Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Кафедра загальної педагогіки і педагогіки вищої школи

***ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ***

*Методичні рекомендації до семінарських занять*

*для здобувачів третього (освітньо-наукового)*

*рівня вищої освіти спеціальності 011 Науки про освіту*

Харків

2016

**УДК** 378.015.31-021.68-051(072)

**Укладач:** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи **Рибалко Людмила Сергіївна.**

**Рецензенти: Зеленська Людмила Дмитрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ХНПУ імені Г.С. Сковороди;

**Кіріленко Олена Георгіївна** кандидат педагогічних наук, професор кафедри інженерії програмного забезпечення, начальник відділу дистанційних освітніх технологій Національного аерокосмічного університету імені М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут».

**Теорія і методика виховання** : методичні рекомендації до семінарських занять для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 011 Науки про освіту. Уклад. : проф. Рибалко Л. С. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2016. 24 с.

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди,*

*протокол № 3 від 01.06.2016 року*

Видано за рахунок автора.

Харківський національний педагогічний

університет імені Г. С. Сковороди

Авторський знак

**ВСТУП**

Актуальність і доцільність розроблення зазначених методичних рекомендацій обумовлена потребами в розв’язанні виховних ситуацій і формуванні професійної точки зору здобувачів, які виконують дослідження з теорії і методики виховання. З огляду на сучасні вимоги організації освітнього процесу, семінари мають будуватися на діалогічній основі та співпраці викладача і здобувачів. Однак, для того, щоб сформувати колективну думку про виховні тенденції і перспективи, потрібно здобувачам мати орієнтовні питання для обговорення теми, питання для самоконтролю, список рекомендованої літератури. Саме викладач, котрий має великий досвід наукової і практичної педагогічної роботи, зможе допомогти здобувачам розібратися у сучасних вимогах до процесу виховання молоді і розробити нові методики виховання різного віку учасників освітнього процесу.

**Мета**: сприяти формуванню здатностіздобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (спеціальність 011 – Науки про освіту) розв’язувати комплексні освітні проблеми в процесі написання наукової праці з теорії і методики виховання, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних теоретичних знань і удосконалення вмінь виховної роботи в закладах загальної середньої освіти та вищої освіти.

**Завдання**:

ЗКЗ 9.1 – формувати концептуальні та методологічні знання з теорії і методики виховання в освітній галузі.

ЗКЗ 9.3 – формувати інтегровані наукові і виховні вміння/навички, методи, необхідні для розв’язання актуальних проблем виховання у сфері освітніх інновацій.

ФІК 9.5 – сприяти розширенню та переоцінці знань з теорії виховання і педагогічної практики, отриманих у бакалавраті і магістратурі.

ЗІК 9.7 – заохочувати до критичного аналізу виховних тенденцій у світі та країні, виявляти та адекватно оцінювати причинно-наслідкові зв’язки, синтезувати нові та комплексні ідеї виховання молоді на засадах співпраці і партнерських стосунків.

ВА 9.18 – розвивати здатність до безперервного професійно-педагогічного самовиховання, сприяти розкриттю творчого методичного потенціалу у виховній роботі.

**Результати навчання:**

ПР1 – демонструвати розуміння виховної системи в закладах загальної середньої освіти та вищої освіти, а також володіння навичками і методами дослідження з теорії і методики виховання.

ПР2 – презентувати здатність виявляти суперечності і проблеми в теорії виховання, з науковою чесністю започатковувати, розробляти, запроваджувати та адаптувати процес дослідження до освітянських потреб.

ПР3 – робити внесок у теорію і методику виховання шляхом власного оригінального дослідження, що розширює межі знань про людину та її можливості, опублікувати нові ідеї в національних і міжнародних рецензованих виданнях.

ПР4 – активізувати і розкривати здатність критично аналізувати, адекватно оцінювати та синтезувати нові підходи до виховання молоді, розв’язувати складні виховні ситуації.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 5 кредитів ЄКТС 150 годин.

Загальний обсяг вибіркової навчальної дисципліни «Теорія і методика виховання» складає 150 годин (5 кредитів), із яких: для денної і вечірньої форм навчання – 50 годин аудиторних (лекцій – 16 годин, семінарських занять – 34 години) і 100 годин самостійної роботи; для заочної форми навчання – 20 годин аудиторних (лекцій – 8 годин, семінарських занять – 12 годин) і 130 годин самостійної роботи.

Надання допомоги здобувачам з особливими освітніми потребами здійснюється працівниками Інклюзивного центру ХНПУ імені Г. С. Сковороди. <http://hnpu.edu.ua/uk/poryadok-suprovodu-osib-z-osobovymy-osvitnimy-potrebamy>

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Денна і вечірня форми | | | | | | | | | | | | Заочна форма | | | | | | | | | | | |
| усього | | у тому числі | | | | | | | | | | усього | | у тому числі | | | | | | | | | |
| л | с | | лаб | | | інд | | | с.р. | л | с | | лаб | | | інд | | | с.р. |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | | | 7 | 8 | | 9 | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 1**. **Теорія виховання** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Понятійно-категоріальний апарат процесу виховання | | 19 | 2 | 2 | | |  | |  | | | 15 | 17 | 2 | |  | | |  | |  | | | 15 |
| Тема 2. Зміст виховання | | 18 | 2 | 6 | | |  | |  | | | 10 | 19 | 2 | | 2 | | |  | |  | | | 15 |
| Тема 3. Гендерне виховання | | 21 | 2 | 4 | | |  | |  | | | 15 | 17 |  | | 2 | | |  | |  | | | 15 |
| Тема 4. Міжкультурне виховання | | 16 | 2 | 4 | | |  | |  | | | 10 | 17 |  | | 2 | | |  | |  | | | 15 |
| Разом за змістовим модулем 1 | | 74 | 8 | 16 | | |  | |  | | | 50 | 70 | 4 | | 6 | | |  | |  | | | 60 |
| **Модуль 2. Методика виховання** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Планування та організація процесу виховання | | 21 | 2 | | 4 | | |  | |  | 15 | | 17 | 2 | | |  | | |  | |  | 15 | |
| Тема 6. Методи, форми, засоби виховання | | 16 | 2 | | 6 | | |  | |  | 10 | | 24 | 2 | | | 2 | | |  | |  | 20 | |
| Тема 7. Колективне творче виховання | | 16 | 2 | | 4 | | |  | |  | 10 | | 22 |  | | | 2 | | |  | |  | 20 | |
| Тема 8. Техніки самовиховання | | 21 | 2 | | 4 | | |  | |  | 15 | | 17 |  | | | 2 | | |  | |  | 15 | |
| Разом за змістовим модулем 2 | | 76 | 8 | | 18 | | |  | |  | 50 | | 80 | 4 | | | 6 | | |  | |  | 70 | |
| **Усього годин** | | 150 | 16 | | 34 | | |  | | - | 100 | | 150 | 8 | | | 12 | | |  | |  | 130 | |

**ТЕМИ ЛЕКЦІЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва теми |  |  |  |  |
| К-ть год  ден. і веч. форми | К-ть  год. заоч. форма | Вид лекції | Методи викладання |
| Понятійно-категоріальний апарат процесу виховання | 2 | 2 | Лекція з елементами бесіди | Пояснення,  бесіда |
| Зміст виховання | 2 | 2 | Лекція з елементами візуалізації | Розповідь,  ілюстрація |
| Гендерне виховання | 2 |  | Лекція з елементами проблемного викладу | Дискусія |
| Міжкультурне виховання | 2 |  | Лекція-круглий стіл | Метод кейс-стаді |
| Планування та організація процесу виховання | 2 | 2 | Лекція з використанням елементів спостереження | Метод проектування  Спостережен-ня |
| Методи, форми, засоби виховання | 2 | 2 | Лекція -презентація | Тренувальні вправи і ситуації |
| Колективне творче виховання | 2 |  | Лекція-майстерня | Тренувальні вправи і ситуації |
| Техніки самовиховання | 2 |  | Лекція з елементами тренінгу | Тренувальні вправи і ситуації |
| Разом: | 16 | 8 |  |  |

**ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва теми | Кількість  годин | |
| Ден., вечір.  форми | Заочна  форма |
| Загальна характеристика процесу виховання, його закономірності і принципи. | 2 |  |
| Характеристика видів виховання: духовно-інтелектуальне, моральне, естетичне, фізичне, громадянське. | 6 | 2 |
| Гендерні стереотипи в освіті. Статус жінки-працівника в цивілізованому суспільстві. | 4 | 2 |
| Міжкультурне освітнє середовище. | 4 | 2 |
| Управління процесом виховання на засадах співробітництва і партнерських стосунків. | 4 |  |
| Інтерактивні методи, форми, засоби виховання. | 6 | 2 |
| Виховний потенціал командної роботи. | 4 | 2 |
| Критерії оцінювання ефективності процесу самовиховання особистості. Прийоми самовиховання. | 4 | 2 |
| Разом: | 34 | 12 |

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

***ЗАНЯТТЯ 1.* Загальна характеристика процесу виховання, його закономірності і принципи.**

1. Виховання як педагогічна категорія і мистецтво педагога.
2. Цілі виховання в програмі формування та розвитку людської особистості А. С. Макаренка. Мета виховання молоді на сучасному етапі розвитку України.
3. Особливості виховного процесу.
4. Етапи процесу виховання.
5. Поняття про закономірності виховання. Характеристика принципів виховання.

*Питання для самоконтролю*

1. Наведіть приклади різниці між вихованням як педагогічним процесом і виховною ситуацією.
2. Поясність, від яких факторів залежить ефективність і мобільність виховного процесу.
3. Співвіднесіть суттєві положення теорії виховання, методики виховання, інноваційних технологій.
4. Доведіть, що виховання має бути системою педагогічних впливів на учасників освітнього процесу.

*Проектне завдання*

Розробити понятійно-категоріальний апарат до теми дослідження «Педагогічні умови міжкультурного виховання майбутніх лікарів у вищих медичних навчальних закладах».

*Рекомендована література: [2; 3; 13].*

***ЗАНЯТТЯ 2.* Характеристика видів виховання: духовно-інтелектуальне, моральне, естетичне, фізичне, громадянське.**

1. Духовно-інтелектуальне виховання.
2. Моральне виховання.
3. Естетичне виховання.
4. Фізичне виховання.
5. Громадянське виховання.

*Питання для самоконтролю*

1. Розкрийте мету, завдання, зміст, шляхи реалізації духовно-інтелектуального виховання.
2. Розкрийте мету, завдання, зміст, шляхи реалізації морального виховання.
3. Обґрунтуйте необхідність формування в молоді естетичного смаку.
4. Наведіть факти, що переконують у необхідності занять фізичною культурою.

*Проектне завдання*

Розробити деонтологічний кодекс наукової честі викладача.

*Рекомендована література: [1; 2; 6; 1; 14; 15].*

***ЗАНЯТТЯ 3.* Гендерні стереотипи в освіті. Статус жінки-працівника в цивілізованому суспільстві.**

1. Гендерний підхід в освіті.
2. Урахування гендерних відмінностей у вихованні жінок і чоловіків.
3. Гендерні стереотипи в освіті та шляхи їх усунення.
4. Статус жінки-працівника в цивілізованому суспільстві.
5. Статус чоловіка в сім’ї.

*Питання для самоконтролю*

1. Розкрийте суттєві положення гендерного підходу в освіті.
2. Доведіть необхідність урахування гендерних відмінностей у вихованні жінок і чоловіків.
3. Наведіть приклади гендерних стереотипів у освіті та шляхи їх усунення.
4. Використовуючи біографічний метод, наведіть приклад жінки-лідера в професійній діяльності, охарактеризуйте етапи її становлення.

*Проектне завдання*

У сім’ї два лідери: чоловік і дружина. Розкрийте сімейні рольові позиції.

*Рекомендована література: [6; 9; 11; 15].*

***ЗАНЯТТЯ 4.* Міжкультурне освітнє середовище.**

1. Інтенсивне переміщення в інші країни учасників освітнього середовища.
2. Професійна мобільність педагога.
3. Міжособистісні відносини в міжкультурному середовищі.
4. Залучення іноземних здобувачів до святкування українських свят.
5. Ознайомлення з традиціями і культурою іншої країни.

*Питання для самоконтролю*

1. Розкрийте тенденції і причини переміщення учасників освітнього середовища в інші країни.
2. Розкрийте зв'язок між професійною самореалізацією і мобільність педагогів.
3. Поясніть, чим обумовлені появи конфліктних ситуацій у міжкультурному освітньому середовищі.
4. Наведіть приклад свята іншої культури народів.

*Проектне завдання*

Ви потрапили працювати в міжкультурне освітнє середовище. Поясніть, як ви будете адаптуватися в такому випадку.

*Рекомендована література: [1; 5; 17; 18].*

***ЗАНЯТТЯ 5.* Управління процесом виховання** **на засадах співробітництва і партнерських стосунків.**

1. Планування процесу виховання.
2. Організація виховного процесу.
3. Моніторинг результатів процесу виховання.
4. Критерії оцінювання ефективності виховного процесу.
5. Управлінські функції викладача.

*Питання для самоконтролю*

1. Розкрийте тенденції сучасного планування процесу виховання.
2. Розкрийте зв'язок між організацією та управлінням процесом виховання.
3. Поясніть принципи моніторингу результатів процесу виховання.
4. Назовіть критерії оцінювання ефективності виховного процесу.

*Проектне завдання*

Розробити план виховної роботи академічної групи на семестр.

*Рекомендована література: [5; 6; 18].*

***ЗАНЯТТЯ 6.* Інтерактивні методи, форми, засоби виховання.**

1. Переваги інтерактивних методів, форм, засобів виховання.
2. Новаторський досвід використання методів виховання.
3. Ефективні виховні методи і форми виховання.
4. Активні форми організації виховного процесу.
5. Відбір методів, форм, засобів виховання.

*Питання для самоконтролю*

1. Розкрийте переваги і недоліки традиційних методів виховання.
2. Поясніть роль інтерактивних методів, форм, засобів виховання для розвитку особистості.
3. Визначте, від чого залежить оптимальний вибір методів виховання.
4. Назовіть, які, на вашу думку, форми виховання є найбільш ефективними в роботі з сучасною молоддю.

*Проектне завдання*

З урахуванням принципів і методів виховання обґрунтуйте етапи виховання будь-якої особистісної якості, наприклад, дисциплінованості.

*Рекомендована література: [2; 4; 11; 12].*

***ЗАНЯТТЯ 7.*** Виховний потенціал командної роботи.

1. Методика виховання С. Т. Шацького.
2. Методика колективного творчого виховання (І.П. Іванов).
3. А.С. Макаренко, В.О. Сухомлинський, С.Т. Шацький про методику виховання колективу.
4. Вимоги до розробки і впровадження методики колективного творчого виховання в освітні заклади.
5. Критерії оцінювання роботи в команді.

*Питання для самоконтролю*

1. Обґрунтуйте особливості виховної роботи з колективом.
2. Розкрийте методику згуртування колективу.
3. Вкажіть на переваги й недоліки методики колективного виховання.
4. Розкрийте етапи організації колективної творчої справи.

*Проектне завдання*

Розробіть виховний захід з метою згуртування колективу суб’єктів освітнього процесу.

*Рекомендована література: [2; 3; 13; 16; 17].*

***ЗАНЯТТЯ 8.* Критерії оцінювання ефективності процесу самовиховання особистості. Прийоми самовиховання.**

* + - 1. Мета, завдання, потреби і зміст самовиховання.
      2. Шляхи самовиховання.
      3. Критерії оцінювання результатів самовиховання.
      4. Техніки самовиховання.
      5. Ефективні прийоми самовиховання.

*Питання для самоконтролю*

1. Поясніть причини мотивації особистості до самовиховання.
2. Розкрийте методику самовиховання.
3. Вкажіть на переваги й недоліки методики самовиховання.
4. Розкрийте етапи самовиховання.

*Проектне завдання*

Написати план самовиховання.

*Рекомендована література: [10; 16; 18].*

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви тем та зміст завдань самостійних робіт | К-ть  год.  ден. і веч. форми  ГОД.  годин | | | Кіл-ть  год.  заоч. форма | Форма контролю |
| **Тема 1.  Понятійно-категоріальний апарат процесу виховання**  ***Завдання.*** Розкрити фактори впливу на вихованість особистості. Скласти глосарій (дод. А). Написати есе на тему: «Причини невихованості молодої людини», в якому проаналізувати фактори, що негативно впливають на вихованість нації, навести приклади виховання інших країн, висловити власні побажання щодо поліпшення процесу виховання. | 15 | | | 15 | Перевірка есе, глосарію, опитування на семінарському занятті |
| **Тема 2.  Зміст виховання**  ***Завдання.*** Скласти структурно-логічну схему, що відбиває зв’язки між метою і завданням виховання, змістовими складовими виховання (моральне, духовно-інтелектуальне, громадянське, естетичне, фізичне, трудове та ін.). Пояснити природу цих зв’язків, запропонувати розширити схему в межах своїх знань з теорії виховання. | 15 | |  | | Перевірка структурно-логічної схеми,  опитування на семінарському занятті |
| **Тема 3.  Гендерне виховання**  ***Завдання.*** Проаналізувати суттєві положення гендерної політики в Україні та за кордоном. Висловити своє ставлення до гендерної політики в освіті під час бліц-запитування. | 15 | |  | | Перевірка усних відповідей,  опитування на семінарському занятті |
| **Тема 4.  Міжкультурне виховання**  ***Завдання.*** Ознайомитися з культуро іншої країни (на вибір), особливостями виховання молоді. Навести 2-3 приклади спілкування і взаємодії між ровесниками, в сімі’ї, в професійній діяльності. Проаналізувати результати спілкування і взаємодії. | 15 | |  | | Перевірка підібраних прикладів в усній формі,  опитування на семінарському занятті |
| **Тема 5.  Планування та організація процесу виховання**  ***Завдання.*** Скласти план організації процесу виховання в освітньому закладі (на вибір), реалізуючи сучасні підходи до виховання учасників освітнього підходу (дод. В). Запропонувати зміни в освітньому процесі, довести роль виховання для поліпшення результатів навчання. | 15 | |  | | Перевірка плану в письмовому вигляді, опитування на семінарському занятті |
| **Тема 6.  Методи, форми, засоби виховання**  ***Завдання.*** Підібрати методи, форми, засоби виховання, що впливають на формування відповідальності, дисциплінованості, сили волі, рішучості, толерантності тощо (якість особистості обирати самостійно або пропонувати свою). Довести їх силу дії на вихованців. Запропонувати власно розроблені методи, форми, засоби виховання (за вибором – в освітньому процесі, в сім’ї, в педагогічному колективі, під час самовиховання). | 10 | 20 | | | Перевірка теоретичного обґрунтування вибору методів, форм, засобів виховання в письмовій формі, опитування на семінарському занятті |
| **Тема 7.  Колективне творче виховання**  ***Завдання.*** Розробити сценарій колективної творчої справи (це може бути освітній проект, командна робота тощо). Розкрити виховний потенціал командної роботи, роль лідера в створенні умов для самореалізації учасників колективної дії. | 10 | 20 | | | Перевірка сценарію в письмовій формі, опитування на семінарському занятті |
| **Тема 8.  Техніки самовиховання**  ***Завдання.*** Скласти план самовиховання, режим дня, запропонувати заходи, що поліпшують самоуправління і самоконтроль особистості. Запропонувати дієві методи стимулювання і впливу на  саморозвиток особистості. | 15 | 15 | | | Перевірка плану самовиховання і режиму дня, виховних заходів, методів у письмовій формі, опитування на семінарському занятті |
|  | 100 | 130 | | |  |

**ЗДІЙСНЕННЯ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Поточний контроль у формі усного опитування, співбесіди, оцінювання якості відповідей на семінарських заняттях, перевірки якості виконання письмових самостійних завдань, підсумковий контроль у формі заліку (співбесіда).

Форми поточної перевірки та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів:

–  *усна співбесіда* зі змісту теми (обговорення навчальних питань семінарського заняття), під час якої здійснюється оцінювання відповідей здобувачів і проводиться протягом кожного семінарського заняття;

– *усне опитування* здобувачів (перевірка виконання самостійних завдань зТ.3, Т. 4 навчальної дисципліни ) – проводяться на початку семінарського заняття;

 –  *письмові завдання здобувачів (*перевірка виконання самостійних завдань з тем Т. 1, Т. 2, Т. 5, Т. 6, Т. 7, Т. 8 навчальної дисципліни) для перевірки представляються здобувачами у встановлені науково-педагогічними працівниками терміни;

* *самостійне розроблення здобувачами відкритих чи закритих тестів* (здобувачі самостійно обирають одну тему з робочої навчальної програми і форму тестів, готують 4 варіанти тестів) – для перевірки представляються здобувачами у встановлені науково-педагогічними працівниками терміни..

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку (співбесіда) (дод. Б).

Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача при оцінюванні результатів рубіжного та підсумкового контролів, є такі:

–  виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою з дисципліни;

–  глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих джерелах інформації;

–  вміння аналізувати виховні ситуації і результати впливу факторів на відповідні процеси;

–  характер відповідей на поставлені питання (коректність, логічність, послідовність, регламентованість у часі тощо);

–  вміння застосовувати теоретичні положення під час розв’язання виховних ситуацій.

Поточне оцінювання здійснюється на семінарських заняттях. Загальний бал за кожне семінарське заняття складається з оцінки за усні відповіді здобувача за планами семінарських занять. Бали не нараховуються за цілком невірну відповідь або її відсутність.

Під час виступу на семінарському занятті відповідь здобувача оцінюється за наступними показниками: ступінь володіння навчальним матеріалом; структура відповіді; доказовість; неперервність та послідовність викладу думки під час переходу від однієї смислової частини до іншої; культура мовлення; відповіді на запитання аудиторії.

***Методика визначення балів за результатами усного опитування на семінарських заняттях:***

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання усних відповідей |
| 2 | Здобувач демонструє глибокі знання і творчий характер знань навчального матеріалу, інформований. Вільно аналізує виховні ситуації. Уміє використовувати теоретичні знання під час розв’язання виховних ситуацій. На поставлені запитання відповідає коректно, логічно, послідовно, регламентовано в часі. Постійно ставить правильні запитання іншим здобувачам. |
| 1 | Здобувач демонструє недостатньо глибокі знання і реконструктивний характер знань навчального матеріалу, інформований, однак недостатньо ініціативно аналізує виховні ситуації. Не завжди вміє використовувати теоретичні знання під час розв’язання виховних ситуацій. На поставлені запитання не завжди відповідає коректно, логічно, послідовно, регламентовано в часі. Іноді ставить запитання іншим здобувачам, які неповністю відбивають тему співбесіди. |
| 0,5 | Здобувач демонструє поверхові знання і репродуктивний характер знань навчального матеріалу, недостатньо інформований. Безініціативно аналізує виховні ситуації, допускається помилок. Не використовує теоретичні знання під час розв’язання виховних ситуацій. На поставлені запитання утруднюється відповідати коректно, логічно, послідовно, регламентовано в часі. Не ставить запитання іншим здобувачам. |

Максимальна кількість балів, яку студент може набрати в ході семінарських занять – **34 бали.**

За результатами виконання самостійної роботи здобувачі отримують бали. Максимальну кількість балів, яку може отримати здобувач за кожне завдання самостійної роботи, перевірене в усній формі – 2 бали, виконане в письмовій формі і перевірене викладачем – 4 бали.

***Методика визначення балів за опитуванням виконаних завдань самостійної роботи в усній формі з тем (Т.3, Т. 4 ) навчальної дисципліни:***

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання |
| 2 | Здобувач орієнтується в завданні на високому рівні осмислення та розуміння окремих фактів, елементів, об’єктів, фрагментів матеріалу з теорії виховання, взаємозв’язку і розвитку педагогічних явищ, факторів впливу на них. Відповіді чіткі і конструктивні, виявляються логіка мислення, коректна поведінка при наданні відповідей. |
| 1 | Здобувач орієнтується в завданні на достатньому рівні відтворення окремих фактів, елементів, об’єктів, фрагментів матеріалу з теорії виховання. Однак, допускає помилки у встановленні взаємозв’язку і розвитку педагогічних явищ і факторів впливу на них. Допускає незначних неточностей у відповідях, бракує впевненості. |
| 0,5 | Здобувач орієнтується в завданні на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об’єктів, фрагментів матеріалу з теорії виховання. Виявляє поверхові знання і відсутнє системне бачення проблеми. Допускає помилок у відповідях на запитання викладача і здобувачів. |

Максимальна кількість балів, яку здобувач може набрати за результатами усного опитування виконаних завдань самостійної роботи – **4 бали**.

***Методика визначення балів за опитуванням виконаних завдань самостійної роботи в письмовій формі з тем (Т.1, Т. 2, Т. 5, Т. 6, Т. 7, Т. 8 ) навчальної дисципліни:***

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання |
| 3 | Здобувач має сформовану думку і реформаторські ідеї, ознайомлений з вітчизняним і зарубіжним освітянським досвідом, володіє інноваційними методиками. Відкритий для інших, високий рівень доброчесності. |
| 2 | Здобувач здебільшого виявляє авторську позицію, однак допускає помилки в розробленні завдань. Під час виконання завдань виявляє реконструктивний характер роботи, бракує впевненості й рішучості в прийнятті власних рішень. |
| 1 | Здобувач іноді виявляє авторську позицію, однак допускає помилки в розробленні завдань, особливо проектного характеру. Надає перевагу чужим думкам, поглядам, не аналізуючи і не виявляючи власну точку зору. У виконанні завдань йому бракує власних ідей і думок, пропозицій і рекомендацій. Можна прослідкувати почерк «сліпого списування», а не аналізу і власних висновків. |

Максимальна кількість балів, яку здобувач може набрати за результатами письмового виконаних завдань самостійної роботи – **18 балів**.

Пропонується самостійне розроблення здобувачами відкритих чи закритих тестів(здобувачі самостійно обирають одну тему з робочої навчальної програми і форму тестів, готують 4 варіанти тестів), яке максимально оцінюється 4 балами.

***Методика визначення балів за самостійне розроблення здобувачами відкритих чи закритих тестів з тем навчальної дисципліни:***

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання |
| 4 | Тести розроблені самостійно і правильно. Зміст відповідає темі навчальної дисципліни. Ключі з відповідями складені правильно. Представлено 4 варіанти. У тестах відбито творчий, реконструктивний, репродуктивний рівні засвоєння знань і вмінь. |
| 3 | Тести розроблені самостійно, однак є деякі неточності в змісті завдань. Зміст відповідає темі навчальної дисципліни. Ключі з відповідями складені з деякими помилками. Представлено 4 варіанти. У тестах відбито творчий, реконструктивний, репродуктивний рівні засвоєння знань і вмінь, однак з деякими помилками змістового характеру. |
| 2 | Тести розроблені під керівництвом викладача. Зміст відповідає темі навчальної дисципліни. Ключі з відповідями складені також з викладачем. Представлено 4 варіанти. Виникають труднощі у відбитті в тестах творчого, реконструктивного, репродуктивного рівнів засвоєння знань і вмінь. Також здобувачі утруднюються в процедурі розроблення тестів. |
| 1 | Тести «списані» з чужих джерел. Зміст частково відповідає темі навчальної дисципліни. Ключі з відповідями відсутні. Представлено 1-2 варіанти. Здобувачі не вміють самостійно складати тести, але бажають навчитися і потребують консультації викладача. |

Максимальна кількість балів, яку здобувач може набрати за результатами самостійного розроблення тестів з тем навчальної дисципліни, – **4 бали.**

Здобувач допускається до підсумкового контролю з навчальної дисципліни за умови виконання усіх завдань самостійної роботи та отримання мінімальної кількості балів з урахуванням роботи на семінарських заняттях протягом семестру – 60 балів.

Підсумкова залікова робота оцінюється у 40 балів. Залікова робота включає: два теоретичних питання та одне практичне завдання.

*Відповідь на кожне теоретичне питання оцінюється 12 балами:*

*10-12 балів* ставиться, якщо зміст питання має глибокий і творчий характер, виявлені причинно-наслідкові зв’язки, відповідь коректна, логічна, послідовна, регламентована в часі.

Межі балів варіюють залежно від обсягу використаної термінології з теорії виховання здобувачем і винесення ним власних правильних висновків із навчального матеріалу.

*7-9 балів* ставиться, якщо зміст питання має недостатньо глибокий і репродуктивний характер, виявлені не всі причинно-наслідкові зв’язки, відповідь коректна, логічна, послідовна, регламентована в часі.

Межі балів варіюють залежно від кількості виявлених причинно-наслідкових зв’язків, сформованості умінь себе виправляти.

*4-6 балів* ставиться, якщо зміст питання має поверховий і репродуктивний характер, неправильно виявлені причинно-наслідкові зв’язки, відповідь не завжди коректна, логічна, послідовна, регламентована в часі.

Межі балів варіюють залежно від уміння «бачити» свої прогалини в змісті навчального матеріалу, аналізувати і виправляти допущені помилки.

*1-3 бали* ставиться, якщо зміст питання має занадто поверховий і репродуктивний характер, не виявлені причинно-наслідкові зв’язки, бракує навчальної інформації, коректної, логічної, послідовної, регламентованої в часі відповіді.

Межі балів варіюють залежно від бажання працювати з навчальним матеріалом і над собою, навчитися і знаходити допущені помилки, пояснювати наявність пасивного стану в роботі.

Бали не нараховуються у випадку відсутньої відповіді.

*Виконання практичного завдання оцінюється 16 балами:*

*13-16 балів* ставиться, якщо виконане завдання має творчий характер і цілком самостійно виконане та незапозичене з Інтернету чи із записів одногрупників.

Межі балів варіюють залежно від ступеню науковості і практичного характеру запропонованих авторських позицій.

*9-12 балів* ставиться, якщо виконане завдання має реконструктивний характер і виконане самостійно, містить пропозиції, але допускаються помилки.

Межі балів варіюють залежно від характеру допущених помилок і вміння їх виправляти.

*5-8 балів* ставиться, якщо зміст виконаного завдання має репродуктивний характер, частково виконане самостійно та прослідковуються «інтернетівські чернетки», по суті сформованих авторських ідей немає.

Межі балів варіюють залежно від обсягу власного тексту і списаного з інших джерел, уміння визнавати і виправляти допущені помилки.

*1-4 бали* ставиться, якщо зміст виконаного завдання є копією матеріалу з підручників, посібників. Однак, запропонований матеріал відповідає темі завдання.

Межі балів варіюють залежно від того, як здобувачі відповідають на додаткові запитання, чи в «темі вони», чи мають правильні доповнення.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Бех І. Д. Виховання особистості : підручник. Київ : Либідь, 2008. 848 с.
2. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання : навч. посіб. Київ : Вища школа, 2005. 180 с.
3. Лекції з педагогіки вищої школи: навч. посібник / за ред. В.І. Лозової. 2-е вид., доп. і випр. Харків : «ОВС», 2010. 480с.
4. Лозова В.І., Троцко Г.В. Теоретичні основи виховання і навчання: навч. посіб./ ХДПУ. 2-е вид. Харків : “ОВС”, 2002. С. 5-208 с.
5. Педагогіка: баз. підруч. для студ. вищ. навч. закладів III-IV рівнів акредитації / кол. авторів; за ред. І.Ф. Прокопенка. Харків : Фоліо, 2015. с. 230-299.
6. **Теорія і методика виховання :** навч. посіб. / Омеляненко В.Л., Кузьмінський А.І. Київ, 2008. 415 с.

**Додаткова**

1. Андрощук І.В., Андрощук І.П.Методика виховної роботи : навч. посібник.Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. 320 с.
2. Виховні системи навчальних закладів: теорія та практика. Укладач: О.Є. Гречаник. Харків : Вид. група «Основа», 2014. 224 с.
3. Дороніна Т. О. Теоретико-методологічні засади ґендерної освіти та виховання учнівської молоді : [монографія] / НАПН, Інститут вищої освіти, КДПУ, МОНМС України. Кривий Ріг : Видавничий дім, 2011. 331 с.
4. Кучерявий О. Г. Професійне самовиховання у вищій школі : монографія. Київ : Освіта України, 2010. 208 с.
5. Методика виховної роботи : навч. посіб. Київ : Навчальна книга – Богдан, 2014. 320 с.
6. Мельничук С.Г. Педагогіка (Теорія виховання) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Слово, 2012. 285 с.
7. **Рибалко Л. С.** Методолого-теоретичні засади професійно-педагогічної самореалізації майбутнього вчителя (акмеологічний аспект): монографія. Запоріжжя : ЗДМУ, 2007. 443 с. Р.2. Особливості професійно-педагогічної самореалізації майбутнього вчителя у виховній діяльності. С. 145-167.
8. **Рибалко Л. С.** Самореалізація студентів у процесі формування громадянської позиції. *Наукові записки кафедри педагогіки*. Харків, 2015. Вип. ХХХVІІІ. С. 238-245.
9. **Рибалко Л. С.** Формування громадянина і патріота в акмеологічному середовищі вищого педагогічного навчального закладу*. Проблеми освіти* : зб. наук. праць. Вип. 84. Житомир, 2015. С. 287-291.
10. Середа І. В. Технологія самовиховання : методичні рекомендації.Миколаїв : Вид-во «Ілліон», 2005. 88 с.
11. Фізеші О. Й. Педагогіка : основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство : навч. посіб. Київ : Кондор-Вид-во, 2015. 390 с.
12. Ярощук Л.Г. Методика виховної роботи : навч.-метод. комплекс. Київ : Видавничий дім «Слово», 2012. 320 с.

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Закон «Про інформацію». [Електронний ресурс] . Електрон. дані. Режим доступу:<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> Назва з екрану.
2. Сайт Міністерства освіти і науки України. [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<https://mon.gov.ua/ua>
3. Національне агенство із якості вищої освіти (НАЗЯВО). [Електронний ресурс]. Режим доступу:<https://mon.gov.ua/ua/tag/nazyavo>
4. Сайт Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<http://hnpu.edu.ua/>
5. Електронний архів Харківського національного університитету ім.. Г.С. Сковороди (KhNPU DSpace Media Repositori). Електрон. дані. Режим доступу: <http://dspace.hnpu.edu.ua/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&offset=100>
6. Освіта України. [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<http://fij.com.ua/>
7. Вчимося з Google. [Електронний ресурс] . Електрон. дані. Режим доступу:<http://edublogru.blogspot.com/2012/11/google-google.html>
8. Програма Європейського Союзу та Ради Європи «Зміцнення інформаційного суспільства в Україні»: [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<http://www.coe.int/uk/web/kyiv/41>
9. Сайт Управління боротьби з кіберзлочинністю Міністерства внутрішніх справ України: [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<http://www.cybercrime.gov.ua/>
10. Сайт міжнародного дня безпечного Інтернету: [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу:<http://www.saferinternetday.org>
11. Україномовна версія Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів: [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу: <http://www.inau.org.ua/166.3115.0.0.1.0.phtml>
12. YouTube [Електронний ресурс]: [сервіс, що надає послуги хостингу відеоматеріалів] : Web-сайт / YouTube, LLC. Електрон. дані і прогр. [[Сан-Бруно](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD-%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BE) (Каліфорнія, США)], 2010. Режим доступу: <http://www.youtube.com>. Назва з екрану.
13. Электронное обучение в облаке [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://hrm.ru/ehlektronnoe-obrazovanie-v-oblake>.
14. Киричок Т. Тенденції розвитку електронних енциклопедичних видань [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Режим доступу: <http://druk.kpi.ua/files/publications/Kyrychok_T_0.pdf>. — Назва з екрану.

**ДОДАТКИ**

**ДОДАТОК А**

**ГЛОСАРІЙ**

**Акмеологічний концепт процесу виховання** – центрація в процесі виховання на розвиток особистості, визнання її потреб і бажань, урахування індивідуальних особливостей, сприяння позитивним змінам і досягненню нових вершин саморозвитку.

**Гендерне виховання** – процес визнання рівних можливостей чоловіків і жінок у освіті, професійній діяльності, громадській думці, формування соціостаті засобами виховання.

**Громадянське виховання** – процес формування громадянина країни, який знає власні права і обов’язки, відповідально ставиться до їх реалізації, зберігає і примножує національні цінності, з власної ініціативи виконує громадянський обов’язок.

**Естетичне виховання** – процес педагогічної взаємодії з прекрасним, результатом якої є естетичний смак людини.

**Колективне творче виховання** – процес опосередкованого позитивного впливу на розвиток особистості під час виконання спільних завдань, виховання відповідальності та командного стилю роботи.

**Міжкультурне виховання –** процес пізнання і формування позитивного ставлення до громадян інших культур, мирне співіснування, що переходить у співробітництво і партнерські стосунки.

**Моральне виховання** – процес цілеспрямованої взаємодії між учасниками освітнього процесу, спрямована на формування їхньої моральної культури і поведінки в суспільстві.

**Самовиховання** – процес вольового впливу на вдосконалювання особистісних і професійних якостей людини, необхідних для самореалізації і побудови життєвого шляху.

**ДОДАТОК Б**

**ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

* + - 1. Закон України «Про вищу освіту» (2014 р.) про створення умов для виховання молоді. Виховання як педагогічна категорія.
      2. Науково-понятійний апарат теорії і методики виховання. Принципи виховання.
      3. Зміст виховання.
      4. Моральне виховання.
      5. Особливості гендерної політики в освіті.
      6. Гендерні стереотипи, шляхи їх усунення в педагогічному колективі .
      7. Міжкультурне виховання.
      8. Іншомовне освітнє середовище, його роль у міжкультурному вихованні.
      9. Планування виховної роботи в освітніх закладах. Активні методи виховання.
      10. Критерії оцінювання ефективності виховного процесу. Етапи організації колективної творчої справи.
      11. Методи виховання. Популярні виховні заходи.
      12. Роль громадських організацій у вихованні молоді.
      13. Методика колективного творчого виховання.
      14. Роль лідера у колективній творчій роботі
      15. Самовиховання як педагогічна проблема.
      16. Стимулювання особистості до самовиховання.

**ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

* + - * 1. Скласти проект концепції морального виховання в освітньому середовищі.
        2. Скласти проект концепції фізичного виховання в освітньому середовищі.
        3. Розробити рекомендації молоді щодо реалізації ідеї самовиховання особистості.
        4. Розробити пропозиції щодо гендерного виховання молоді.
        5. Представити авторську ідею міжкультурного виховання молоді.
        6. Розробити інноваційну методику виховання сучасної молоді.
        7. Розробити правила командної роботи в освіті.
        8. Скласти перспективний план виховного процесу в освітньому закладі.

**Додаток В**

**ПРИКЛАДИ ВИХОВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Джерело: <http://krasylivosvita.yolasite.com/%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96-%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97.php>

**1. Технологія особистісно орієнтованого виховання**

**Автор-розробник: І. Бех.**

**Суть.**Принципи особистісно орієнтованого виховання: цілеспрямоване створення емоційно збагачених виховних ситуацій; особистісно розвивальне спілкування; використання співпереживання як психологічного механізму у вихованні особистості; систематичний аналіз вихованцем власних і чужих учинків. Виховання ґрунтується на розумінні, прийнятті й визнанні дитини як повноправної особистості. Особистісно орієнтоване виховання вибудовується на діалогічній основі, передбачає суб'єкт-суб'єктну взаємодію учасників виховного процесу, їх самоактуалізацію і самоорієнтацію**.**Гнучкість – характерна риса виховного впливу, що базується на розумінні психологічних закономірностей емоційно-чуттєвого розвитку дитини. Адже дитина не може постійно поводитись відповідно до усталених етичних вимог.

Варто визнати за нормальне явище різні прояви поведінки дитини, вибудовувати конкретні виховні методики, технології з огляду на часову перспективу. Вони не забезпечують негайного результату. Тому таким важливим є толерантне та чуйне ставлення, розуміння внутрішнього світу дитини, утвердження її гідності тощо. Головне, щоб педагог розумів і зважав на всю складність морального вчинку, що його має здійснити вихованець. Від цього залежить ефективність виховного процесу.

Як зазначає І. Бех, постає необхідність у підвищенні розвивальної ефективності виховання, оптимізації процесу керування виховною діяльністю дитини. А це пов'язано зі створенням і використанням якісно нових методів виховання. Останні мають ґрунтуватися не на механізмі зовнішнього підкріплення (заохочення й покарання), а на рефлексивно-вольових механізмах, механізмах співпереживання і позитивного емоційного оцінювання, які апелюють насамперед до самосвідомості та до свідомого, творчого ставлення людини до суспільних норм і цінностей. Такі методи й можна класифікувати як виховні технології особистісної орієнтації.

Одиницею аналізу має бути вільний вчинок. Виховати особистість – означає допомогти вихованцю відкрити, усвідомити й привласнити загальнолюдські та національні моральні норми як цінності особистого життя, які утворюють внутрішній стрижень особистості – ціннісну морально-етичну орієнтацію, яка слугує основою розвитку та самореалізації в умовах соціокультурної діяльності.

Прогнозовані результати**:**розвиток суб'єктності, ціннісно-смислової сфери особистості вихованця; інтеграція у суспільство за збереження особистісної автономії.

**2. Технологія формування творчої особистості**

**Автори-розробники: Ю. Богоявленська, Р. Грановська, В. Паламарчук, О. Пєхота, С. Сисоєва та ін.**

**Суть**. Розвиток творчої особистості, зазначає О.Пєхота, вимагає впровадження нових дидактико-методичних засобів, які допомагають моделювати навчально-виховний процес, зважаючи на поставлену мету.

Технологія формування творчої особистості полі функціональна,її доцільно розглядати як цілісну модель, що об'єднує локальні технології, як-от: технологія створення психологічних умов підготовки школярів до творчої діяльності (А. Вержиховська та ін.); технологія використання на уроці навчальних і навчально-творчих завдань (В. Барко, А. Тютюнникова); технологія узагальненого заняття пошукового типу (В. Шубинський); технологія розвитку продуктивної пізнавальної діяльності. Учитель вибирає та впроваджує ту технологію, яка сприятиме найпродуктивнішому розв'язанню окреслених мети і завдань.

Технологія використання на уроці навчальних і навчально-творчих завдань передбачає такі етапи (за В. Барко):аналіз запитання задачі та з'ясування, що дано і що потрібно знайти; визначення того, які дані необхідні для відповіді на запитання задачі; з'ясування, чи всі необхідні дані наведено в умові задачі (якщо ні, визначення засобу знаходження відповідних величин); планування послідовності операцій, спрямованих на знаходження відповіді (складання алгоритму розв'язання); реалізація запланованого шляху розв'язання; перевірка розв'язку задачі.

Прогнозовані результати**:**розвиток творчого мислення школярів, формування технологізованих знань.

**ЗМІСТ**

* 1. Вступ…………………………………………………………………..3
  2. Питання для підготовки до семінарських занять ………………….7
  3. Завдання для самостійної роботи……………………………………10
  4. Здійснення контролю та оцінювання самостійної підготовки…….12
  5. Рекомендована література……………………………………………17
  6. Інформаційні ресурси…………………………………………………18
  7. Додатки…………………………………………………………………19

**Рибалко Людмила Сергіївна**

**Теорія і методика виховання** : методичні рекомендації до семінарських занять для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 011 Науки про освіту.

Відповідальний за випуск: д.п.н., п. Золотухіна С. Т.

Компютерна верстка: Рибалко Л. С.

Коректор: Рибалко Л. С.

***Відповідальність за дотримання академічної доброчесності несе автор***.