттєвого, образного, раціонально-логічного. Завдяки такому механізму мислення індивід здійснює зіставлення та порівняння не пов'язаних між собою фактів та явищ, виокремлює спільне та відмінне, встановлює аналогії, узагальнює результати спостереження.

Підґрунтям інтеграції в процесі музичного навчання є спільні для різних видів мистецтва ідеї та концепції, що дають цілісні уявлення про навколишню дійсність.

Організація інтегрованого навчання учнів музичному мистецтву передбачає поєднання на уроці знань, художнього матеріалу інших видів мистецтв навколо однієї теми, що сприятиме збагаченню естетичного сприйняття, стимулюванню асоціативного мислення, розвитку творчого інтересу, усвідомленню розмаїття відображення навколишньої дійсності та внутрішнього світу людини засобами різних видів мистецтв, дасть школярам можливість отримати цілісні знання.

СУЧАСНА ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ ТА ЇЇ ЦІННІСНІ СКЛАДНИКИ

Н.Л. Зверєва, м. Харків

На сучасному етапі розвитку освіти відбувається удосконалення її змісту, оптимізація організаційних структур, постійний пошук найбільш ефективних форм і методів навчальної роботи, що відповідають сучасним вимогам. Сьогодні

ЗМІСТ

Прокопенко І.Ф. Якість освіти: від Г.С. Сковороди до сучасних педагогічних реалій.....	3
Sławomir Sztabryn Wizja rozwoju badań Pedagogika historyczna i filozoficzna w Polsce.....	4
Култ аєва М.Д. Консерватизм освіти і політична романтика	10
Фельдман О.Б. Благодійність і освіта у констеляціях постсучасності.....	11
Сагач Г.М. Феномен Григорія Сковороди – мудрого праведника на всі часи.....	13
Шеремет І.І. Фактичність і контрфактичність освіти у констеляціях постсучасності	32
Троцько Г.В. Г.С. Сковорода як наставник молоді: до актуальності педагогічних ідей великого філософа	34
Біланов О.С. Філософсько-правові аспекти інклюзивної освіти в Україні	35
Бойченко Н.М. Ціннісний компонент сучасної медичної освіти.....	39
Бондар Т.В. Напрями просвітницької діяльності педагогічних товариств в Україні	42
Бурлаченко Н.В. Генезис ідеї проблемного навчання у зарубіжній і вітчизняній педагогічній думці.....	46
Вакуленко К.Р. Олекса Мишанич про значення творчості Г.С. Сковороди в українській культурі.....	49
Варич Н.І. Освітнє текстування	52
Гончаренко О.А. Львівсько-варшавська школа про цінність морального ідеалу	53
Григорова Н.В. Лінгвістична культура Г.С. Сковороди: до методологічних проблем дослідження.....	56
Грицай О.М. Культурологічна характеристика освіти: полемічні інтерпретації.....	57
Дмит руха А.В. Сучасні тенденції формування та розвитку творчого потенціалу дошкільної освіти в аспекті ціннісних орієнтацій сучасності.....	60
Довженко Т.О. Педагогічна просвіта батьків як складник сучасної освіти.....	61
Дольська О.О. Необхідні складові сучасної освітньої реформи (на ґрунті чого зростали освітні ідеї Г.С. Сковороди).....	63
Дьячкова Є. Міжпоколінна відповідальність як ціннісна орієнтація сучасної освіти.....	65
Жуков В.П. До питання організації інтегрованого навчання учнів музичному мистецтву	67
Зверєва Н.Л. Сучасна педагогічна комунікація та її ціннісні складники	68
Іващенко О.В. Значення колажу у сучасному культурному просторі.....	69