МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ



**Ворожбіт-Горбатюк В.В.,**

**Штефан Л.А.**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ І ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ»**

ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ

ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ»

ХАРКІВ 2016

**УДК 378.041:376-054.62](072)**

**ББК 74.580.267р30**

**Рецензенти:**

**О.М. Друганова** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри історії педагогіки і порівняльної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,

**О.Ю. Кузнецова** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної мови №3 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

**В 75**

Ворожбіт-Горбатюк В.В., Штефан Л.А. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія світової і вітчизняної педагогічної думки» для здобувачів освітнього ступеня «Доктор філософії». – Х. : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2016. – 43 с.

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Протокол №3 від 01.06.2016 р.

Видано за рахунок укладача

© Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

©Ворожбіт-Горбатюк В.В., Штефан Л.А.

**ЗМІСТ**

Мета, завдання, прогнозовані результати навчальної дисципліни…………………2

Програма навчальної дисципліни…………………………………………………….3

Структура навчальної дисципліни……………………………………………………5

Дидактичні цілі модулю 1 «Історія світової педагогічної думки»………………….7

Тестові завдання до залікового модулю 1……………………………………………7

Дидактичні цілі модулю 2 «Історія вітчизняної педагогічної думки»…………….13

Тестові завдання до залікового модулю 2 ………………………………………..…14

Самостійна позааудиторна робота……………………………………………………21

Практичні самостійні завдання у контексті науково-пошукової діяльності за темою дослідження…………………………………………………………………………….23

Тестові завдання для рубіжного контролю…………………………………………..24

Розподіл балів, які отримують ЗВО…………………………………………………..27

Рекомендована література……………………………………………………………..28

**Мета, завдання, прогнозовані результати навчальної дисципліни**

**Мета** дисципліни „Історія світової і вітчизняної педагогічної думки ”: забезпечити умови для формування здатності особи розв’язувати комплексні задачі у професійній (викладацькій) і дослідницько-інноваційній діяльності, що передбачає осмислене застосування положень і методів гуманістичної педагогіки з урахуванням принципу історизму, здатність до саморозвитку, професійного самовдосконалення.

**Завдання**: у результаті вивчення навчальної дисципліни „Історія світової і вітчизняної педагогічної думки ” здобувач освіти повинен

**опанувати компетентності:**

* ЗКЗ 9.1 концептуальні і методологічні знання в галузі історії світової і вітчизняної педагогічної думки;
* ФІК 9.5 розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики і історико-педагогічному дискурсі;
* ВА 9.13 формування індивідуального професійного образу на основі яскравих прикладів життя відомих персоналій історико-педагогічного дискурсу (Я.А.Коменський, Й.Г.Песталоцці, К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко та ін.) і набуття основ педагогічної майстерності;
* ВА 9.17 послідовної відданості розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності; розкрити кращі здобутки педагогічної мудрості українського й інших народів та виробити уміння застосовувати їх у своїй майбутній професійній діяльності.

**Результати навчання**: здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти здатні

* ПРН 1 продемонструвати знання концепцій і методологічних підходів до формування систем навчання і виховання в історичній проекції;
* ПРН 3 здійснювати оригінальне історико-педагогічне дослідження, презентувати отримані результати в публікаціях в національних або міжнародних рецензованих виданнях;
* ПРН 4 давати якісну критичну оцінку існуючих систем освіти і програм виховання, досвіду професійної практики в історико-педагогічному дискурсі, аналізувати новаторські ідеї і процеси у передових контекстах професійної та наукової діяльності, методичні здобутки педагогічного досвіду українського педагогів і представників зарубіжних освітніх систем,
* ПРН 6 застосовувати кращі методичні знахідки у майбутній професійній діяльності, сприяти популяризації кращого педагогічного досвіду, культурному прогресу в суспільстві на засадах історизму і культуровідповідності.

**Програма навчальної дисципліни**

Кожний з модулів дисципліни є закінченою, окремою структурною дидактичною одиницею. Це дає можливість вивчати їх незалежно один від одного.

Історико-педагогічний матеріал у даному виданні розглядається за двома модулями:

* історія світової педагогічної думки;
* історія вітчизняної педагогічної думки.

**Модуль 1. Розвиток світової педагогічної думки**

**Тема 1.** Виховний концепт у первісному суспільстві

*Основні питання:*

1. Концепції ґенези первісного виховання.

2.Становлення виховання як особливої форми діяльності людини. Виникнення сім’ї і родинного виховання

**Тема 2.** Виші і виховання у стародавньому світі

*Основні питання:*

1. Організовані форми виховання в історії найдавніших країн Сходу

2. Академія і Лікей

3. Вплив раннього християнства на навчання і виховання

**Тема 3.** Педагогічна думка і вища школа епох Середньовіччя та Відродження

*Основні питання:*

1. Освіта у Візантії та її вплив на європейську середньовічну педагогічну думку

2. Особливості освіти та виховання у країнах середньовічного Сходу

3. Розвиток педагогічної думки та освіти в Західній Європі в Середні віки та епоху Відродження

**Тема 4.** Школа і педагогіка у Нові та Новітні часи. Значимість для розвитку вищої школи

*Основні питання:*

1. Педагогічні ідеї Я. А. Коменського і його „Велика дидактика”

2. Педагогічні погляди Дж. Локка

3. Концепція природовідповідного виховання Ж.-Ж. Руссо

4. К. А. Гельвецій та його книга „Про людину, її розумові здібності та її виховання”

5. Педагогічні погляди Д. Дідро

**Тема 5.** Школа і педагогіка у Західній Європі у ХІХ столітті

*Основні питання:*

1. Педагогічна діяльність і спадщина Й. Г. Песталоцці

2. Педагогічні погляди Й. Ф. Гербарта

3. Головні педагогічні ідеї Ф. А. В. Дістервега

**Тема 6.** Зарубіжна школа і педагогіка у першій половині ХХ ст.

*Основні питання:*

1. Традиції вальдорфської школи Р. Штайнера і їхнє сучасне продовження

2. Педагогічні погляди і практична спадщина М. Монтесорі

**Модуль 2. Розвиток вітчизняної педагогічної думки**

**Тема 7*. Школа, освіта та педагогічна думка у Київській Русі (IX – ХV ст.)***

*Основні питання:*

1. Виховання у древніх слов'ян

2. Виникнення писемності й поширення грамотності. Перші школи Київської Русі, зміст і методи їх роботи. Навчальні книги

3. Прогресивна діяльність "майстрів грамоти"

4. Педагогічні пам'ятники Київської Русі

5. Школа й педагогічна думка в період татаро-монгольського поневолення

**Тема 8.** ***Освіта й виховання в Україні в XVI-XVII ст.***

*Основні питання:*

1. Виникнення і роль у розвитку просвітництва братських шкіл

2.Етапи становлення та розвитку Острозької школи-академії та Києво-Могилянської академії

3. Вітчизняні педагогічні пам’ятки XVI – XVII ст.

4. Система виховання у козацьких школах

**Тема 9.** ***Вітчизняна школа і педагогіка у XVIII ст.***

*Основні питання:*

1. Освітні реформи початку XVIII століття

2. Педагогічні погляди і діяльність Ф. Прокоповича (1681-1736)

3. Прогресивна роль у розвитку середньої освіти в Україні українських колегіумів

4. Освітня політика в українських землях на початку XVIII ст.

5. Педагогічна діяльність та погляди Г. С. Сковороди (1722 – 1794)

**Тема 10.** ***Становлення педагогічної думки та школи у першій половині ХІХ століття***

*Основні питання:*

1. Особливості реформ 1804 року

2. Провідна роль Харківського університету та педагогічного інституту

3. Шкільна політика другої чверті ХІХ століття

4. Педагогічні погляди Т. Г. Шевченка (1814-1861)

5. Просвітницько-педагогічна діяльність О. В. Духновича (1803-1865)

**Тема 11.** ***Освіта і педагогічна думка у другій половині ХІХ столітті***

*Основні питання:*

1. Громадсько-педагогічний рух 60-тих рр. ХІХ століття

2. К. Д. Ушинський – засновник вітчизняної педагогіки

3. „Питання життя” М. І. Пирогова та значення його діяльності для розвитку шкільництва

4. Світова значущість феномену теорії „вільного виховання” Л. М. Толстого

5. Організаційна й педагогічна діяльність М. Корфа (1834-1883)

6. Педагогічні погляди та діяльність С. І. Миропольського (1842-1907)

7. Шкільні реформи у 60 – 80-тих років ХІХ століття

8. Просвітницько-педагогічна діяльність Х. Д. Алчевської.

9. Особливості організації вітчизняних шкіл для дорослих, заснованих з приватної ініціативи.

10. Внесок у розвиток вітчизняної педагогічної думки прогресивних діячів другої половини XIX – початку XX ст. – М. П. Драгоманова, М. І. Костомарова, П. О. Куліша, Б. Д. Грінченка, І. Я. Франка

**Тема 12**. ***Вітчизняна школа й педагогіка від революційних потрясінь до кінця Великої вітчизняної війни (1917 – 1945)***

*Основні питання:*

1. Педагогічні погляди М. С .Грушевського

2. Педагогічна спадщина С. Ф. Русової

3. Вплив на розвиток вітчизняної педагогічної думки та шкільної практики педагогічних ідей і діяльності П. П. Блонського і С. Т. Шацького.

4. Розвиток української системи освіти у напрямі соціального захисту дітей

5. Особливості розвитку соціальної педагогіки в Україні

6. Становлення національної освіти в Україні в 20-ті роки ХХ століття

7. Науково-виховна система А. С. Макаренка: теоретичні здобутки та досвід

**Тема 13.** ***Розвиток освіти, школи й педагогічної думки в Україні у 50 – 90-ті роки ХХ століття***

*Основні питання:*

1. Внесок у розвиток національного шкільництва й педагогічної науки В. О. Сухомлинського

2. Розвиток педагогічних інновацій в Україні у другій половині ХХ століття

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| Денна/вечірня форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | ср | л | п | лаб | інд | ср |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 1.** Розвиток світової педагогічної думки | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Виховний концепт у первісному суспільстві | 6 |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| Тема 2. Виші і виховання у стародавньому світі | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 | 2 |  |  |  | 8 |
| Тема 3. Педагогічна думка і вища школа епох Середньовіччя та Відродження | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| Тема 4. Школа і педагогіка у Нові та Новітні часи. Значимість для розвитку вищої школи | 8 |  | 2 |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  | 8 |
| Тема 5. Школа і педагогіка у Західній Європі у ХІХ ст. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 | 1 | 2 |  |  | 7 |
| Тема 6. Зарубіжна школа і педагогіка у першій половині ХХ ст. | 8 |  | 2 |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  | 8 |
| **Модуль 2.** Розвиток вітчизняної педагогічної думки | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Школа, освіта та педагогічна думка у Київській Русі | 8 |  | 2 |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  | 8 |
| Тема 8. Освіта й виховання в Україні в ХVІ-ХVІІ ст. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 | 1 |  |  |  | 9 |
| Тема 9. Вітчизняна школа і педагогіка у ХVІІІ ст. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| Тема 10. Становлення педагогічної думки та школи у першій половині ХІХ ст. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  |  |  |  | 10 |
| Тема 11. Освіта і педагогічна думка у др. пол. ХІХ ст. | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Тема 12. Вітчизняна школа і педагогіка від революційних потрясінь до кінця ВВВ (1917 – 1945 рр.) | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| Тема 13.Розвиток освіти, школи й педагогічної думки в Україні у 50 – 90-ті роки ХХ ст. | 12 |  | 2 |  |  | 10 | 12 |  |  |  |  | 12 |
| Усього годин | 120 | 16 | 24 |  |  | 80 | 120 | 6 | 10 |  |  | 104 |

**Дидактичні цілі модулю 1 «Історія світової педагогічної думки»:**

* аналізувати концепції ґенези первісного виховання; здійснювати порівняльний аналіз виховних систем у стародавньому світі;
* проводити критичний аналіз виховання і школи епох Середньовіччя та Відродження;
* узагальнювати та творчо використовувати кращі наробки шкільництва і педагогіки епохи Нового часу, просвітян Західної Європи ХІХ – початку ХХ ст.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКОВОГО МОДУЛЮ 1 (18 балів)**

1. Заповнити таблицю 1 (репродуктивний рівень) – 1 б.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогічні категорії | Спарта | Афіни |
| Мета виховання |  |  |
| Форми виховання |  |  |
| Зміст виховання |  |  |
| Методи виховання |  |  |

1. Порівняйте афінську і спартанську виховні системи, виділіть позитивне і негативне у кожній із них. Що доцільно відродити, на Ваш погляд? (конструктивний рівень) – 1 б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заповнити таблицю2 (конструктивний рівень) – 2 б.

**СИСТЕМА ШКІЛ У РИМСЬКІЙ ІМПЕРІЇ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета виховання:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| Тривіальні школи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Граматичні школи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Школа ритора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Зміст навчання | Зміст навчання | Зміст навчання |
| Методи навчання | Методи навчання | Методи навчання |

4**.** Дати характеристику середньовічним університетам (конструктивний, творчий рівень) – 2 б.

**СЕРЕДНЬОВІЧНІ УНІВЕРСИТЕТИ**

ІДЕЯ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИВІЛЕЇ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОСОБЛИВОСТІ ПАРИЗЬКОЇ І БОЛОНСЬКОЇ МОДЕЛІ**

**УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Елементи для порівняльного аналізу | **Паризький університет** | **Університет у Болоньї** |
| Характеристика студентської аудиторії |  |  |
| Особливості організації навчального процесу |  |  |
| Повноваження професорів |  |  |

ЗМІСТ НАВЧАННЯ НА ФАКУЛЬТЕТАХ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СТУПЕНІ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ступінь | Епоха Середньовіччя | Сучасне розуміння |
| Бакалавр |  |  |
| Магістр |  |  |
| Доктор |  |  |
| Ліценціат |  |  |

5.Заповнити таблицю 3 (конструктивний рівень) – 3 б.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СВІТОГЛЯД Я.А. КОМЕНСЬКОГО ТА ВІДОБРАЖЕННЯ ОСНОВНИХ РИС У ПЕДАГОГІЧНИХ ПЕРЕКОНАННЯХ | | | | | |
| Гуманізм | Демократизм | Релігійність | Сенсуалізм | Стихійний матеріалізм | Етична основа педагогіки |
| Віра в добру природу людини | Ідея народної загальної доступної школи | Мета освіти і завдання виховання | Дидактичний принцип наочності – «золоте правило дидактики» | Організація процесу пізнання відповідно до вікової періодизації | Основні доброчесності:  Мудрість, мужність, чесність, поміркованість |
| *Мета вихователя*  *Сутність природо відповіднос-ті*  *Шляхи реалізації:* | *Ознаки демократії* школи  Ідея народності – сутність і шляхи реалізації: | Пізнай себе і світ: *напрям виховання* –  Навчись володіти собою і всіма речами: *напрям виховання* –  Прагни до Бога: *напрям виховання* | *Вимоги до наочності у навчанні*: | *Вікові періоди і*  *типи шкіл*  від народження до 6 років    6-12 років  12-18 років  18-24 роки | *Зміст навчання і виховання* |

6. Заповнити схему 4 (конструктивний рівень**) –** 2 б.

**ПРОГРАМА ВИХОВАННЯ ДЖЕНТЛЬМЕНА ДЖ. ЛОККА**

Мета:

Завдання:

напрями виховання

Розумове виховання

Мета:

Засоби:

Методи:

Моральне виховання

Мета:

Засоби:

Методи:

Фізичне виховання

Мета:

Засоби:

Методи:



**Література**

7. Які, на Вашу думку,методичні поради Дж.Локка щодо родинного виховання джентльмена залишаються слушними в умовах сьогодення? (творчий рівень) – 1 б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Заповнити таблицю 5 (конструктивний рівень) – 2 б.

Педагогічні погляди Ж.-Ж. Руссо

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Природне виховання, вільне і заперечне** | | | |
| *Ідея природного виховання*: | *Ідея свободи*: | *Ідея заперечного виховання*: | |
| **Вікова періодизація та напрями, методи виховання** | | | |
| Від народження до двох років | *Фізичне*  *Моральне* | | *Обов’язки матері*  *Умови природного розвитку сил дитини* |
| «Сон розуму» | *Розумове*  *Моральне* | | *Зміст навчання*  *Засоби розвитку природної допитливості*  *Методи розумового виховання*  *Методи морального виховання* |
| «Період бур і пристрастей» | *Моральне*  *Релігійне*  *Громадянське* | | *Система моральних цінностей*  *Засоби формування громадянськості* |

9. Заповнити таблицю 6 (конструктивний рівень) – 2 б.

Педагогічні погляди Й.Г. Песталоцці

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАПРЯМИ ВИХОВАННЯ** | | |
| **фізичне** | **розумове** | **моральне** |
| *Зміст (елементи)* | *Зміст (елементи)* | *Зміст (елементи)* |
| *Методи виховання* | *Методи виховання* | *Методи виховання* |

10. У чому, на Ваш погляд, полягає своєрідність педагогічної спадщини Й.Г.Песталоцці? (творчий рівень) – 1 б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Назвіть принципи і стадії організації розвиваючого навчання за А.Дістервегом? (репродуктивний рівень) – 1 б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дидактичні цілі модулю 2 «Історія вітчизняної педагогічної думки»:**

- вміння визначати закономірності розвитку традицій виховання, вітчизняної школи і педагогічної думки у різні історичні періоди;

- аналізувати форми виховання і педагогічні концепції в їх історичній проекції;

- уміння застосовувати кращі здобутки педагогічної мудрості українського народу у майбутній професійній діяльності;

- формування ідеалу вчителя на основі яскравих прикладів життя відомих педагогів (Ф.Прокопович, Г.С.Сковорода, К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко та ін.) і формування основ педагогічної майстерності;

- сформувати самостійне історико-педагогічне мислення (навчити бачити і розуміти закономірності розвитку педагогічних категорій); критичне ставлення до педагогічної спадщини минулого, що буде утримувати майбутнього педагога від консерватизму і рутини, а також від псевдоноваторства в учительській роботі;

-  оволодіння методами ретроспективного аналізу історико-педагогічних явищ і фактів.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКОВОГО МОДУЛЮ 2 (22 бали)**

**1.** Заповнити таблицю 7 (конструктивний рівень) – 2 б.

ТИПИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ В XVI-XVII СТ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень освіти** | **Типи навчальних закладів** | **Організація освітнього процесу** |
| Початкова освіта | Школи грамоти, «майстрів грамоти»,  козацькі школи (полкові, сотенні, січові), монастирські, братські | *Мета навчання*:  *Зміст навчання*:  *Форми навчання*:  *Методи навчання*: |
| Середня освіта | Братські школи підвищеного типу | *Мета освіти*:  *Основний документ*  *Зміст навчання*  *Форми навчання*:  *Методи навчання*: |
| Вища освіта | Острозький триязичний колегіум (академія)  Києво-Могилянська академія | Заснована у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зміст навчання:  Засновано на базі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  школи за сприяння \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Структура навчання:  Зміст навчання:  Форми навчання:  Методи навчання: |

2. У чому полягав прогресивний характер діяльності українських колегіумів? (конструктивний рівень) – 1 б.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3. У чому своєрідність усторю колегіумів, систем обліку та оцінювання навчальних досягнень учнів колегіумів? (конструктивний, творчий рівень) – 1 б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заповнити таблицю 8 (репродуктивний рівень) – 2 б.

**ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ Г.С. СКОВОРОДИ[[1]](#footnote-1)**

# Мета виховання

# Виховний ідеал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Загальнопедагогічні ідеї | | |
| гуманізму | народності | природовідповідності |
|  |  |  |

# Задачі виховання

|  |  |
| --- | --- |
| Напрями виховання | |
| моральне |  |
| трудове |  |
| розумове |  |

1. Заповнити таблицю 9 (конструктивний рівень) – 2 б.

**статут навчальних закладів, підпорядкованих університетам 1804 р.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ступені освіти та типи навчальних закладів** | | | |
| *Вищий*  університети | *Середній*  гімназії та ліцеї | *Перехідний*  повітові училища | *Нижчий*  парафіяльні училища |
|  |  |  |  |

1. Заповнити таблицю 10 (конструктивний рівень) – 4 б.

Педагогічні погляди К.Д. Ушинського

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Педагогіка** | | | |
| **наука**    сутність | | **мистецтво** | |
| Предмет вивчення | |  | |
| Зв'язок з іншими науками | |  | |
| Методи | |  | |
| **Питання виховання** | | | |
| Ідея народності | *Сутність* | *Мета виховання:* | *Методи:* |
| Ідея антрополо-гічного розуміння праці | *Сутність* | *Мета виховання*: | *Методи:* |
| Ідея природо відповід-ності | *Сутність* | *Мета виховання*: | *Методи:* |

7. Заповнити таблицю 11 (конструктивний рівень) – 2 б.

ПОСЛІДОВНИКИ К.Д.УШИНСЬКОГО

Таблиця 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагог** | **Практична діяльність** | **Методичні розробки** | **Навчальні книги** | **Вимоги до вчителя** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

8. Заповнити таблицю 12 (репродуктивний рівень) – 2 б.

ПРОГРЕСИВНІ ПРОСВІТЯНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагог** | **Праці, мета освіти** | **Проблеми виховання** | **Дидактичні знахідки** | **Вимоги до вчителя** |
| М.П.Драгоманов |  |  |  |  |
| М.І.Костомаров |  |  |  |  |
| П.О.Куліш |  |  |  |  |
| І.Я.Франко |  |  |  |  |
| М.С.Грушевський |  |  |  |  |
| С.Ф.Русова |  |  |  |  |

9. У чому різниця підходів до розуміння сутності і практичної організації самоврядування учнівських колективів у спадщині С.Т. Шацького і П.П. Блонського? (конструктивний рівень) – 1б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Якрозумів самоцінність дитинства С.Т. Шацький і П.П. Блонський?(творчий рівень) – 1 б.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11.** Заповнити таблицю 13 (конструктивний рівень) – 2 б.

**ВИХОВНА СИСТЕМА А.С.МАКАРЕНКА**

|  |  |
| --- | --- |
| *Педагогічні твори:* | *Мета виховання*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теорія розвитку колективу** | | | |
| *Умови:* | *Особливості дитячого колективу*: | *Принципи*: | |
| **Стадії розвитку колективу** | | | |
| *Диктатура організатора* | *Створення ядра колективу* | *Розширення активу* | *Саморозвиток колективу* |
| **Методичні знахідки** | | | |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вимоги до батьків** | **Вимоги до вчителя** |
|  |  |

12. Заповнити таблиці 14, 15, 16 (конструктивний, творчий рівень) – 2 б.

**ДИДАКТИЧНІ ДОСЯГНЕННЯ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагогіка – проектуюча наука | Інтелектуалізація трудової діяльності учнів | Стимулювання людини бути кращою. Позитивна мотивація до навчання. | Соціально ціннісний зміст навчання. |
| *Логіка педагогічної діяльності* | *Прийоми* | *Прийоми* | *Елементи* |

**СІМЕЙНА ПЕДАГОГІКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проблема підвищення відповідальності батьків-вихователів** | **Моральний клімат у родині** | **Сім’я – школа виховання почуттів** | **Характер взаємин між поколіннями** | **Ідея «Батьківської школи»** |
|  |  |  |  |  |

**ВЧИТЕЛЬ – КЛЮЧОВА ФІГУРА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогічна освіта** | **Педагогічна культура** | **Формування власної педагогічної концепції** |
|  |  |  |

**Самостійна позааудиторна робота**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми (тематика інтегрована) | К-сть год,  (для зв) | Форма виконання/звіту | | Оцінка в балах |
| 1. | Концепції ґенези первісного виховання: Україна і світ –педагогічні паралелі | 4 (6) | Написання есе | | 1-2 |
| 2. | Становлення виховання як особливої форми діяльності людини. Стратегічні імперативи сучасного становища виховання | 6 (8) | Підготовка й оформлення наукової доповіді | | 1-3 |
| 3. | Значення сімейного типу взаємовідносин у досягненні педагогічних цілей в історії давніх країн Сходу. Проекція на сучасний світ | 6 (8) | Підготовка презентації | | 1-3 |
| 4. | Педагогічні ідеї епохи Відродження: історичні умови їх формування і сучасна ретроспекція. | 6 (8) | Складання тезисного конспекту | | 1-2 |
| 5. | Принцип природовідповідності Я.А. Коменського та Ж.Ж. Руссо, Г.С.Сковороди і В.О.Сухомлинського: порівняльний аналіз. | 6 (8) | Аналітична робота з науковими джерелами, рекомендованою літературою до теми | | 1-3 |
| 6. | Порівняти програму морального виховання Я.А.Коменського,Дж.Локка, Ж.-Ж.Руссо, А.С.Макаренка, К.Д.Ушинського. | 4 (8) | Укладання порівняльної таблиці | | 1-3 |
| 7. | Проаналізуйте погляди  Й.Г. Песталоцці, А.В.Дістервега, інших педагогічних персоналій на роль педагога у становленні особистості дитини. | 6 (8) | Підготовка презентації | | 1-4 |
| 8. | Зміст, форми і методи навчання в національних культурних традиціях - еволюція | 6 (8) | Написання есе | | 1-5 |
| 9. | Кодекс честі і професійні обов’язки педагогів в різні історичні епохи (на прикладі реальних освітніх практик) | 6 (8) | Підготовка й оформлення наукової доповіді | | 1-5 |
| 10. | Дати порівняльну характеристику Києво-Могилянської академії та європейських університетів. | 6 (6) | Складання тезисного конспекту | | 1-5 |
| 11. | Презентування історичного досвіду і методичних напрацювань одного з діячів Чернігівського, Харківського чи Переяславського колегіумів, імператорських уніерситетів. | 6 (6) | Підготовка презентації | | 1-5 |
| 12. | Розробка програми кар’єрного руху на прикладі аналізу історико-педагогічної персоналії | 6 (10) | Підготовка виступу | | 1-5 |
|  | **Разом** | 68 (92) | |  |  |

**Практичні самостійні завдання у контексті науково-пошукової діяльності за темою дослідження (кількість годин з навантаження позааудиторної самостійної роботи, на кожне завдання - 4 год.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Зміст завдання самостійної практичної роботи | Кількість  балів |
|  | Складання тезисного конспекту на тему «Генезис ключових дефініцій дослідження» | 1-5 |
|  | Розробка структурно-логічної схеми «Історія напрямів вивчення предмета дослідження» | 1-5 |
|  | Розробка структурних компонентів програми спецсемінару чи спецкурсу за аналогією (педагогічна реконструкція) історико-педагогічного досвіду однієї чи декількох персоналій історико-педагогічного дискурсу | 1-5 |

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ РУБІЖНОГО КОНТРОЛЮ**

*І - Оберіть правильну відповідь*.

1. Що визначив основою пізнання і навчання Я.А. Коменський?

а) Розум, б) чуттєвий досвід, в) працю, г) практичну діяльність.

2. Школа, за Я.А. Коменським, однаково, що:

а) робота без радощів, б) млин без води, в) корабель без парусу, г) дитина без матері.

3. Основним засобом виховання Ж.-Ж. Руссо визначив:

а) вправи, б) працю, в) природу, г) гру.

4. Хто з перелічених педагогів пропагував ідеї „вільного виховання”?

а) Л. Толстой, б) А. Макаренко, в) А. Дістервег, г) Дж. Локк, д) Б. Грінченко,

е) К. Ушинський, є) П. Блонський, ж) А. Лай, з) В. Сухомлинський, к) Е. Кей,

л) М. Монтессорі, м) Ж.-Ж. Руссо, н) Я. Коменський.

5. Основою початкового навчання, за Й. Песталоцці, є:

а) число, б) звук, в) слово, г) відчуття, д) досвід, е) праця, є) форма.

6. Який з уведених педагогічних А. Дістервегом принципів є пріоритетним в умовах сьогодення української школи?

а) Гуманізму, б) природовідповідності, в) культуровідповідності, г) демократизму.

7. У яких українських школах було започатковано класно-урочну систему навчання?

а) Братських, б) „учіння книжного”, в) козацьких, г) церковних.

8. Український просвітитель, який справив значний вплив на розвиток освіти у Московській державі:

а) Г. Кониський, б) Є. Славинецький, в) С. Яворський, г) Ф. Прокопович.

9. Яка якість має домінувати, на думку Г.С. Сковороди, у вчительській професії?

а) Сродність, б) терплячість, в) безкорисливість, г) любов до дітей.

10. Який вид трудової діяльності був визначальним у комуні ім. Ф.Дзержинського?

а) Виробнича праця, б) суспільно-корисна праця, в) самообслуговування,

г) творча.

*ІІ - Поєднайте цифри і літери позицій першої і другої колонки*

1. Хто обґрунтував метод навчання?

1. Звуковий а) Г.С. Сковорода

2. Аналогія б) К.Д. Ушинський

3. Листування в) В.О. Сухомлинський

4. Дослідництво г) С.Ф. Русова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В яку епоху який принцип був визначальним у вихованні?

1. Авторитарний а) Відродження

2. Народності б) Середньовіччя

3. Культуровідповідності в) Новий час

4. Гуманізму г) Еллінізм

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хто обґрунтував педагогічний принцип?

1. Народності а) Г.С. Сковорода

2. Природовідповідності б) І.Я. Франко

3. Культуровідповідності в) О.В. Духнович

4. Європеїзму г) К.Д. Ушинський

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хто яку педагогічну теорію обґрунтовував?

1. Вільного виховання а) Е. Паркхерст

2. Розвиваючого навчання б) Е. Зальвюрк

3. Педагогіка творчості в) Г. Шарельман

4. „Школа дії” г) Е. Кей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хто був прибічником якої форми навчання?

1. Групова а) Г.С. Сковорода

2. Класно-урочна б) К.Д. Ушинський

3. Індивідуальна в) А.С. Макаренко

4. Взаємонавчання г) Б.Д. Грінченко

1. Хто є автором кожної з праць?

1. Ф. Прокопович а) „Живописна Україна”

2. Т.Г. Шевченко б) „Духовний регламент”

3. А.С. Макаренко в) „Батьківська педагогіка”

4. М.І. Пирогов г) „Вірте в людину”

5. В.О. Сухомлинський д) „Школа і життя”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Визначте, хто з педагогів успішно реалізував на практиці наступні педагогічні ідеї?

1. Методика ініціативного навчання а) Й.Г. Песталоцці

2. Поєднання навчання і виробничої праці б) Я.А. Коменський

3. Розуміння школи як сім’ї в) А.С. Макаренко

4. Поелементного навчання основ наук г) В.О. Сухомлинський

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Засоби реалізації принципу оптимізму у вихованні:

1. А.С. Макаренко а) „Завтрашня радість”,

2. В.О. Сухомлинський б) Нагородження правом виконати складне завдання,

в) Індивідуальна програма,

виховання характеру

г) Правило козацьких братчиків: „не

не дорікати за колишнє”

д) Позитивна оцінка найменшої

динаміки розвитку

е) Естетика довкілля

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Визначте, хто з педагогів у якій школі працював?

1. „Школа радості” а) В.О. Сухомлинський

2. „Будинок радості” б) Вікторино да-Фельтре

3. „Новий двір” в) Л.М. Толстой

4. „Ясна поляна” г) Й.Г. Песталоцці

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Визначте, у яких навчальних закладах у змісті надавалася перевага:

1. політичній освіті а) колегіуми

2. теологічній освіті б) школи ритора

3. ораторському мистецтву в) ефебії в Афінах

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Хто з педагогів увів педагогічні поняття?

1. Педагогічний такт а) Й. Гербарт

2. Педологія б) П.П. Блонський

3. Педагогічна психологія в) В.О. Сухомлинський

4. Культура школи г) Дж. Локк

5. Первинний колектив д) А.С. Макаренко

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Розподіл балів, які отримують ЗВО**

Рівень 1 репродукція – 1 бал

Рівень 2 реконструкція – 1-3 бали

Рівень 3 самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів

Рівень 4 – освітньо-наукова творчість – 5-10 балів

**ГРАДАЦІЯ БАЛІВ У МЕЖАХ ОДНОГО РІВНЯ**

Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліні – 1.

Доказовість, аргументованість висловлювань – 1.

Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1.

Оригінальність, авторство висновку – 1.

Можливість повторних відтворення пропозицій – 1.

Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв’язків – 1.

Нестандартність подачі виконаної роботи – 1.

Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1.

Зв’язок з темою дисертаційного дослідження – 2.

Приклад для іспиту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | екзамен |
| Модуль №1 | | | | | Модуль № 2 | | | | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | Т13 | 1-40 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |

Т1, Т2 ... Т12 – теми модулів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | відмінно | зараховано |
| 82-89 | добре |
| 74-81 |
| 64-73 | задовільно |
| 60-63 |
| 35-59 | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Рекомендована література**

**Базова**

1. Історія педагогіки / За заг. ред. проф. Г.В. Троцко [Навчальний посібник] – Харків, 2008. – 543 с.
2. Любар О.О., Стельмахович М.Г., Федоренко Д.Г. Історія української школи і педагогіки: Навч. посібник. – К.: Знання, КОО, 2003. – 450 с.
3. Маловідомі першоджерела української педагогіки (друга половина ХІХ – ХХ ст..): Хрестоматія / Упоряд.: Л.Д.Березівська та ін. – К.: Науковий світ, 2003. – 418 с.
4. Сірополко С. Історія освіти в Україні / Підготував Ю. Вільчинський. – 2-е вид. – Львів: Афіша, 2001. – 664 с.
5. Українська педагогіка в персоналіях: У двох книгах/ за ред. О.ВСухомлинської. – К.: Либідь, 2005. – Кн. 1. – 622 с.; Кн. 2. – 550 с.

**Допоміжна**

1. Багалей Д.И. Опыт истории Харьковского университета (по неизданным материалам). – Т.1. (1802 – 1815) – Харьков, 1893 – 1898. – 1204столб.; Т.2. (1815 – 1835) – Харьков, 1904. – 1136столб.
2. Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі педагогічного вузу та школи. – Ровно: Ровенський ДПІ ім. Д.З.Мануїльського, 1991. – 256 с.
3. Духовно-моральне виховання дітей в історії вітчизняної педагогічної думки : Монографія / С. Д. Криштоф, В. В. Ворожбіт, О. М. Микитюк, Н. Д. Янц. – Харків : ХНПУ, 2013. – 358 c.
4. Естетичне виховання у школах Слобожанщини (друга половина ХІХ – початок ХХ століття): історико-педагогічний аспект : навчальний посібник / [ Криштоф С.Д., Микитюк О.М., Ворожбіт-Горбатюк В.В., Янц Н.Д. ] ; Хар.нац.пед.ун-т імені Г.С. Сковороди. – Х. : Видавець Іванченко І.С., 2014. – 166 с.
5. Зеленська Л.Д. Учена рада університету: історія, теорія, досвід : монографія / Л.Д. Зеленська. – Х. : ХНАДУ, 2011. – 480 с.
6. Золотухіна С.Т. Виховуюче навчання: (Спецкурс з історії педагогіки) /Харк. гуманіт. ін-т “Нар. укр. акад.”. – Харків: ХГІ “НУА”, 1994.– 168 с.
7. Микитась В. Давньоукраїнські студенти і професори / В. Микитась. – К. : Абрис, 1994. – 288 с.
8. Педагогічна Харківщина: Довідник /Під ред. В.І. Лозової, І.Ф. Прокопенка.– Харків: ХДПУ, Вид-во Круглова, 1997.– 159 с.
9. Прокопенко І.Ф. Рідний край: Навч. посібник з народознавства, 2-ге вид., випр. і доп.– Харків: ХДПУ, 1999.– 526 с.
10. Українське студентство у пошуках ідентичності : монографія / за ред. В.Л. Арбєніної, Л.Г. Сокурянської. – Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2012. – 520 с.
11. Хрестоматія з історії педагогіки : в 2-х т. / за заг. ред.. чл..-кор. НАПН України, д-ра пед.. наук, проф.. А.В. Троцко. – Харків : ХНАДУ, 2011. – Т.1. – 2.

**Інформаційні ресурси**

1. <http://www.mon.gov.ua/> – Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України;
2. <http://www.pu.ac.kharkov.ua/> – Сайт Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
3. <http://nbuv.gov.ua/> – Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
4. <http://www.dnpb.gov.ua/> – Сайт Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського;
5. <http://korolenko.kharkov.com/> – Сайт Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка;
6. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер – гуманитарні науки/

**Навчальне видання**

**Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна,**

**Штефан Людмила Андріївна**

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія світової і вітчизняної педагогічної думки» для здобувачів освітнього ступеня «Доктор філософії»

**Відповідальний за випуск:** к. пед. н., доц. Борисенко Н.О.

**Комп’ютерна верстка:**

**Коректор:**

**Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності несуть автори**

Підписано до друку \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Формат 60х 84 1/16. Папір офсетний.

Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний. Ум. друк. арк..

Обл.-вид.арк. Зам. № Тираж примір. Ціна договірна

1. Використано матеріали з кн.: Сбруєва А.А., Рисіна М.Ю. Навчальний посібник до курсу “Історія педагогіки”. – Суми: СДПІ, 1998. – С. 89. [↑](#footnote-ref-1)