

Министерство образования и науки Украины
Харьковский национальный педагогический университет имени
Г.С. Сковороды

ПЕДАГОГИКА

Учебное пособие

Харьков

2016

УДК

ББК

Рецензенты:

Трубавина И.Н – доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики и педагогики высшей школы;

Василенко О.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.

Утверждено редакционно-издательским советом Харьковского
национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды

протокол №2 от 06.04.2016г.

Редакционная коллегия: О.И. Башкир, С.Ю. Масич и другие.

Педагогика: учебное пособие / Под общей редакцией С.Т. Золотухиной;
[Редколл: О.И. Башкир, С.Ю. Масич и др.]. – Харьков, 2016. – 106с.

Пособие предназначено для обеспечения преподавания курса
«Педагогика».

В пособии представлено краткое изложение основных вопросов в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Педагогика», задания для самостоятельной работы, словарь педагогических терминов, литература.

Пособие предназначено для студентов иностранцев всех педагогических учебных заведений.

©Харьковский национальный педагогический
университет имени Г. С. Сковороды
© Башкир О.И.

ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции качественного обновления и совершенствования подготовки педагогических работников требуют создания различных учебников, учебных пособий для студентов, чтобы предоставить им возможность выбирать те, которые отвечают их потребностям, интересам, интеллектуальному уровню.

Данное пособие не претендует на исчерпывающее освещение проблем педагогики. В нем кратко раскрывается лишь основное содержание программных тем вузовского курса «Педагогика».

К каждому из разделов педагогики («Педагогическая деятельность учителя», «Предмет педагогики и вопросы теории воспитания», «Дидактика») разработаны дополнительные задания основных положений глав пособия. Словарь и список литературы завершают каждую тему.

РАЗДЕЛ 1

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

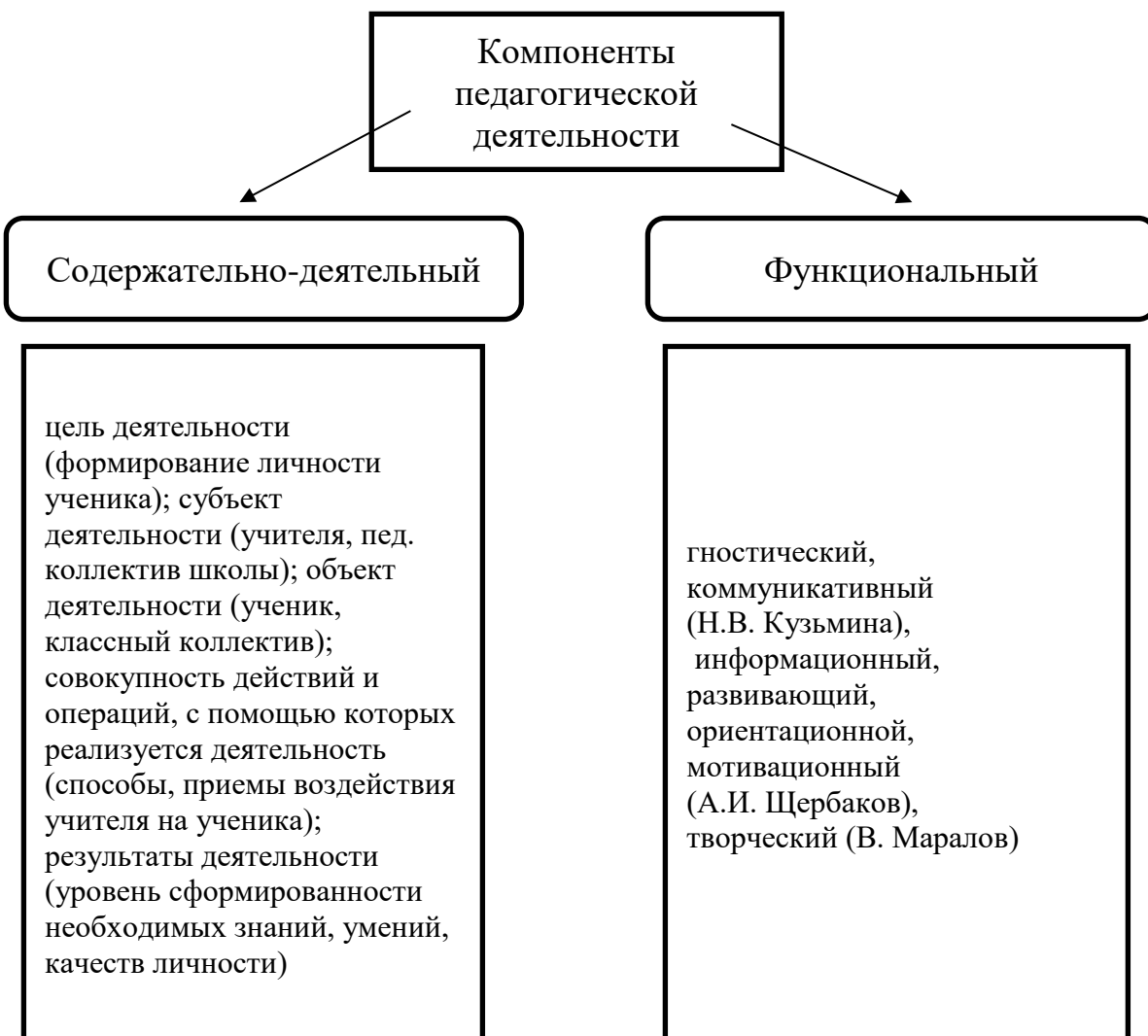
ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные вопросы темы:

- Что такое педагогическая деятельность?
- Компоненты педагогической деятельности, ее особенности
- Виды педагогической деятельности.

Педагогическую деятельность можно рассматривать как "особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений к младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе".

Ее можно представить в виде системы, имеющей определенную структуру:



Цель педагогической деятельности – создание условий для осуществления перспектив развития ребенка как субъекта воспитания. Реализация данной цели выступает результатом педагогической деятельности, который диагностируется сопоставлением качеств личности ребенка в начале педагогического воздействия и по его завершению.

Предметом педагогической деятельности является организация взаимодействия воспитателя и воспитуемого, направленного на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития.

Особенности педагогической деятельности

- ❖ цель определяется обществом;
- ❖ объект деятельности выступает одновременно ее субъектом, то есть деятельность носит как субъект-объектный, так и субъект-субъектный характер;
- ❖ коллективный характер педагогического труда (результаты воспитания, обучения и развития личности зависят от единства усилий педагогического коллектива, психологического климата в нем, то есть настроения его членов, их работоспособности, психического и физического самочувствия);
- ❖ результаты деятельности взаимодействия и развития, становления личности появляются, как правило, в будущем, а следовательно их сложно проконтролировать и спрогнозировать;
- ❖ гуманистический характер профессии;
- ❖ творческий характер профессии.

К наиболее характерным видам педагогической деятельности следует отнести: познавательную, трудовую, художественную, спортивную, общественную, ориентационно-ценностную, коммуникативную (Н.Е. Щуркова). Особенности педагогической деятельности является гуманистический, коллективный, творческий характер (В. Сластенин).

Дополнительные задания

1. Какая наиболее общая педагогическая задача способствует образовательному процессу.
2. Стремление служить будущему характеризовало прогрессивных педагогов всех времен. Подготовьте рассказы о деятельности известных педагогов Вашей страны.

Словарь темы

Гностические способности – специфическая чувствительность педагога к способам изучения учащихся в связи с целями формирования у каждого нравственного, трудового, интеллектуального фонда личности, обеспечивающего ему саморазвитие даже при попадании в неблагоприятную среду.

Гуманизм – демократическая, этическая жизненная позиция, утверждающая, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Гуманизм призывает к построению более гуманного общества посредством этики, основанной на человеческих и других естественных ценностях,

в духе разума и свободного поиска, за счёт использования человеческих способностей.

Педагогическая деятельность – это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно практического опыта от поколения к поколению.

Педагогический прием – техническая функциональная единица действия, обеспечивающая решение какой-то особой части его специфической задачи.

Литература

1. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2005.- 448с.
2. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: «Академия», 2004.- 224с.
3. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. – М.: Академия, 2007.
4. Сивашинская Е.Ф. Педагогика: в помощь сдающему государственный экзамен [Электронный ресурс]. — Электронные текстовые, графические данные (1,38 Мб). – Брест: Изд-во БрГУ имени А.С. Пушкина, 2009. – 1 CD-ROM.
5. Сластенин В.А. Общая педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Под ред. В.А. Сластенина. – В 2-х ч. – М.: ВЛАДОС, 2003.

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ, ТРЕБОВАНИЯ К НЕМУ

Основные вопросы темы:

- Какое призвание учителя?
- Что значат слова В. О. Сухомлинского «сердце отдаю детям»?
- Какова роль примера в деятельности учителя?
- От каких факторов зависит профессиональный рост учителя?
- В чем состоит гуманизм учителя?
- Что такое индивидуальный стиль деятельности учителя?

На каждом этапе развития общества к личности учителя выдвигались требования. В первую очередь на это обращали внимание украинские и зарубежные философы, педагоги, поэты, писатели, ученые прошлого и современности: Х.Д. Алчевская, Ш.А. Амонашвили, П.А. Грабовский, А. Дистервег, Я.А. Коменский, Я. Корчак, А.С. Макаренко, К. Роджерс, Г.С. Сковорода, В.А. Сухомлинский, Леся Украинка, И.Я. Франко, Т.Г. Шевченко. Философ Древнегреческий Сократ считал, что главной задачей учителя является развитие задатков и чувств воспитанника, его стремления к истине и добру. Г. С. Сковорода

признавал, что главное в личности учителя – это гуманное отношение к школьнику. Сердце воспитателя он сравнивал с источником, а его чистый ручей – со знаниями, мыслями. Если учитель будет иметь такое сердце от природы, - писал педагог, - то он будет с детьми чутким, участливым, верным, помогать им, потому что «от сердца же все советы». Но этого недостаточно, потому что мудрый учитель не только сам уважает детей, но и учит их благодарности. Григорий Савич видел в этом глубокий смысл жизни. Благодарность как человеческое качество называл «духом чистым, тихим, благовонным» сравнивал с тем зерном, из которого вырастет корень, дерево и как результат приучения «плоды блаженной жизни, суть, радость, веселье и удовольствие».

Выдающиеся педагоги XIX века М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, Н.А. Корф, С.И. Миропольский М.И. Пирогов, К.Д. Ушинский в своих трудах обосновывали значимость специальной педагогической подготовки учителя и требования к его личности, которые можно объединить в три группы.

Группа 1. Требования к морально-волевым качествам учителя: нравственное благородство, готовность отдать себя делу народа, энциклопедическая образованность учителя, положительный пример, авторитет, добросовестное выполнение своих обязанностей. Как подчеркивала Х.Д. Алчевская, учитель своим примером сможет воспитать у учащихся любовь к школе, к умственному труду, к книге. По ее мнению, «бриллиантами души» есть доверие, открытость и любовь, которые нужно воспитывать и учителю и ученикам.

Группа 2. Требования к профессиональным качествам учителя: любовь, уважение, требовательность к ребенку, гуманное и почти родственное отношение к детям, умение возбудить душевные эмоции, прислушиваться к душе ребенка не умом, а сердцем, владеть словом, строить общение с учениками на базе гуманности. Профессиональному росту учителя, по мнению педагогов XIX столетия, будет способствовать взаимодействие учителей, взаимного доверия между ними. Даже в уставе «О гимназии» (1804 г.) зафиксировано, что учителя должны помогать друг другу советом и действием, делать перед учениками почитания, не пренебрегать учителями низших классов, не принижать перед учениками или посторонними людьми предметов, которые они преподают.

Группа 3. Требования к общепедагогической и научно-методической подготовки учителя: издавать статьи научно-методического характера, книги и учебники по проблемам богословия, истории церкви, логики, философии, математики, иностранного языка и литературы, гигиены, искусства, чтение, повышение уровня преподавания, обучения грамотности, хорошо знать свой предмет, использовать различные формы и методы обучения, легко и достаточно доступно излагать материал.

Известные педагоги XX века Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский раскрывают личность педагога-гуманиста, которому присущи такие качества, как: любовь к детям, доброжелательность, глубокая вера в доброе начинание и творческую сущность ребенка, стремление понять и умение поставить

себя на ее место, жить его интересами, изучать ребенка, готовность к самообразованию, глубокие, разносторонние знания, умения управлять своим психическим состоянием, умение четко, образно, эмоционально говорить, одухотворенность своим трудом, чувство юмора, наблюдательность. Василий Александрович писал: «Есть еще одна черта, без которой, по-моему, невозможно педагогическое призвание. Я бы назвал это качество гармонией сердца и ума. Вряд ли другие профессии, кроме профессии педагога и врача, которые требовали бы столько сердечности». В книге «Размышления о гуманной педагогике» Ш.А. Амонашвили выделяет четырнадцать внутренних и внешних приемов стимулирования ученика, которыми должен овладеть учитель. Например, оценивая работу ребенка, он учитывает мотивы, потребности, стремления, личностную позицию, отношение к знаниям, учения, возможности достижения успеха и тому подобное.

Требования к педагогической деятельности и личности учителя постоянно меняются, усложняются. Однако знания профессиограммы учителя (система требований к специалисту, указывающая пути к овладению педагогическим мастерством), структуры его педагогического мастерства, педагогических способностей, профессионально-педагогической направленности, открывают будущему учителю пути и направления самосовершенствования как профессионала.

Наиболее яркие примеры проявления индивидуальных стилей педагогической деятельности можно наблюдать в учителях-новаторов, новации которых как раз и заключаются в том, что они не идут традиционным путем, стремясь реализовать всю совокупность педагогических функций, а максимально используют лишь те, которые позволяют им наиболее эффективно оказывать свое личностное воздействие. Так, В.Ф. Шаталов, отличающийся четкой, математически точной направленностью мышления, создал достаточно жесткую, строго определенную структуру организации учебного процесса, опирающуюся на схематическое изложение и обозначение материала. Демократический, основанный на доверии, подход к учащимся позволяет С.Д. Шевченко эффективно использовать в обучении ученическое самоуправление, раскрывать творческие возможности школьников. Научно-исследовательский подход к учащимся Б. И. Дегтярева, основанный на постоянном изучении их личности, показывает возможные пути обучения учащихся рациональным учебным умениям, развития их самопознания. Направленность на формирование гуманных взаимоотношений учителей и учащихся легла в основу педагогической системы Ф.Г. Деака, которая была успешно реализована через принцип ролевого участия школьников в организации учебного процесса. Можно также назвать отличающихся творческим своеобразием Ш.А. Амонашвили, Г.Г. Кравцову, Е.П. Ильина, С.Н. Лысенкову, В.М. Шеймана и др.

В исследовании Е.И. Рогова подчеркнута значение отдельных личностных качеств учителей, преподающих различные предметы. В роли испытуемых-

экспертов в эксперименте приняли участие учителя школ, проходящие переподготовку в системе повышения квалификации. Для удобства анализа вся выборка испытуемых была составлена из трех примерно равных профессиональных групп, условно обозначенных «биологи», «филологи», «математики». Работники народного образования выступили в качестве экспертов, выбравших из предложенного им множества 15 наиболее значимых качеств личности педагога.

Таблица 1

Значимость профессиональных качеств педагога для выполнения деятельности

№ п/п	Качества личности	Рейтинг			
		Математики	Биологи	Филологи	Сред. значение
1	2	3	4	5	6
1	Внешняя	15	15	15	15
2	привлекательность				
3	Высокая	3	11	8	7
4	нравственность				
5	Высокий интеллект	1	5	1	1
6	Доброта	13	14	12	13
7	Наблюдательность	7	6	5	6
8	Общая культура	2	2	3	2
9	Общительность	10	9	10	10
10	Пластичность	11	8	14	12
11	поведения				
12	Организованность	5	3	4	4
13	Профкомпетентность	4	1	2	3
14	Сильная воля	12	7	7	8
15	Стремление к творчеству	6	4	6	5
16	Требовательность	8	10	9	9
17	Эмоциональность	14	12	13	13
18	Энергичность	9	13	11	11

Среди экспериментально выделенных типов учителей (коммуникатор, предметник, организатор и интеллигент) каждый имеет свои способы, механизмы и каналы передачи воспитательных воздействий.

Так, учитель-коммуникатор, отличающийся низкой конфликтностью, доброжелательностью, способностью к эмпатии, любовью к детям, реализует свои воспитательные воздействия через поиск механизмов совместимости с учеником, через нахождение точек соприкосновения в личной жизни, и естественно, что

данные воздействия окажут наибольшее изменение именно в этом «бытовом» поведении ученика.

Для учителя-предметника, твердо уверенного в необходимости знаний и их значимости в жизни, более характерно воспитание ученика средствами изучаемого предмета, путем изменения его восприятия научной картины мира, привлечения к работе в кружке.

Учитель-организатор, нередко являющийся лидером не только у ребят, но и во всем педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных внеклассных мероприятий, и поэтому результат его воздействий скорее всего обнаружится в сфере делового сотрудничества, коллективной заинтересованности, дисциплины.

Учитель-интеллигент, или просветитель, отличающийся принципиальностью, соблюдением моральных норм, реализует себя посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельности, неся ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы.

Как считает Е. И. Рогов, в реальной жизни нельзя разделить личностные качества учителя на «общечеловеческие» и «профессионально-педагогические», так как практически очень трудно отделить собственно педагогические качества от других многообразных свойств личности учителя, влияющих на успех его деятельности. Они проявляются, формируются, развиваются и нередко переходят друг в друга в общей структуре свойств, отношений и действий личности учителя как субъекта профессиональной деятельности. И хотя для практических целей, вероятно, можно рассматривать отдельно качества личности, влияющие на успешность профессиональной деятельности по преподаваемому предмету, однако в отношении собственно педагогической профессии такого быть не может. Каждая личность – это неповторимый ансамбль свойств и качеств, который своеобразно преломляется в профессиональной деятельности, изменяется и в результате превращается в профессиональную личность.

Дополнительные задания

1. И.И. Рыданова отмечает, что учителю свойственна эмоциональная привлекательность, составляющими которой являются профессиональная эрудиция, творческое своеобразие, высокая общая и нравственно-эстетическая культура, педагогическое мастерство, искусство общения. Как Вы понимаете роль эмоциональной привлекательности в педагогической деятельности учителя?

2. Коммуникативные способности учителя являются сердцевиной его профессионализма, потому что общение с детьми составляет сущность педагогической деятельности. Приведите обоснования для утверждения или отрицания этого утверждения.

3. Как Вы понимаете принцип гуманистической психологии и педагогики К. Роджерса «Принимать ребенка таким, каков он есть» ?

4. К.Д. Ушинский считал идеальным такого учителя, которому характерны: близость к интересам народа; умение воспитывать ученика своим предметом;

глубокие знания в области психологии; знание духовной стороны человека; учитель должен знать цель своей деятельности и призвания; постоянное самосовершенствование и самообразование. Опишите портрет идеального учителя.

5. Организаторские качества учителя проявляются в умении сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному. Каким образом учителю необходимо развивать и совершенствовать организаторские способности?

6. В.В. Сластенин был уверен, что именно «профессионально-педагогическая направленность образует тот каркас, вокруг которого komponуются основные свойства учителя». Докажите правильность высказывания ученого.

7. Н.А. Аминов обратил внимание на то, что, несмотря на напряженность труда учителя, нередко встречаются учителя со слабой нервной системой. Он объясняет это тем, что различия в педагогических способностях и педагогической направленности «могут зависеть от способности противодействовать состоянию пресыщения, т. е. способности при работе с детьми сохранять эмоциональную стабильность в процессе общения». Как Вы считаете, может ли такой учитель продуктивно работать с учениками?

8. Г.И. Якушева в своей работе доказывает наличие в рамках коммуникативной деятельности нескольких уровней рефлексии, высший из которых включает в себя чувство эмпатии, чувство меры или такта, чувство причастности, выражающееся в чувствительности к достоинствам и недостаткам собственной деятельности и деятельности другого человека. Какие способы рефлексии Вы сможете рекомендовать учителю?

9. Учителя, как правило, используют фразы: «Я сейчас объясню», «Я недовольна вами сегодня», «Мне стыдно за вас», «Вы меня подводите». Данная фиксация на своей персоне мешает грамотным, хорошо знающим свой предмет и даже владеющим методиками преподавания учителям полностью реализовать себя в деятельности. Чтобы Вы посоветовали таким учителям?

Словарь темы

Гуманизм учителя – отношение к растущему человеку как высшей ценности на земле, выражение этого отношения в конкретных делах и поступках.

Авторитет учителя – особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – своеобразное творческое самовыражение учителя в общении с детьми, способствующее самораскрытию субъектов педагогической деятельности.

Педагогические способности – интегрированное качество личности, выражающееся в склонностях к работе с детьми, любви к детям, получении удовольствия от общения с ними.

Педагогический такт учителя – концентрированное выражение ума, чувства и общей культуры воспитателя.

Требования к учителю – система профессиональных и личностных качеств, определяющих успешность педагогической деятельности.

Литература

1. Гоноболин Ф. Н. Книга об учителе / Ф. Н. Гоноболин. – М., 1988. – 260с.
2. Елканов С. Б. Профессиональное самовоспитание учителя / С. Б. Елканов. – М., 1986. – 143 с.
3. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – М., 1987. – 190 с.
4. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования : пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом / Е. И. Рогов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 496 с.
5. Рыданова И. И. Основы педагогики общения / И. И. Рыданова. – Мн. : Беларуская навука, 1998. – 319 с.
6. Якушева Г. И. Коммуникативные способности как фактор развития профессиональных умений и навыков педагога / Г. И. Якушева // Приобщение к педагогической профессии: практика, концепции, новые структуры. – Воронеж, 1992. – С. 122-124.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ

Основные вопросы темы:

- Сущность понятия "педагогическое мастерство учителя".
- Компоненты педагогического мастерства.
- Педагогическая техника как один из главных компонентов педагогического мастерства.

Сущность мастерства - в личности учителя, в его позиции, способности проявить творческую инициативу на почве реализации собственной системы ценностей. Педагогическое мастерство - это проявление высшей формы активности личности учителя в профессиональной деятельности, основанной на гуманизме, и раскрывается в целесообразном использовании методов и средств педагогического взаимодействия в конкретной ситуации воспитания и обучения; это проявление педагогом собственного "Я" в профессии, самореализация его личности в педагогической деятельности, обеспечивающей саморазвитие ученика. В.А. Сухомлинский писал: "Дорогой мой коллега, чтобы стать настоящим воспитателем, надо пройти эту школу сердечности - в течение длительного времени познавать сердцем все, чем живет, с чего радуется и чем печалится ваш питомец. Это одна из самых точных вещей в нашей педагогической деле. Если вы настойчиво владение ею, вы будете настоящим мастером".

Компоненты педагогического мастерства

Таблица 2

Компоненты педагогического мастерства	Сущность педагогического мастерства
1	2
Гуманистическая направленность деятельности учителя	Заключается в направленности деятельности педагога на личность другого человека, утверждение словом и делом высоких духовных ценностей, нравственных норм поведения и отношений. Предусматривает гуманистический проявление его ценностного отношения к педагогической деятельности, ее цели, содержания, средств, субъектов. Тот, кто не любит и не уважает детей, учеников, не может достичь успеха в педагогическом труде, ибо только искренняя любовь и глубокое уважение педагога к воспитанникам порождают ответную любовь и уважение к нему, к его идей, взглядов, убеждений, знаний, которые он учит добывать.
Овладения профессиональной компетентностью	Профессиональная компетентность, профессионализм. Предполагается наличие профессиональных знаний (общественных, психолого-педагогических, предметных, прикладных умений и навыков), их содержанием является знание предмета, методики его преподавания, знание педагогики и психологии. Особенности профессиональных знаний является их комплексность (требует умения синтезировать материал, анализировать педагогические ситуации, выбирать средства взаимодействия), одухотворенность (выражение собственного мнения, понимания проблемы, своих мер-поковок)
Развитие педагогических способностей	Совокупность психологических особенностей учителя, необходимых для успешного овладения педагогической деятельностью, ее эффективного осуществления. Главными способностями являются: толерантность, чувствительность к человеку, к личности, формируется, уважение, эмпатия и тому подобное.
Формирование педагогической техники	Педагогическая техника (искусство, мастерство, умение) - это совокупность рациональных средств, умений и особенностей поведения учителя, направленных на эффективную реализацию выбранных им методов и приемов учебно-воспитательной работы с учеником, ученическим коллективом соответственно цели воспитания, о ' объективных и субъективных предпосылок. Педагогическая

	техника предполагает наличие специфических средств, умений, особенностей поведения педагога: высокую культуру речи; способность владеть мимикой, пантомимикой, жестами; умение одеваться, следить за своим внешним видом; умение руководствоваться основами психотехники (понимание педагогом собственного психического состояния, умение руководить собой) способность к «видению» внутреннего состояния воспитанников и адекватного воздействия на них.
--	---

Педагогическая техника – это умение использовать собственный психофизиологический аппарат как инструмент воспитательного влияния, владение комплексом приемов, которые помогают учителю глубже, ярче, талантливее проявить себя и достичь успехов в учебно-воспитательной работе.

Педагогическая техника – это в какой-то мере стиль преподавания. Он основывается на определенных правилах, моральных нормах, которыми должен руководствоваться учитель. Однако в то же время у каждого педагога этот стиль индивидуален.

Первым преподавателем, сделавшим попытку описать структуру рассматриваемого нами понятия, стал А. С. Макаренко – выдающийся педагог, создавший глубокие теоретические идеи с практики воспитания и обучения. Педагогическая техника предусматривает:

- перцептивные способности, выражающиеся в развитости памяти, воображения и наблюдательности.
- коммуникативные навыки, проявляющиеся в умении налаживать контакт с аудиторией.
- внешний вид педагога (ухоженность, а также общий стиль).
- умение использовать вербальные (богатство словарного запаса, техническая грамотность) и невербальные (дикция, интонация и смысловые акценты) средства общения.
- способность управлять собой (контролировать походку, жесты, мимику, осанку).

Педагогическое мастерство необходимо учителю для обеспечения высокого уровня образованности, воспитанности и развития учащихся, постоянного саморазвития, самосовершенствования. Показателями наличия определенного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого моделирующего) являются высокие результаты учебно-воспитательной работы, творческий оригинальный самостоятельный характер деятельности и особое ответственное отношение учителя к выполнению своих обязанностей. Среди путей формирования педагогического мастерства следует отметить специальную, психолого-педагогическую, методическую подготовку учителя, изучение опыта

педагогической работы учителей-новаторов, организацию и участие в деловых играх, педагогических практикумах, самообразование. Следовательно, профессионально-педагогическая компетентность - это владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Дополнительные задания

1. На основе изучения педагогической литературы проанализировать определения дефиниции "педагогическое мастерство", которые существуют в психолого-педагогической литературе, и дать собственное толкование.
2. Законспектировать главные идеи А.С.Макаренко о педагогической роли внешнего вида учителя и требования к нему.
3. Подобрать упражнения, позволяющие формировать или осуществлять контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.

Словарь темы

Гуманизм – совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей.

Компетентность учителя – совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

Педагогическая техника – совокупность различных профессиональных умений учителя, связанных с умениями педагога управлять своим поведением (владение своим организмом, эмоциями, настроением; социально-перцептивные способности (внимание, воображение), техника речи), воздействовать на личность и раскрывает технологическую сторону педагогического процесса (дидактические, организаторские, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие).

Литература

1. Гринева В.М. Педагогическая культура будущего учителя: учебное пособие для студентов, преподавателей, учителей. /В.М. Гринева/ - Х.1996. С.16-27.
2. Гринева В.М. Формирование педагогической культуры будущего Учителя: теоретический и методический аспекты / В.М. Гринева/ -Х.: Основа, 1998.-С. 140-183.
3. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн и др. - М.,1989. С.6-27;79-85.

4. Педагогическое мастерство / под ред. И.А. Зязюна. - К., 1997, - С. 27-38,47-49,57-67.

5. Педагогическое мастерство учителя: Учебное пособие для студентов и преподавателей, учителей / ред. В.М. Гриневой. - Х.: Изд-ство: Шуст АХ, 2000- С.72-107.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

Основные вопросы темы:

- Что такое педагогическое общение?
- Каковы этапы и функции педагогического общения?
- В чем особенности видов и стилей общения?
- Особенности поведения учителя на уроке?

Педагогическое общение – это взаимодействие учителя и ученика, которое обеспечивает трансляцию ученикам человеческой культуры, помогает усвоению знаний, способствует становлению ценностных ориентаций при обмене мнениями, формированию собственного достоинства ребенка.

Цель педагогического общения состоит как в передаче общественного и профессионального опыта (знаний, умений, навыков) от обучающего к обучаемому, так и в обмене «личностными смыслами», связанными с изучаемыми объектами и жизнью в целом. Именно общение способствует возникновению и становлению, формированию и развитию новых свойств и качеств индивидуальности как обучаемых, так и обучающихся.

Содержание педагогического общения представляет собой, прежде всего, обмен информацией, целенаправленную организацию преподавателем взаимопонимания и взаимоотношений со студентами с помощью различных коммуникативных средств. Общение представляет собой достаточно сложный, многоаспектный и многопредметный социально-психологический феномен

Функции педагогического общения:

- перцептивная - восприятие человека человеком, познания личности и самоутверждения;
- коммуникативная - обмен информацией и отношениями;
- интерактивная - организация взаимодействия
- экспрессивна - сопереживания , самоутверждения

Структура общения: субъект, объект, цель общения, значимая и понятная и субъекту и объекту, а также язык, доступный для всех.

Этапы педагогического общения (за В.А. Кан-Каликом):

- а) этап моделирования педагогом общения с классом, аудиторией в процессе подготовки непосредственной деятельности со школьниками (прогностический этап);

б) этап организации непосредственного общения с классом, аудиторией в момент взаимодействия с учащимися;

с) управление общением в педагогическом процессе, который развивается, предусматривает диалогическое общение, поддержку инициативы школьников, коррекцию планов в связи с реальными условиями. *Элементы управления:* — конкретизация спланированных ранее моделей;—управление инициативой начавшегося общения; — оперативность в достижении с классом единого «мы»;— умение демонстрировать свою предрасположенность к доброте;

д) анализ общения, которое произошло, и моделирование следующего.

Виды общения:

социально-ориентированное общение, в ходе которого решаются социально значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие;

личностно-ориентированное общение, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность.

В педагогическом общении присутствуют оба эти вида. Когда учитель ведет объяснение нового материала, он включен в социально-ориентированное общение, если работает с учеником один на один, то общение личностно ориентировано.

Стили общения: (за В.А. Кан-Каликом):

1. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, идеальный стиль. В основе этого стиля лежит устойчиво-положительное отношение педагога к детям и делу, стремление совместно решать вопросы организации деятельности. Увлеченность совместным творчеством — наиболее продуктивный для всех участников педагогического процесса стиль общения. Таким стилем общения владели выдающиеся педагоги В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили, А. С. Макаренко. Граница между педагогом и детьми должна быть обязательно, но возводиться она должна на основе уважения к знаниям, опыту, культуре педагога. В современной школе такой стиль присутствует в той или иной мере и у наших опытных педагогов.

2. Общение на основе дружеского расположения. Этот стиль общения тесно связан с первым стилем и является условием предыдущего, предварительной ступенью к стилю педагогического сотрудничества учителя и ученика. Но следует помнить, что дружелюбность, как и любое эмоциональное настроение, должна иметь меру. Зачастую молодые педагоги превращают сотрудничество в панибратские отношения с учащимися. Как, впрочем, и сами учащиеся проявляют такое панибратство, которое затем превращается в неуважительное отношение к учителю.

3. Общение-дистанция. Наиболее распространенный стиль, суть которого состоит в том, что в системе взаимоотношений педагога и учащихся постоянно в качестве важного ограничителя фигурирует дистанция. Здесь в качестве ограничителя панибратства выступает некоторое «расстояние», которое учитель создает между собой и учащимися. При таком стиле тоже стоит соблюдать меру.

Дистанцироваться необходимо, но это может повлечь за собой невольный переход к авторитарному стилю, который в конечном счете отрицательно сказывается на формировании личности учащихся.

4. Общение-устрашение (*дистанция в крайней степени ее проявления*). Этот стиль соединяет в себе отрицательное отношение к учащимся и авторитарность в способах организации деятельности. Его довольно часто используют не только начинающие, но и опытные учителя, так как этот стиль дает нам желаемое – беспрекословное подчинение учащихся и кажущийся авторитет педагога. Однако такое общение не подразумевает взаимопонимания между учителем и учеником и может вызвать даже тихую ненависть к педагогу.

5. Общение-заигрывание (*свойственно молодыми учителям*). Сущность этого стиля – проявление либерализма, нетребовательности при возможном положительном отношении (*между учителем и учениками формируются фамильярные отношения*). Однако практика показывает, что это ложный авторитет, недолговечная любовь. При отсутствии у педагога профессиональных навыков общения стили устрашения, заигрывания или крайние формы дистанцирования могут стать штампами, затрудняющими педагогическую работу, и привести к непреодолимым психологическим барьерам.

Все варианты стилей общения можно свести к двум типам: **диалогическому** и **монологическому**. В монологическом общении взаимодействие строится на одной из сторон. Но сущностью восприятия является общение – диалог, – так считают В. Сухомлинский и Я. Корчак.

Общение-диалог – установление особых отношений, которые могут быть определены как духовная общность, взаимное доверие, откровенность, доброжелательность.

Педагогическое общение – это особый вид творчества, ведь каждый самый обычный урок – это цепь микроскопических педагогических ситуаций: ссора в классе; невыполненное домашнее задание; опоздавший на урок ученик; неожиданный вопрос ребенка и т.д. И каждая ситуация требует мгновенного обдумывания, быстрого и точного решения проблемы. Поэтому и решения будут приниматься в разных случаях – разные. В этом и заключен **творческий подход к общению. Он проявляется в умении:**

- передавать информацию, точно ориентируя ее на собеседника, используя при этом все средства эмоционального воздействия: яркую выразительную речь, жесты, мимику, юмор;
- понимать ситуацию и быстро принимать нужное решение;
- организовать взаимоотношения с детьми;
- через общение воспитывать детей;
- регулировать собственные психические состояния, быть жизнерадостным и оптимистичным;
- искать новые пути работы.

Основные принципы общения с ребенком

1. Безусловное принятие ребенка – исходное положительное отношение к ребенку, принятие его со всеми особенностями, недостатками, промахами, бедами. Принимать, значит проявлять к нему терпимость, стремиться понять его и помочь ему.

2. Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом.

3. Осознание и признание права личности быть непохожей на других, терпимость.

4. Предоставление права на свободу выбора.

5. Оценка не личности ребенка, а его деятельности.

6. Владение способностью чувствовать (эмпатия), понимать (идентификация) каждого ребенка, смотреть на проблему его глазами, с его позиции

7. Возможность учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.

Во время общения учитель должен:

✓ проявлять педагогический такт;

✓ уметь по внешним признакам определять состояние ребенка; поддерживать мимикой, позой высказывание собеседника; выслушивать с вниманием и уважением; не прерывать собеседника; владеть культурой речи (доступность, образность, логичность, лаконичность); управлять голосом (интонация, дикция); управлять мимикой, жестами; уменьшать монологическую речевую деятельность в диалоге;

✓ управлять своим состоянием, чувствами (вытеснение отрицательных мыслей и желаний из сознания); установка на положительное восприятие собеседника; владение приемами длительного включения положительных эмоций; «свечение» (В.Л.Леви) – излучение тепла, любви, доброжелательности.

Дополнительные задания

1. Какие педагогические подходы существуют к определению стилей педагогического общения? Какой стиль импонирует Вам?

2. Назовите коммуникативные умения, какими должен овладеть современный учитель.

3. Что такое педагогический такт? Какие его составляющие?

4. Какие требования к учителю с целью овладения им техникой педагогического общения?

5. Что такое конфликт? Этапы его разрешения.

6. Каковы причины возникновения конфликта между учителем и учеником?

7. Какие внешние признаки поведения ребенка указывают на его безразличное отношение к теме диалога.

Словарь темы

Конфликт – предельно обостренное противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями. Конфликты подразделяются на

кратковременные и затяжные, явные и скрытые, внутренние (внутриличностные) и внешние (межличностные и межгрупповые) и т.д.

Педагогическое общение – это взаимодействие учителя и ученика, которое обеспечивает трансляцию ученикам человеческой культуры, помогает усвоению знаний, способствует становлению ценностных ориентаций при обмене мнениями, формированию собственного достоинства ребенка

Стиль педагогического общения – индивидуально-типологические особенности взаимодействия учителя с учащимися или студентами.

Средства педагогического общения – способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения

Литература

1. Айсмонкас, Б.Б. Психология педагогического общения // Электронный учебник «Педагогическая психология» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/14.html , авторизованный. – Загл. с экрана.
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1987. С. 190.
3. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М., Нальчик: ИЦ «Эль-Фа», 1996. С. 96.
4. Основы педагогического мастерства: Учеб. Пособие для спец. Выш. Учеб.заведений / И.А.Зазюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др. ; Под ред. И.А.Зазюна. – М.,1989.
5. Сухомлинский В.А. Отдаю сердце детям. Рождение гражданина. Кишинев: Лумина, 1979. С. 624.

РАЗДЕЛ 2 ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ И ВОПРОСЫ ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ

ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ

Основные вопросы темы:

- Что является предметом педагогики? Каковы ее категории?
- Каково содержание понятия «воспитание»?

- Какова взаимосвязь понятий «воспитание», «формирование», «развитие» ребенка?
- Как объяснить определение: «Педагогика – наука об искусстве воспитания»?
- Что включает себя система педагогических наук и каковы ее связи с другими науками? Какими?
- Как исследовать педагогические явления, факты, процессы?

Слово «педагогика» греческого происхождения (paidos – дети, ago – веду), буквальный перевод – *детовожделение*.

Педагогом в Древней Греции называли раба, которому поручали сопровождать детей своего хозяина в школу, нести их учебные вещи. В дальнейшем педагогами называли специально подготовленных людей, для которых педагогическая деятельность стала профессией.

Педагогика как наука прошла длительный путь своего развития.

Первый этап – донаучный. Педагогические знания этого этапа систематизированы на основе приобретенного эмпирического опыта воспитания и образования в форме народной мудрости.

Второй этап – возникновение теоретических концепций воспитания и образования сначала в рамках философии, потом, с XVII столетия, педагогика развивается как самостоятельная наука.

Третий этап – развитие науки как системы.

История развития педагогической науки позволяет определить педагогику как науку про воспитание человека. При этом «воспитание» рассматривается в широком понимании. *Воспитание* – передача и организация усвоения накопленного человечеством социально-исторического опыта, его духовной культуры, иными словами – это процесс целенаправленного влияния на личность в условиях специально организованной воспитательной системы.

В педагогической энциклопедии *педагогика определяется как совокупность теоретических и прикладных наук, которые изучают воспитание, образование, обучение*. Воспитание в узком педагогическом смысле – специальная целенаправленная деятельность с целью формирования у школьников определенных качеств, свойств, отношений человека, системы взглядов, убеждений. *Обучение* – процесс усвоения индивидом социального опыта, накопленного человечеством. *Образование* – процесс и результат усвоения индивидом опыта, достижения им значительного образовательного уровня, приобщение индивида к культурным ценностям человечества. Эти процессы являются педагогическими.

Педагогический процесс – специально организованное в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, которое направлено на усвоение воспитанниками социального опыта,

необходимого для жизни, работы в обществе, что призвано влиять на личностные качества индивида. Основными компонентами модели современного педагогического процесса являются: объект; субъект; целевой; стимуляционно-мотивационный; оценочно-результативный; процессуальный; содержательный; контрольно-регулирующий; оценочно-результативный.

Таким образом, предметом педагогики являются закономерности, принципы организации процесса воспитания, обучения, образования, что предполагает определение целей, содержания, методов, форм, средств приобщения индивида к овладению социальным опытом человечества, его культурными ценностями, создания для этого оптимальных условий в разных видах деятельности и общения личности с целью обеспечения ее позитивных изменений, формирования и развития, а также анализ результативности процесса и его коррекция при необходимости.

Педагогика использует и междисциплинарные понятия: человек, индивид, личность, формирование, социализация.

В процессе воспитания и обучения происходит развитие личности. Индивидуальное развитие – ряд внешних и внутренних, количественных и качественных изменений, которые характеризуют движение человеческого существа от нижних к высшим уровням его жизнедеятельности. Определяющими факторами развития личности являются: наследственность, среда, воспитание, активность личности.

Основные задачи педагогической науки:

- теоретическое изучение, описание, разъяснение сущности процесса воспитания, его закономерностей, причинно-следственных связей;
- изучение, анализ, обобщение, интерпретация. Оценка педагогической деятельности, опыта ее организации, что обеспечивает самореализацию личности;
- прогнозирование образования, системы воспитания;
- обеспечение эффективного управления образовательной политикой;
- разработка новых педагогических технологий, основ инновационной педагогической деятельности.

Пройдя долгий путь развития, педагогика сегодня представляет собой разветвленную систему педагогических наук. Прежде всего – это история педагогики и общая педагогика, которая состоит из четырех разделов: основы педагогики; теория образования и обучения; теория воспитания; теория управления учебно-воспитательным учреждением. Развитие общей педагогики привело к созданию целого ряда отраслевых наук, которых насчитывается около двадцати. Отраслевые педагогические науки условно делятся на общие и функциональные.

Общепедагогические науки: дошкольная педагогика; школьная педагогика; социальная педагогика; превентивная педагогика; сурдопедагогика; тифлопедагогика; олигофренопедагогика. Отдельный статус имеют сравнительная педагогика и история педагогики.

Функциональные педагогические науки: педагогика высшей школы; педагогика профессионально-технического образования.

Для решения своих профессиональных задач общая педагогика сотрудничает с другими науками: философией; психологией; социологией; антропологией; физиологией человека; генетикой; этнографией; математикой и другими.

Успешность развития педагогической науки обусловлена выбором методологии исследования. Методология – путь исследования, теория, учение про научный метод познания. Среди разнообразных научных подходов, которые эффективно применяются при исследовании педагогических процессов, особо следует отметить: системный подход; личностный подход; деятельностный подход, культурологический подход, этнопедагогический подход, аксиологический подход.

При изучении своего предмета, опираясь на методологию исследования, педагогика использует разнообразные методы исследования. Методы исследования – это способы изучения разных сторон педагогического процесса.

Основные методы, которые используются в педагогике, отображены в таблице.

Дополнительные задания

1. «Воспитание есть принудительное, насильственное воздействие одного лица на другое с целью образовать такого человека, который нам кажется хорошим; а образование есть свободное отношение людей, имеющее своим основанием потребность одного приобретать сведения, а другого – сообщать уже приобретенные им... Различие воспитания от образования только в насилии, право на которое признает за собою воспитание. Воспитание есть образование насильственное. Образование свободно» (Толстой Л.Н. Собр. соч. в 22 т. – Т. 16. – М., 1983. – С. 34).

Согласны ли Вы с этим утверждением? Почему?

2. К.Д. Ушинский писал: «Я вижу в педагогике не науку, а искусство, но убежден, что в теории этого искусства есть очень много такого, что совершенно необходимо узнать людям, берущимся за практику воспитания и учения» (Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. – Т. 2. – 1954. – С. 575).

Каково Ваше отношение к мысли К.Д. Ушинского? Почему?

Методы педагогического исследования

Общенаучные	Конкретно-научные	
	Теоретические	Эмпирические
<i>Общетеоретические:</i> • абстракция и конкретизация; • анализ и синтез; • сравнение; • противопоставление; • индукция и дедукция. <i>Социологические:</i> • анкетирование; • интервьюирование; • экспертные опросы; • рейтинг. <i>Социально-психологические:</i> • социометрия; • тестирование; • тренинг. <i>Математические:</i> • ранжирования; • шкалирования; • корреляция.	• анализ литературы, архивных материалов, документации, продуктов деятельности человека; • анализ понятийно-терминологической системы; • аналогии, как основанные на общности фундаментальных законов диалектики для процессов природы; • построение гипотез; • построение воображаемого эксперимента; • прогнозирование; • моделирование.	• наблюдения (полевые и лабораторные); • формализованные (по определенной программе); • неформализованные; • включенные; • прямые и косвенные; • сплошные и выборочные; • самонаблюдения; • беседа; • педагогический консилиум; • изучение и обобщение массового и индивидуального педагогического опыта; • педагогический эксперимент (глобальный, локальный, микроэксперимент, естественный и лабораторный). • научно-педагогическая экспедиция.

Словарь темы

Воспитание – это передача и организация усвоения накопленного человечеством социально-исторического опыта, его духовной культуры (в широком смысле); педагогически целесообразная организация деятельности, общения человека, способствующая формированию у воспитуемых определенного отношения к окружающему миру, самому себе, нравственным нормам и правилам поведения (в узком смысле).

Педагогика (от греч. *paídos* – дети, *ago* – веду; детовождение) – это наука о воспитании, образовании и обучении подрастающих поколений.

Развитие – это внутренние и внешние, количественные и качественные изменения, характеризующие движение человеческого существа от низших к высшим уровням его жизнедеятельности (от беспомощных и неуверенных движений к движениям управляемым, точным, координированным; от незнания к знанию; от подражания к оригинальной творческой работе и др.).

Факторы развития личности – наследственность, среда, воспитание и активность самой личности.

Формирование личности – это ее социализация, то есть процесс усвоения

индивидом социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих обществу в результате целенаправленных (воспитание) и стихийных влияний.

Литература

1. Баранов С.П. и др. Педагогика / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Воликова, В.А. Сластенин. – М., 1981. – Гл. 2, 3.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968.
3. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке / В.И. Журавлев. – М., 1990.
4. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
5. Мудрик А.В. Социализация личности / А.В. Мудрик. – М., 1991.

СУЩНОСТЬ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что такое воспитание как педагогический процесс?
- В чем специфика процесса воспитания?
- Какова цель воспитания в современной школе?
- Каковы основные требования (принципы) к организации процесса воспитания?
- Как определять эффективность воспитания?
- Каковы этапы процесса воспитания?

Процесс воспитания – система взаимодействия воспитателя и воспитуемого, обеспечивающая развитие личности, формирование его отношения к действительности (людям, себе, семье, труду, государству, природе, миру вещей и др.). Этот процесс предполагает последовательную смену целей, задач, содержания, методов, форм, условий, необходимых для развития личности и достижения определенных положительных результатов.

Процесс воспитания предполагает следующие этапы:

- принятие ребенком цели воспитания;
 - усвоение им знаний, выработка определенного отношения к ним;
 - формирование опыта поведения за счет участия ребенка в деятельности и общении;
 - оценка и самооценка результатов конкретных поступков.
- Компонентами воспитательного процесса являются:
- целевой, который предполагает определение цели;
 - содержательный, включающий в себя основные направления воспитательной деятельности;

- операционно-деятельностный, предполагающий комплекс педагогических средств для реализации целей, задач;

- аналитико-результативный, в процессе реализации которого выявляются изменения в уровне воспитанности индивида.

Процесс воспитания имеет свои закономерности. Важнейшие из них:

1. Деятельность и общение индивида – основа воспитательного процесса. Поэтому чем целесообразнее организована деятельность воспитанников, чем разумнее строится их общение, тем эффективнее протекает воспитательный процесс.

2. Человек присваивает социально-исторический опыт с учетом своеобразия его потребностей, мотивов, интересов, а также функций личности в обществе, семье, кругу друзей. Воспитательный процесс представляет собой постоянную трансформацию внешних влияний на внутренние процессы личности. Поэтому чем значительнее влияние на сознание, чувства, волю личности и чем выше ее активность и самостоятельность в деятельности и общении, тем выше результативность воспитательного процесса.

Воспитательный процесс имеет свои специфические особенности:

1. Целенаправленность, устремленность в будущее. Воспитание ориентировано на достижение определенной цели. Цель – это идеальное предвосхищение в сознании результатов деятельности, но с учетом реальных возможностей человека и потребностей общества в определенном типе личности.

Объективные факторы развития общества требуют всестороннего гармонического развития личности как общей цели воспитания (идея принадлежит древним философам, прогрессивным деятелям эпохи Возрождения). Всестороннее развитие личности не предполагает человеческой универсальности, но подразумевает создание для всех без исключения людей равно реальных условий для развития своих способностей в любом направлении (развитие физических и духовных сил, всех творческих способностей и дарований). Гармоничность требует соразмерности, внутренней и внешней согласованности, единства сознания и поведения, слова и дела.

Общая цель воспитания конкретизируется воспитательными учреждениями, воспитателями с учетом национально-региональных, половых, возрастных, индивидуальных особенностей, а также дополняется «заказом» самой личности – быть счастливой, разумной, здоровой и др.

2. Многофакторность воздействия на личность (семья, школа, средства массовой информации, сверстники и др.) .

3. Концентричность (ребенок развивается на всех возрастных этапах как целостная личность, и это диктует необходимость одновременного формирования различных качеств личности).

4. Отдаленность результатов от момента непосредственного воспитательного воздействия.

5. Длительность и непрерывность процесса воспитания.

6. Вариативность последствий воспитательного воздействия на личность.

7. Скачкообразность (качества личности формируются постепенно, а проявляются скачком, что требует перестройки процесса воспитания).

Определяя программу воспитания, С. Мельничук выделяет ее содержательные компоненты:

- ✓ формирование национального сознания, любви к родной земле, своему народу, желание работать ради расцвета государства, готовности ее защищать;
- ✓ формирование высокой языковой культуры, овладения украинским языком;
- ✓ воспитание уважительного отношения к культуре, обычаям, традициям всех народов, населяющих Украину;
- ✓ воспитание духовной культуры личности; создание условий для свободного выбора ею мировоззренческих позиций;
- ✓ формирование творческой, трудолюбивой личности, воспитание цивилизованного хозяина;
- ✓ обеспечение полноценного физического развития детей и молодежи, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ воспитание уважения к конституции, законодательства Украины, государственной символики;
- ✓ формирование экологической культуры человека, гармонии его отношений с природой;
- ✓ развитие индивидуальных способностей и талантов молодежи, обеспечение условий для их реализации;
- ✓ формирование у детей и молодежи умение межличностного общения и подготовки их к жизни в условиях рыночных отношений.

Для реализации программы необходимо иметь воспитательный идеал. Это тот духовный маяк, который освещает магистральный путь социализации каждой личности на протяжении всей жизни. Воспитательным идеалом нашей молодежи должно быть служение отечеству, своему народу на основе общечеловеческих и национальных морально-духовных ценностей.

Под мотивами воспитания понимают внутренние возбудители, которые побуждают личность к определенным действиям и поступкам. Известно, что любая деятельность является мотивированным, чем выше уровень мотивации, тем эффективность выполнения действий, поступков, выработки каких-либо навыков, привычек в поведении значительно повышаются. Поскольку основой формирования мотивов выступает стимул (внешний возбудитель), то задача педагога состоит в том, чтобы подставлять определенные стимулы для формирования мотивов, понимая сущность каждого мотива.

Американский психолог Э. Маслоу определил пирамиду потребностей человека, все компоненты которой внутренне программируют воспитательный процесс и выступают в роли мотивов воспитания.

- Потребности эстетические (красота, упорядоченность, симметрия, системность, аккуратность, гармония)
- Потребность в знаниях и понимании (любопытность, знание, осознание окружающего).
- Потребность самосовершенствования (желание стать кем-то, найти свое предназначение, стремление к успеху).
- Потребности в оценке и уважении (престиж, статус в коллективе, признание, внимание, достоинство, понимание).
- Потребности в общении, привязанности и любви (семья, друзья, принадлежность к определенной группе единомышленников).
- Потребности безопасности, защиты от насилия и угроз (социально-экономическая стабильность, наличие работы, защищенность).
- Физиологические потребности в пище, воде, тепле, движениях, а также здоровье, жизни, сне, защите от воздействия стихийных сил.

Эффективность воспитательного процесса зависит также от реализации основных его принципов.

Принципы – это требования, которые определяют цели, содержание, методы, организацию процесса. Принципы базируются, с одной стороны, на закономерностях и особенностях процесса воспитания, а, с другой – на требованиях общества к целям, содержанию, средствам и методам воспитательной деятельности.

Принцип гуманизма воспитания предполагает:

- признание ценности ребенка как личности, его права на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создание условий для развития ребенка, его творческого потенциала, склонностей, способностей, оказание помощи ему в жизненном самоопределении, полноценной самореализации;

- гуманистическую ориентацию воспитателя (отношение педагога к педагогической деятельности как к призванию, ориентация не только на преподавание предмета, но и на ребенка);

- уважение к личности ребенка (знание индивидуальных особенностей ребенка; учет его интересов, потребностей, взглядов; проявление доверия к ребенку, доброты, чуткости, внимания, сочувствия; стремление и умение чувствовать ребенка как самого себя, понимать его внутренний мир; диалогизм общения, терпимость, педагогический такт; вера в ребенка через выявление положительных черт его характера и создание ситуаций успеха для него);

- предъявление требований к ребенку (аргументированных с раскрытием способов выполнения (почему надо, что надо и как это сделать), посильных, последовательных и настойчивых, конкретно индивидуальных по форме предъявления (приказ или просьба), имеющих положительный характер (преобладает не частичка «не» (не кричи), а стимулирование к положительным действиям (будь внимательным), контролируемых).

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Возраст детей определяет содержание, методы и формы организации воспитательной деятельности. Принцип требует от воспитателя умения видеть и развивать неповторимость, творческую индивидуальность ребенка, чтобы, опираясь на положительное, устранять отрицательное в его деятельности и поведении.

Для этого необходимы:

- глубокое и всестороннее изучение личности ребенка (характер взаимоотношений в семье, с друзьями, одноклассниками; общее развитие ребенка, его интересы, способности (культура речи, кругозор, начитанность, воля, память, чувства, интересы в области литературы, искусства, науки, техники, спорта, способности к определенной профессии и др.); отношение к учению (мотивы, самостоятельность, активность), физическому труду; уровень воспитанности, сформированность нравственных качеств; особенности темперамента и др.);

- разработка системы воздействия на ребенка, организация его деятельности и общения;

- анализ и корректировка полученных результатов.

Принцип воспитания в деятельности и общении требует такой организации деятельности и общения, чтобы они стали средством формирования личности, формой выявления ее оценочного отношения к действительности, ареной самореализации возможностей, потребностей, интересов человека. Данный принцип предполагает:

- обеспечение активности личности в деятельности и общении;

- привлечение детей к различным видам деятельности (игровой, познавательной, трудовой, спортивной, эстетической, общественной);

- создание условий для ощущения ребенком чувства удовлетворения в процессе выполнения работы;

- педагогическое руководство развитием ребенка на основе сопоставления «зоны актуального достижения» с «зоной ближайшего развития» (Л.С. Выготский) для объективного учета изменений, происходящих с личностью;

- обеспечение положительных межличностных взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками.

Принцип стимулирования к самовоспитанию. Самовоспитание – это деятельность человека с целью изменения своей личности, привития себе желательных качеств, а именно:

- самоанализ на основе самонаблюдения и самооценки;

- определение цели, программы, плана деятельности;

- деятельность, направленную на самоизменение, самосовершенствование;

- самоконтроль, самоотчет.

Самовоспитание проходит эффективно, когда ученики стремятся усовершенствовать себя и знают пути, средства самовоспитания.

Принцип национального воспитания предполагает:

- природосоответствие процесса воспитания (учет природы ребенка: анатомо-физиологических, психологических, возрастных, национальных, региональных особенностей);

- культуросоответствие процесса воспитания (создание условий для усвоения новым поколением культурного наследия всего человечества, истории, идеалов, ценностей, традиций, обычаев своего народа);

- этнизацию процесса воспитания (воспитание детей как носителей национальной культуры, национального менталитета, воспитание национального самосознания гражданина, национальной гордости).

Принцип целостного подхода к воспитанию предполагает:

- конкретизацию цели воспитания с учетом экономических, социальных, нравственных и других условий, влияющих на формирование человека как личности;

- выбор содержания воспитательной деятельности для формирования разнообразных качеств личности по всем направлениям (нравственное, эстетическое, трудовое, физическое и др.);

- оптимальный выбор методов и средств достижения цели в зависимости от социально-экономических, возрастных особенностей, уровня культуры воспитанников;

- определение условий, обеспечивающих успешность реализации цели;

- учет результатов воспитательной деятельности и корректировка при необходимости целей, задач, содержания, методов, условий достижения цели.

Дополнительные задания

1. Дайте определение процессу воспитания.

2. Почему, говоря о воспитании, мы утверждаем, что это процесс?

3. Обоснуйте этапы, структуру, особенности процесса воспитания. Существует ли специфика их проявления при организации воспитания детей в Вашей стране?

4. Что, по Вашему мнению, способствует повышению эффективности процесса воспитания и как определить его эффективность?

5. Как Вы понимаете выражения «цель как исторический идеал воспитания», «конкретная цель»?

6. Какая цель воспитания молодежи на современном этапе существует в Вашей стране, сравните ее с целью национального воспитания молодежи в Украине?

7. Проанализируйте сущность принципов воспитания и назовите правила, направленные на реализацию их требований?

8. Действуют ли данные принципы при организации воспитания детей в Вашей стране, есть ли какие-либо специфические особенности их реализации?

9. В.А. Сухомлинский утверждал: «Воспитание могущественно именно тогда, когда оно учитывает тендитные капризы природы». Проанализируйте данное

высказывание с учетом Ваших национальных особенностей.

Словарь темы

Воспитанность – результат воспитания, предполагающий согласованность между знанием, убеждением и поведением.

Воспитуемость – подготовленность человека к сравнительно быстрому формированию новых для него познавательных, эмоциональных и поведенческих умений и навыков.

Гуманизация – реализация принципа мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них, убеждение в их больших возможностях к самосовершенствованию.

Культуросообразность – принцип, предполагающий максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение: культуры нации, культуры общества, региона, страны; формирование личности ребенка в рамках национальной культуры.

Принципы воспитания – это требования, которые определяют цели, содержание, методы и организацию воспитания; базируются на закономерностях процесса воспитания, на требованиях общества к целям, содержанию, средствам и методам воспитательной деятельности.

Природосообразность – принцип воспитания, требующий, чтобы ведущим звеном любого воспитательного взаимодействия и педагогического процесса выступал ребенок с его конкретными особенностями и уровнем развития.

Литература

1. Костюк Г.С. Развитие и воспитание // Общие основы педагогики / Под ред. Ф.Ф. Королева, В.Е. Гмурмана. – М., 1967.
2. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
3. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988. – Гл. 6.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1978. – Разделы 2, 3, 4, 6.
5. Щуркова Н. Что же такое воспитание? / Н. Щуркова // Воспитание школьников. – 1989. – № 6. – С. 33-45.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что предполагают понятия «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания»?
- В чем суть методов формирования сознания?

- В чем суть и значение методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения?
- Какова роль методов стимулирования и коррекции поведения и деятельности школьников?
- Какие факторы определяют оптимальный выбор методов воспитания?

Методы воспитания – это способы педагогической деятельности, с помощью которых осуществляется формирование личности в соответствии с целями воспитания и идеалами общества.

Прием воспитания – составная часть метода, обеспечивающая применение его в определенных условиях.

Средства воспитания – то, с помощью чего осуществляется воспитание: произведения духовной и материальной культуры (наглядные пособия, книги, произведения искусства); слово воспитателя; различные виды деятельности (учение, игра, спорт, художественная самодеятельность); конкретные мероприятия (вечера, собрания, диспуты и др.).

Методы воспитания подразделяются на четыре группы:

- методы формирования сознания;
- методы организации деятельности и формирования опыта нравственного поведения;
- методы стимулирования и коррекции поведения школьников;
- методы самовоспитания.

Методы формирования сознания выполняют две основные функции: просвещения и убеждения, которые тесно связаны между собой: просвещение является первой ступенью убеждения. Суть метода убеждения в том, чтобы обеспечить сознательное и активное усвоение учащимися информации о нормах и правилах поведения, выработать положительное отношение к этой информации и способствовать ее превращению в стойкие убеждения, побуждающие к конкретной деятельности. К методам формирования сознания относятся:

- лекция – монолог воспитателя, который предполагает теоретическое обобщение определенных вопросов;
- беседа – метод непосредственного общения воспитателя (учителя) с учеником (учениками);
- диспут (дискуссия) – спор, в ходе которого возникают противоречия, сталкиваются мнения;
- внушение – метод психологического влияния на школьника, способствующий появлению помимо его воли определенного состояния, чувств, отношений.
- пример – метод воздействия на сознание, чувства, поведение личности школьника через подражание.

Методы организации деятельности и формирования опыта нравственного

поведения предполагают приучение личности школьника к положительному поведению. Эту задачу можно решить только в процессе конкретной деятельности (учебной, трудовой, игровой, общественной, эстетической и др.), которая в определенных условиях способствует выработке умений, навыков, привычек, черт характера, способов поведения. Этому способствуют такие методы, как:

- приучение – организация планомерного и регулярного выполнения учащимися действий с целью превращения их в привычку поведения;

- упражнения – многократное повторение, закрепление, совершенствование способов действий, практических дел с целью формирования и развития определенных привычек поведения, черт характера;

- поручение – выполнение определенных заданий учителя, родителей, коллектива, что способствует воспитанию гуманных качеств личности, а также ответственности, исполнительности;

- воспитывающие ситуации – создание такой внешней обстановки, таких обстоятельств, которые позволяют опосредованно воздействовать на сознание, чувства, поступки школьников.

Основное назначение методов стимулирования и коррекции поведения школьников – подтверждать правильность поступков или корректировать их. К этой группе относятся:

- поощрение – закрепление положительных форм поведения школьников, которое находит проявление в благодарности, устной похвале, одобрении деятельности, премировании, награде, поручении почетных обязанностей;

- наказание – воздействие на личность школьника, которое выражает осуждение его действий и поступков, противоречащих нормам, принципам поведения в обществе, и принуждают учащихся следовать этим нормам;

- соревнование – метод воспитательного воздействия путем организации деятельности соревновательного характера, в основе которой лежит сотрудничество детей, сопоставление и сравнение результатов.

Методы самовоспитания способствуют приближению школьников к идеалу поведения личности на основе осознанных потребностей, зова совести. К этой группе методов относятся самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самостимулирование, самоотчет и др.

На успешность использования методов воспитания оказывают влияние следующие факторы:

1. Педагогически обоснованное соотнесение используемых методов воспитания с целями, задачами, содержанием, принципами воспитания, особенно принципом учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников.

2. Применение в единстве методов формирования сознания и опыта общественного поведения, стимулирования деятельности и коррекции поведения школьников, самовоспитания.

3. Учет своеобразия педагогической ситуации.

4. Осуществление анализа влияния на личность методов, которые уже применялись.

5. Личность воспитателя.

6. Обеспечение перехода методов воспитания в методы самовоспитания.

Дополнительные задания

1. Используя собственный опыт обучения в школе, проанализируйте педагогическую ситуацию, в которой имело место применение отдельных методов воспитания.

2. Приведите примеры использования воспитательных средств применительно к каждой группе методов воспитания.

3. Какие методы поощрения и наказания используют воспитатели в Вашей стране?

Словарь темы

Воспитательная работа – организация жизнедеятельности взрослых и детей, направленная на создание условий для полноценного развития личности.

Методы воспитания – это способы педагогической деятельности, направленные на реализацию цели воспитания; предполагают совместную взаимосвязанную деятельность воспитателей, воспитуемых, семьи, классного коллектива и других субъектов процесса воспитания с целью формирования убеждений, навыков поведения человека.

Прием (в педагогике) – относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных педагогических условиях; составная часть метода, обеспечивающая применение его в определенных условиях.

Технология воспитания – научное проектирование, система методов, приемов, способов, использование которых гарантирует успех педагогических действий.

Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать / Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985.

2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1983.

3. Гордин Л.Ю. Поощрение и наказание в воспитании детей / Л.Ю. Гордин. – М.: Педагогика, 1971.

4. Лозовая В.И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород : Изд-во БелГУ, 1997.

5. Методика воспитательной работы / Под ред. Л.И. Рувинского. – М. : Просвещение, 1989.

ШКОЛЬНИК И СЕМЬЯ

Основные вопросы темы:

- В чем проявляется влияние семьи на развитие ребенка?
- В чем специфика содержания воспитания в семье?
- Каковы методы воспитания в семье?
- Каковы педагогические условия успешности воспитания детей в семье?

Семья является одновременно и средой для ребенка, и первым воспитателем, выполняя функцию воспроизводства населения и функцию передачи духовного богатства, культурных традиций народа, семьи.

Семья во многом предопределяет то, каким станет человек. Именно семья закладывает фундамент развития задатков, способностей ребенка, формирования его нравственных качеств, здоровья, отношение к учебе, выбор профессии и т.д.

При всем многообразии семей условно их можно разделить на несколько групп, которые по-разному влияют на развитие и формирование ребенка.

•Семьи, в которых дружеские отношения между родителями и детьми. Родители знают, чем интересуются дети, что их беспокоит. Уважают переживания их, стараются тактично помочь. Это наиболее благоприятная семья для ребенка. Дети в таких семьях обычно инициативны, независимы, дружелюбны.

•Семьи, в которых доброжелательная обстановка. Родители оказывают влияние на интересы, потребности детей, но существует определенная дистанция между ними. Дети зачастую вежливы, дружелюбны, но несколько скованы в поведении, менее независимы.

•Родители много внимания уделяют материальному благополучию детей, результатам успеваемости. Главная цель воспитания – ребенок должен поступить в вуз и одеваться не хуже других. Духовный мир детей в таких семьях закрыт от родителей.

•Семьи, в которых имеют место непедагогические действия родителей: неуважение к ребенку, слежка, недоверие, телесные наказания. Дети в таких условиях, как правило, недоброжелательно относятся к родителям, с трудом общаются со сверстниками.

•Неблагополучные семьи, в которых родители конфликтуют, частые случаи пьянства, угроз друг другу и детям, жестокости. Влияние таких семей просто негативное. В 30% случаев это ведет к антиобщественным поступкам.

В семьях различны стили отношений между родителями и их детьми: авторитарный, либеральный, демократический.

Авторитарный стиль характеризуется строгостью по отношению к детям, приказным тоном, требованием беспрекословного подчинения. Это вызывает у детей отчуждение от родителей, чувство страха, незащищенности. Поэтому это ведет к внутреннему сопротивлению ребенка, который на принуждение и угрозы отвечает лицемерием, обманом, грубостью. Но, даже если сопротивление сломлено,

вместе со сломленным упорством оказываются растоптанными многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и свои возможности. Родительские требования в этом случае вызывают либо протест и агрессию, либо привычную апатию и пассивность.

При либеральном стиле господствует всетерпимость, всепрощение родителей, демонстрация любви к детям. Этот избыток любви со временем начинает раздражать детей и ведет к формированию эгоизма, недисциплинированности, безответственности.

Наилучшие отношения у детей с родителями складываются при демократическом стиле отношений. Родители, мотивируя свои действия и требования, твердо добиваются положительных поступков детей. В ребенке ценят не только послушание, но и независимость, чувство собственного достоинства, инициативу; прислушиваются к мнению детей, анализируют их аргументацию.

Стиль отношений в семье влияет не только на формирование тех или иных качеств ребенка, но и на его положение в коллективе.

Значительное место в формировании духовности ребенка занимает семейно-бытовая культура, которая закладывает нормы отношений в семье: уважение к родителям, особенно к женщине-матери, бабушке, дедушке. Содержание ее содействует сохранению единого языка, традиций, обеспечивая духовное единство поколений.

Итак, влияние семьи на развитие ребенка в том, что именно в семье закладываются основы нравственной, эстетической, политической культуры, определяется физическое развитие ребенка, отношение к труду, происходит профессиональное самоопределение.

Содержание воспитания в семье. Это прежде всего забота родителей о здоровье детей. Физическое воспитание включает правильную организацию режима детской жизни, занятие спортом, закаливание организма и т.д.

Семья обеспечивает умственное воспитание ребенка, что предполагает:

- заботу родителей об обогащении детей знаниями, формировании потребности к их приобретению. Поэтому важно формировать любознательность, умение наблюдать и ставить вопросы, пробуждать интерес к чтению, учить пересказывать, разучивать стихи, песни, загадки и т.д.

- помощь в учении: развить мышление, память, речь, внимание;

- воспитание навыков учебного труда (надо научить ребенка учиться), организованности, усидчивости, умения преодолевать трудности;

- воспитание прилежания, т.е. стремления выполнять свой труд с усердием, старанием.

Основы нравственной культуры ребенок усваивает в семье, наблюдая за отношениями между членами семьи. Это обеспечивает усвоение ребенком моральных ценностей, навыков поведения: забота о членах семьи, понимание их состояния; уважительное отношение к окружающим людям, проявление доброты,

честности, справедливости, душевной щедрости, скромности, чувства достоинства, смелости и др. Один из центральных вопросов нравственного воспитания – формирование разумных потребностей у детей. Формирование нравственности человека неразрывно с организацией труда в семье.

Чтобы воспитать у ребенка уважение к труду, людям труда, привычку трудиться, необходимы совместный с родителями труд, постоянные поручения, имеющие важное значение для членов семьи (покупка молока, хлеба, уборка и т.д.). Но трудовые задания должны быть посильны детям и по степени трудности, и по их продолжительности. Ребенок должен знать полезность выполняемого труда.

Эстетическое воспитание в семье способствует формированию у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное в природе, поступках людей, в быту, искусстве, что можно осуществлять в процессе чтения литературы, посещения театров, музеев, развития творчества детей.

Все указанные стороны воспитания обеспечивают всестороннее развитие личности.

Методы воспитания в семье. В отличие от школьной воспитательной работы способы воздействия в семье имеют свою специфику: а) воздействие на ребенка учитывает конкретные поступки и действия; б) выбор методов воспитания зависит от индивидуальности родителей, их педагогической подготовки, характера, представлений о жизненных ценностях, общей духовной культуры, стиля отношений в семье и т.д.

Родители в своей практике используют, в основном, принятые в педагогике общие методы воспитания: убеждение (разъяснение, внушение, совет), личный пример, поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива), наказание (лишение удовольствий, отказ от, дружбы с провинившимся, телесные наказания), создание воспитывающих ситуаций, приучение, упражнение, совместная деятельность.

Педагогические условия успешности воспитания детей в семье.

- Знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных сторон: что читают, чем интересуются, какие выполняют поручения, какие испытывают затруднения, каково отношение к одноклассникам, взрослым, младшим, что больше всего ценят в людях и др.

- Для завоевания и поддержания авторитета важно, чтобы родители имели родительский педагогический такт, который находит проявление в умении говорить с детьми так, чтобы слово не унижало, не оскорбляло ребенка, в выдержке при негативных поступках, проявлении справедливости, уважении к переживаниям, делам ребенка, опоре на лучшее, что в нем есть.

- Совместная деятельность, разумное общение. Совместная работа родителей и детей влияет на воспитание у детей трудолюбия, самостоятельности, требовательности к себе, заботливости, ответственности. В семьях, где прогулки взрослых с детьми в природу практикуются регулярно, дети перенимают у старших

их отношение к природе, ее красоте, результатам труда, формируются новые интересы, любознательность.

В процессе совместного труда, походов, прогулок в природу дети более откровенны, более разговорчивы, доброжелательны по отношению к родителям, что помогает им лучше узнать детей, их характеры, привычки, корректировать при необходимости их поведение.

• Педагогическая культура родителей предполагает усвоение опыта воспитания детей в семье, национальных традиций. Особое значение имеют умения использовать знания на практике: вести беседу, организовывать полезное дело, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, оценивать действия и поступки, разрешать конфликтные ситуации и др.

Дополнительные задания

1. В чем проявляется влияние семьи на развитие ребенка?
2. В чем специфика содержания воспитания в семье? Есть ли отличия в содержании воспитания в украинских семьях и семьях Вашей страны?
3. Каковы методы воспитания в семье? Вспомните, какие методы воспитания использовали Ваши родители?
4. Каковы педагогические условия успешности воспитания детей в семье?

Словарь темы

Воспитание семейное – целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства и чести детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности детей с учетом их возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества.

Воспитывающая ситуация – создание такой внешней обстановки, таких обстоятельств, которые позволяют опосредованно воздействовать на сознание, чувства, поступки человека.

Любовь к детям – положительное эмоциональное отношение к ним и специфическая деятельность по усилению личностного начала в каждом ребенке, развитию его способностей к самоопределению и самореализации, выработке самостоятельной системы жизненных ценностей и отношений. Является одним из важнейших свойств человека, избирающего педагогическую деятельность.

Методы воспитания в семье – способы, при помощи которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на ребенка, его сознание, чувства, волю.

Подражание – вид научения, происходящего в результате буквального копирования поведения объекта, являющегося образцом для подражания.

Условия успешности воспитания – обстоятельства, от которых зависит качество педагогических процессов.

Литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – М., 1982.

2. Игошев К.Е., Меньковский Г.М. Семья, дети, школа / К.Е. Игошев, Г.М. Меньковский. – М., 1989.
3. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
4. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко. – Соч. – Т. 4. – М., 1957.
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – Соч. – Т. 5. – К., 1980.

ШКОЛЬНИК И ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Основные вопросы темы:

- Какова сущность, характеристика детского коллектива?
- В чем динамика развития детского коллектива?
- Какова методика работы с коллективом?

Слово «*коллектив*» происходит от латинского слова *collido*, что в переводе означает «объединяю». На основе анализа существующих в педагогике и психологии характеристик коллектива можно сказать, что детский воспитательный коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социальные цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями.

Детский коллектив имеет такие характерные черты:

- постановка и достижение общественно значимых целей и задач;
- выработка правильного общественного мнения;
- появление, поддержание и накопления положительных традиций в коллективе;
- организация действенной работы органов самоуправления;
- мажорный стиль жизни детского коллектива: постоянная готовность воспитанников к действию, ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности всего коллектива.

Воспитательная значимость коллектива обусловлена его функциями, которые условно можно отнести к трем основным группам:

- организационная (включение в разные виды деятельности, их координация, формирование деловых отношений, взаимодействие с членами различных коллективов в школе вне ее: кружки, клубы, спортивные секции и т.д.);
- воспитательная (формирование нравственности школьников, их отношения к миру и к людям, выработка привычек, воли, характера);

- стимулирующая (создание благоприятных условий для содержания социально значимого общения и потребности в нем, формирование потребности в самовоспитании учащихся, коррективировка их поведения).

Выделено такие виды коллективов: первичные и вторичные. *Первичный коллектив* – это группа детей, находящиеся в непосредственном общении, в деловом, бытовом, эмоциональном контакте. Обычно это класс, кружок и т.д. Во *вторичный коллектив* входят малые, первичные коллективы, непосредственный контакт в больших коллективах бывает не всегда, вторичные коллективы могут объединять разнообразные по составу, направлению работы малые группы.

Коллектив школьников является сложным социально-педагогическим явлением, воспитывающей средой, существенно влияющей на социализацию личности. Однако влияние коллектива не является односторонним и может быть противоречивым. Будучи активным, каждый ученик, входящий в коллектив, сам может влиять на него.

Поскольку формирование коллектива происходит в образовательных учреждениях, есть возможность сознательно управлять этим процессом. Согласно данным науки, контактные группы проходят стадии развития от диффузной группы до коллектива. При положительной, просоциальной направленности выделена такая иерархия развития группы:

- группа-конгломерат (объединение ранее незнакомых людей, оказавшихся в силу разным причин в одно время, их отношение носят внешний, ситуативный характер);

- группа-ассоциация (если группа приняла цели деятельности, требования педагога, но началось формирование коллектива, происходят изменения межличностных отношений в сторону взаимодействия взаимовлияния);

- группа-кооперация (ее характеризует успешная совместная деятельность, образование организационных структур, внутригрупповое общение);

- группа-автономия (в группе достигается внутренне единство в деятельности, в отношениях, члены группы ощущают себя как общность);

- группа-коллектив (наряду с высоким уровнем внутригрупповой сплоченности есть межгрупповые связи, возникает коллективистская направленность).

А.С. Макаренко выделил три стадии развития коллектива. Он считал, что на первой стадии его развития деятельность воспитателя направляется на организацию коллектива, его становление на основе выдвижения личностно и социально значимых целей, а также ясных категоричных требований-правил. Одновременно предполагается формировать актив коллектива из наиболее сознательных ребят.

Вторая стадия характеризуется тем, что увеличивается численность актива. Ребята, что составляют его ядро, не только поддерживают требования учителя, но и сами высказывают свои требования ко всем членам группы. Члены актива становятся организаторами деятельности воспитанников.

На третьей стадии развития коллектива большинство членов группы принимают требования и нормы, ценности, требования предъявляются самим коллективом ко всем его членам, сформировано общественное мнение.

По мнению А.С. Макаренко, методика работы с коллективом включает создание необходимых для его дальнейшего развития условий, проведение соответствующих мер. Среди них центральное место занимают такие:

- наличие планов, дальнейших целей («система перспективных линий»);
- необходимая организационная структура коллектива и органы самоуправления;
- наличие традиций в коллективе;
- разнообразие форм работы и видов деятельности воспитанников;
- игровое и эстетическое оформление всей жизни группы;
- наличие единых для всех, в том числе и для педагогов, норм жизни, правил, режима, дисциплины.

Дополнительные задания

1. На примере известного вам коллектива дайте характеристику типов отношений между членами коллектива.
2. В период педагогической практики выясните у учащихся о традициях школы, класса, интересных коллективных делах, в которых они принимали участие, их предложения по поводу улучшения воспитательной работы в школе.

Словарь темы

Группа в коллективе – относительно устойчивая совокупность людей, связанных системой отношений, которые регулируются общими ценностями, нормами.

Детский коллектив – это устойчивое объединение детей, которое имеет общие общественно значимые цели, совместную деятельность, направленную на реализацию целей, и характеризуется отношениями взаимной ответственности.

Коллектив (от лат. собирательный) – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

Конформизм – тенденция личности изменять свои взгляды, ценностные ориентации, поступки под влиянием группы.

Структура коллектива – формальные группы, имеющие юридически зафиксированный статус; неформальные группы, объединяющие людей на основе общих интересов, личных симпатий или общей выгоды.

Литература

1. Лихачев Б.Т. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
2. Подласый И.П. Педагогика: учеб. / И.П. Подласый. – М.: Высшее образование, 2007. – 540 с.

3. Педагогика: учеб. / [Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др.]. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 432 с.
4. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко // Педагогические сочинения: в 8 томах. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 5. – 588 с.
5. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М. : Политиздат, 1983. – 255 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные вопросы темы:

- В чем сущность нравственного воспитания, нравственной культуры личности?
- Каковы пути формирования нравственной культуры учащегося?
- Каковы условия успешности формирования нравственной культуры учащегося?

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и воспитанников, направленный на овладение человеком нравственной культурой, которая определяет его отношение к окружающему миру.

Нравственная культура – это важнейший компонент духовной жизни человека, характеризующий его достижения в овладении основами морали как совокупности принципов, требований, норм, правил, которые регулируют действия во всех сферах его жизнедеятельности, в формировании нравственного сознания, развитии нравственных чувств, выработке привычек нравственного поведения личности.

Нравственные нормы – это система требований, определяющие обязанности человека по отношению к окружающему миру, образцы, которые не только ориентируют поведение личности, а и дают возможность контролировать и оценивать его.

Слово «мораль» пришло из Франции (*morale* – нравственность), а во Францию – из Древнего Рима (*moralis* – нравственный). В словаре В. Даля определяется как «правила для воли и совести».

Моральные нормы закреплены в таких понятиях, как добро, долг, совесть, достоинство, справедливость, счастье, содержание жизни и другие, определяющие характер поведения человека.

Понятие «добро» отражает все то положительное, которое направлено на благо людей. Поэтому добро служит средством нравственной оценки поступков, действий, отношений между людьми. Но по-настоящему поступок хороший, если его цель, мотив, результаты являются положительными. Противостоит добру зло, т.е. пагубная, враждебная человеку деятельность. Раскрывая сущность понятия

«добро», В. Сухомлинский пишет: « Добро – это мысль, умноженная на волю, только при этом условии будем иметь непримиримость к злу – а это и есть сущность добра...».

Долг – предполагает определенные обязательства человека, исполнение которых исходит из сложных отношений между людьми, осознания своих прав и обязанностей по отношению к Родине – гражданский долг, к семье – семейный долг и др. Но эти обязанности должны быть осознаны личностью и выполняться по внутреннему побуждению.

Совесть – чувство и осознание нравственной ответственности за свое поведение и поступки перед окружающими людьми. Это внутренняя самооценка своих поступков, эмоциональное переживание, внутренний судья, сподвижник хорошего поступка.

Честь – признание поступков, действий человека, его заслуг, проявляющееся в уважении, авторитете и в то же время в стремлении человека к признанию и высокой оценке со стороны окружающих, похвале, популярности.

Достоинство – предусматривает осознание личностью своих нравственных качеств и уважение их в самом себе, т.е. осознание личностью своей ценности (национальное достоинство, собственное достоинство).

Понятие *счастья* непосредственно связано с пониманием человеком *смысла жизни*, ибо оно признается как состояние морального удовлетворения, удовлетворения собственной жизнью. Для одних счастье в том, чтобы любить и быть любимым, иметь семью, детей, хороших друзей, для других – иметь материальный достаток и т.д., то есть счастье конкретного человека определяется смыслом его жизни, его потребностями.

Можно говорить про «потребительскую» мораль, в основе которой – наслаждение, обладание вещами как сущность и содержание человеческой жизни, «нигилистическую» мораль, которая характеризуется направленностью на отрицание нравственных и культурных ценностей общества. Такая мораль преимущественно проявляется во внешних формах: в вызывающем поведении, манерах одеваться и т.п.

Таким образом, нормы поведения находят проявление в отношении человека:

- к народу, Родине, национальной культуре, истории, народным обычаям, что позволяет говорить о патриотизме человека, его уважение к свободе других народов;

- к труду, национальному богатству, природе;

- к людям, всему живому, что позволяет говорить о чувстве дружбы, любви, об уважении к друзьям, родителям, старшим (гуманизм, чуткость, тактичность, забота об окружающих людях, нетерпимость к проявлениям унижения, оскорблениям личности, несправедливости);

- к самому себе, что проявляется в честности, правдивости, бескорыстии, великодушии, самообладании, дисциплинированности или: напыщенности,

заснайстве, тщеславии, эгоизме, безразличии, хвастливости, самоуверенности, самонадеянности. Направления нравственного воспитания учащихся определяются его *задачами*, которые предполагают:

- формирование у учащихся нравственных понятий, убеждений;
- воспитание и развитие у учащихся нравственных чувств (любви к Родине, преданности ей, национального самосознания, уважения к своим родителям, родным, другим людям);
- привитие учащимся навыков, привычек, нравственных действий;
- воспитание и закрепление у учащихся положительных черт характера (доброты, чуткости, честности, совестливости, честности, терпимости и др.);
- формирование потребностей в самовоспитании и самосовершенствовании.

Решение этих задач должно обеспечивать нравственное поведение учащегося, т.е. внешнее проявление в практической деятельности духовного направления, личные установки, которые соответствуют этическим нормам, принципам данного общества.

Пути формирования нравственного воспитания учащихся:

1. *Нравственное просвещение*, целью которого является формирование у учащихся нравственных понятий и убеждений, что дает возможность ознакомить воспитанника с основными требованиями морали, ее принципами и категориями; повышение уровня знания до уровня научных, которые позволяют понять сущность, содержание действий, формировать убеждения, связанные с чувствами человека, т.е. с его эмоциональным отношением к своему поведению и поведению других, эмоциональным состоянием, которое проявляется в интересах, радостях, удивлении, страдании, гневе, презрении, страхе, стыде, пристрастии и др.

Формированию нравственных чувств способствуют:

- разумная любовь к ребенку со стороны родителей, учителей, близких (доброта, ласковое слово, помощь, поддержка, требовательность);
- доброжелательная среда, дружеские отношения в семье, в учебном заведении;
- педагогически целесообразная организация деятельности учащихся, ее направленность на развитие активности, взаимодействия, взаимопомощи, самостоятельности;
- обращение к разным видам искусства (музыке, живописи, театру, литературе, кино), которые воздействуют художественными образами, вызывают сопереживание;
- привлечение детей к природе.

Таким образом, основные нравственные понятия осознаются учащимися как в рациональной, так и в эмоциональной форме.

Моральное просвещение может осуществляться в ходе бесед, лекций, диспутов, конференций, решении нравственных ситуаций.

Примеры нравственного просвещения можно найти в работах В. Сухомлинского, минских ученых К. Гавриловец, Т. Куриленко, в книге Д. Карнеги «Как приобретать друзей и влиять на людей». Помочь учителю могут «Словарь этики», «Азбука нравственности» и др.

2. *Выработка навыков и привычек нравственного поведения*, для чего используются упражнение, приучение, поручение.

Так, в свое время Ш. Амонашвили проводил в своем классе уроки человечности, на которых дети учились морально-этическим, гуманным поступкам с использованием трех основных форм: *с помощью воображения*, когда ребенок инсценирует в воображении свое возможное поведение в предполагаемой ситуации; *с помощью ролевой игры*, когда ребенок или группа детей моделируют возможную реальность, разыгрывая ее, исполняя разные роли; *с помощью действительности*, когда дети поступают в реальных условиях: в семье, школе, на улице.

3. Третье направление нравственного воспитания – *формирование нравственного опыта учащегося в деятельности и общении*, что требует организации воспитательных мероприятий как компонента воспитательной работы для формирования отношений учащихся на основе знаний норм поведения и овладения отдельными привычками. В процессе деятельности и общения ученики делают моральный выбор. На передний план выступает действие, практическая способность выразить в поступке нравственную позицию.

4. *Стимулирование учащихся к нравственному самосовершенствованию*, что требует воспитания культуры чувств, которая проявляется в способности человека к сопереживанию, сочувствию, пониманию других и себя, культуры поведения, общению. Для этого необходимо обеспечить возможность учащемуся переживать ценные с точки зрения задач воспитания чувства: радости за успехи товарища, удовольствие от выполненной работы и др. В тоже время необходимо учить анализировать свои чувства, чтобы не быть их рабом.

5. *Пример учителя*, старших товарищей, опора на народную мораль, традиции, обычаи, отражающие тысячелетний опыт мудрости народа.

Эффективность процесса нравственного воспитания требует:

1. Отбора содержания, источников, методов, приемов воспитания в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

2. Учета индивидуального опыта учащихся, их позиций, выявление субъектной готовности к самосовершенствованию.

3. Совместной воспитательной деятельности учебного заведения, семьи, других воспитательных факторов.

4. Такта учителя, его уважения к личности воспитанника.

5. Изучения результатов воспитательного воздействия и при необходимости корректирования воспитательной деятельности.

Дополнительные задания

1. Приведите примеры проявления нравственных норм и их нарушения учащимися.

2. Обоснуйте этапы, структуру, особенности процесса нравственного воспитания. Проанализируйте специфику их проявления при организации нравственного воспитания учащихся в Вашей стране.

3. Составьте программу воспитательных мероприятий, направленных на формирование моральной культуры учащихся (с учетом специфики работы учебных заведений в Вашей стране).

Словарь темы

Альтруизм (от лат. другой) – нравственная норма и черта личности, проявляющаяся в бескорыстной заботе о благе окружающих, готовности жертвовать собственными интересами в пользу другого человека или социальной общности.

Воспитание нравственное – это целенаправленный процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности индивида, его общения, направленных на овладение субъектом нравственной культурой, определяющей отношение воспитуемого к окружающему его миру.

Задания нравственного воспитания – передача ученикам знаний норм морали; обогащение эмоционального мира детей нравственными переживаниями, чувствами; накопление и сохранение опыта нравственного поведения.

Культура поведения – соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения с окружающими.

Мораль – совокупность норм и принципов поведения человека по отношению к обществу и другим людям.

Моральные нормы – это система требований, определяющих обязанности человека по отношению к окружающему его, образцы, которые не только ориентируют действия личности, но и дают возможность оценивать и контролировать их.

Нравственная культура – это важнейший компонент духовной жизни человека, характеризующий его достижения в овладении основами морали как совокупности принципов, требований, норм, правил, регулирующих поведение субъекта во всех сферах его жизни.

Поступок – сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении в другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом.

Этикет – принятая в особых социальных кругах система правил поведения, составляющая единое целое; свод правил поведения, касающийся внешнего проявления отношения к людям.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества : Книга для учителя / Ш.А. Амонашвили. – К. : Освіта, 1991. – 111 с.

2. Лозовая В. І., Троцько Г.В. – Теоретичні основи виховання і навчання: Навчальний посібник / Харк.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. – 2-е вид., випр.і доп. – Харків: «ОВС», 2002. – 400 с.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Советы воспитателям / В.А. Сухомлинский. – К.: Рад. школа, 1975. – 236 с.
4. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: пособие для класс. руководителей / И. Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
5. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания / И.Ф. Харламов. – Мн.: Изд-во БГУ, 1972. – 364 с.
6. Шилова М.И. Учителю о воспитании школьников / М.И. Шилова. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
7. Щуркова Н.Е. Научить быть человеком: о специфике нравственного воспитания / Н.Е. Щуркова. – М.: Знание, 1979. – 96 с.
8. Щуркова Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 118 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные вопросы темы:

- В чем сущность, значение трудового воспитания школьников? Каковы его задачи?
- Каковы виды трудовой деятельности школьников и требования к ее организации?
- Что такое профессиональная ориентация? Какие основные пути ее осуществления?

Трудовое воспитание – это совокупность действий воспитателя и воспитуемого, обеспечивающих формирование готовности учащихся к трудовой деятельности, которая предполагает теоретическую подготовку (овладение системой знаний о труде), практическую подготовку (овладение системой как общетрудовых умений и навыков, так и специальных, формирование культуры труда), психологическую подготовку (формирование мотивов, потребностей, положительного отношения к труду).

Трудовое обучение является составной частью трудового воспитания и предполагает процесс научения и выработки у школьников умений и навыков выполнения тех или иных трудовых действий и операций.

Задачи трудового воспитания:

- создание условий для понимания школьниками роли труда в жизни, реальных перспективах его в условиях рыночной экономики;
- подготовка к самоопределению, выбора пути в жизни, адекватного своим потенциальным возможностям;

- воспитание психологической готовности к труду (положительная установка на трудовую деятельность; умение быстро адаптироваться к новым условиям труда, общения с коллективом; настойчивость, умение преодолевать трудности, не падать духом при неудачах), трудолюбия, творческого отношения к труду;

- практическая подготовка учеников к трудовой деятельности, которая предполагает овладение индивидом конкретными трудовыми умениями и навыками; привлечение молодежи к ведению фермерских хозяйств, созданию хозрасчетных трудовых объединений, мастерских, кооперативов, ассоциаций и др.;

- формирование культуры труда (научная организация труда, знание и соблюдение правил безопасности);

- воспитание экономической культуры.

Виды трудовой деятельности школьников.

1. Основной вид трудовой деятельности школьников – *учение* – это самый сложный труд, который обеспечивает формирование личности, дает пищу для ума и души, формирует характер, развивает способности.

2. *Общественно полезный труд*, который предполагает участие школьников в делах, приносящих пользу окружающим людям. Этот труд является добровольным, способствует укреплению связи школы с жизнью, детей и взрослых, формирует высокие социальные мотивы.

3. *Производственный труд* направлен на создание материальных ценностей, когда ученик непосредственно включается в систему производственных отношений (работа в цехах предприятий, выполнение сельскохозяйственных работ).

4. *Самообслуживание* – это простейший вид бытового труда, который предполагает уход за своими вещами, уборку школьных помещений, участие в текущем ремонте мебели, уход за растениями, ремонт бытовых приборов.

Требования к организации труда учащихся.

1. Подчинение труда школьников учебно-воспитательным задачам.

2. Развитие у школьников положительной мотивации, то есть ученик должен осознавать ценность труда, его пользу.

3. Труд должен способствовать развитию инициативы, творческой самостоятельности школьников.

4. Посильность труда, что невозможно без учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

5. Оказание при необходимости помощи в трудовых действиях учащихся, их корректировка.

6. Своевременная оценка результатов труда.

7. Научная организация труда.

Профессиональная ориентация школьников – это подготовка личности школьника к сознательному выбору профессии. Также используется понятие «профессиональное самоопределение» как процесс формирования личностью

своего отношения к профессионально-трудовой сфере и способ ее самореализации, составная часть целостного жизненного самоопределения.

Профессиональному самоопределению помогает углубленное изучение учебных предметов, к которым у старшеклассников проявляется устойчивый интерес в лицеях, гимназиях, колледжах.

Пути осуществления профориентации:

1. *Профессиональная информация* – ознакомление школьников с разными областями хозяйства, массовыми профессиями, с теми требованиями, какие ставит конкретная профессия, то есть профессиональное просвещение.

2. *Профконсультация* – помощь школьнику в выборе сферы деятельности и конкретной профессии в зависимости от его способностей, интересов, физических данных.

3. *Профвыбор* – это решение школьника о выборе профессии на основе ознакомления с ее особенностями и анализа своих индивидуальных возможностей, ценностей, способностей, интересов.

4. *Социально-профессиональная адаптация* школьников предполагает не только вооружение учащихся теоретическими знаниями о способах, обеспечивающих приспособление человека к изменению окружающих условий конкретного профессионального труда, но и создание реальных ситуаций, позволяющих применять знания на практике.

Дополнительные задания

1. Как Вы понимаете афоризм В.А. Сухомлинского: «Самое трудное – мужество повседневного труда. Найди себе идеал этого мужества и постоянно следуй ему»?

2. В исследованиях по вопросам трудового воспитания можно встретить утверждения типа: «Труд есть обязанность», «Труд есть долг», «Ты должен трудиться, чтобы расти полноценным человеком»...

Почему с позиций педагогической науки эти утверждения являются некорректными?

Словарь темы

Культура труда – умение работать с применением рациональных приемов, современной техники и технологии; умение применять в работе профессиональные знания; рациональная организация труда и рабочего места; соблюдение правил и норм безопасности труда; бережное отношение к оборудованию, материалам, энергии.

Научная организация труда – система организации трудовых процессов на основе широкого использования достижений науки и передового опыта с целью повышения эффективности деятельности трудового коллектива.

Профессиональное самоопределение – процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере и способ ее самореализации, составная часть целостного жизненного самоопределения.

Труд – фундаментальный вид деятельности человека, направленный на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей; целенаправленная деятельность человека, требующая умственного или физического напряжения.

Трудолюбие – качество личности, которое проявляется в постоянной потребности в трудовой деятельности, положительных социальных и личных мотивах; осознании значения труда для общества и для себя; наличии трудовых умений и навыков, их постоянном усовершенствовании.

Литература

1. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
2. Производительные труд школьников / Под ред. В.А. Полякова. – М., 1986. – С. 120.
3. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию. Учебное пособие для старших классов средней школы / Е.Н. Прошицкая. – М., 1991. – С. 144.
4. Точин А.Е. Трудовое воспитание детей в семье / А.Е. Точин. – Мн., 1982. – С. 96.
5. Трудовое обучение в школе / Сост. Н.П. Тыменко. – к., 1984. – С. 80.
6. Школа и труд /Под ред. П.Р. Атутова, В.А. Кальней. – М., 1987. – С. 216.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные вопросы темы:

- В чем значение эстетического воспитания школьников?
- Каковы компоненты содержания эстетической культуры?
- Каковы источники эстетического воспитания учащихся?
- Каковы пути эстетического воспитания школьников?

Эстетическое воспитание – совокупность действий воспитателя и воспитуемого в ходе их деятельности, направленной на формирование эстетической культуры.

Эстетическая культура – уровень достижений личности в области эстетики.
Эстетика – наука о красоте.

Эстетическая культура предполагает сформированность у человека эстетических знаний, вкусов, идеалов, развитие способности к эстетическому восприятию явлений действительности, произведений искусства, потребность вносить прекрасное в окружающий человека мир, сохранять прекрасное.

Освоение человеком основ эстетической культуры способствует его умственному развитию, более глубокому пониманию действительности, развитию

восприятия, воображения, нравственному, трудовому, физическому воспитанию, духовному обогащению.

Источниками эстетического воспитания являются природа, красота быта и окружающей обстановки, искусство, участие человека в различных видах деятельности, национальные ценности.

Поэтому Г. Ващенко в содержании эстетического воспитания определяет следующие направления:

а) эстетика быта (развитие опрятности в одежде, жизни, умение украсить помещение)

б) восприятие красоты природы;

в) произведения искусства.

Эстетическое восприятие является начальным моментом в формировании эстетического отношения к действительности, то есть первоначальным познанием явлений. Выражается оно в общей наблюдательности, в способности замечать прекрасное и обращать на него внимание. Что именно воспринимается и как - определяется личностными особенностями школьника. Тонкая поэтическая натура по-особому видит мир.

Роберт Рождественский, «Поэма о разных точках зрения»

Разговор со случайным знакомым

- Смотри, как дышит эта ночь.

Звезда, уставшая светить,
упала, обожгла плечо...

- Чо?

- Смотри, как вкрадчивый туман
прижался к молодой воде...

- Где?

- Он полночью поклялся ей,
он взял в свидетели луну!..

- Ну?!

- Они сейчас уйдут в песок,
туда, где не видать ни зги...

- Гы!..

- И ощутив побег реки,
в беспамятстве забудётся ёрш!..

- Врёшь!..

- Да нет, я говорю тебе,
что столько тайн хранит земля,

берёзы, ивы и ольха...

- Ха!..

- А сколько музыки в степях,
в предутреннем дрожанье рос...

- Брось!

- Да погоди! Почувствуй ночь,
крадущийся полёт совы,
сопенье медленных лосих...

- Псих!..

- Послушай, разве можно так:
прожить - и не узнать весны,
прожить - и не понять снега?..

- Ага!..

Содержание эстетического воспитания предполагает развитие:

- 1) способности воспринимать, чувствовать прекрасное в природе, труде, произведениях искусства, поведении людей, чтобы наслаждаться этим прекрасным;
- 2) эстетических суждений, оценок, отражающих отношение личности к явлениям жизни общества, природе, искусству;
- 3) эстетического идеала как представления школьника о совершенстве, красоте в природе, обществе, человеке, искусстве;
- 3) эстетического вкуса как устойчивого избирательного эмоционально-оценочного отношения человека к прекрасному с позиций его идеалов;
- 4) эстетической деятельности, направленной на организацию эстетики среды, в которой живет человек; развитие творческих способностей в области эстетики; пропаганду искусства, эстетических идеалов; самообразование и самовоспитание с целью духовно-эстетического обогащения личности.

Пути эстетического воспитания школьников:

1. Овладение эстетическими знаниями в процессе изучения учебных предметов (музыки, живописи, литературы и др.)
2. Организация факультативов. Например, факультатив «Мировая художественная культура», в котором изучаются вопросы литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, киноискусства.
3. Эстетическое воспитание во внеклассной и внешкольной работе (искусствоведческие кружки любителей живописи, музыки, литературы и др.; лектории, классы любителей искусства, школьные кукольные театры, драматические кружки; олимпиады, конкурсы, выставки, смотры талантов; экскурсии, организация и функционирование малых художественных музеев,

разнообразные ярмарки). Основные задачи: приобщение школьников к прекрасному; ознакомление их с произведениями искусства; организация эстетической деятельности детей.

4. Формирование эстетической культуры школьников в семейном воспитании.

5. Побуждение школьников к эстетическому самовоспитанию.

Дополнительные задания

1. Дайте определение эстетическому воспитанию, эстетической культуре.

2. Обоснуйте значение сформированности эстетической культуры в жизни человека.

3. Назовите проблемы эстетического воспитания молодежи в Вашей стране.

4. Что является источниками эстетического воспитания?

5. Назовите компоненты содержания эстетической культуры.

6. Раскройте значение предметов по Вашей специальности в формировании каждого из компонентов содержания эстетической культуры.

7. Какие пути эстетического воспитания учащихся?

8. Опишите систему эстетического воспитания в Вашей стране, в той школе, где Вы учились.

9. Раскройте Ваши национальные особенности эстетического воспитания детей в семье?

10. Какую роль, на Ваш взгляд, играет личность учителя в эстетическом воспитании детей Вашей страны?

11. Назовите формы взаимодействия школы и семьи в эстетическом воспитании детей Вашей страны.

Словарь темы

Воспитание эстетическое – процесс формирования способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им, потребностей в художественно-творческой деятельности и создании эстетических ценностей.

Источники эстетического воспитания – природа; искусство; личная деятельность субъекта; бытовая красота; национальные ценности.

Эстетическая культура – сформированность у человека эстетических знаний, вкусов, идеалов, развитие способности к эстетическому восприятию явлений действительности, произведений искусства, стремления вносить прекрасное в окружающий человека мир, сохранять прекрасное.

Эстетические чувства – чувства, которые возникают в процессе восприятия прекрасного и выражают отношение человека к прекрасному.

Эстетический вкус – устойчивое эмоционально-оценочное отношение человека к прекрасному, носящее избирательный характер.

Эстетический идеал – это основной образец, с позиций которого человек оценивает окружающую действительность, людей, их поступки.

Эстетическое восприятие – начальный момент в формировании эстетического отношения к действительности, то есть первоначальное познание явлений.

Литература

1. Верб М.А. Педагогические основы формирования эстетической культуры старших школьников / М.А. Верб. – Л., 1981.
2. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М., 1981.
4. Основы эстетического воспитания / Под ред. А.К. Дремова. – М., 1975.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1975. – Раздел «Красота».
6. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М., 1979. – Гл. VII.

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные вопросы темы:

- В чем состоит сущность национального воспитания?
- Что является средствами национального воспитания?
- В чем состоит отличие между национальным и гражданским воспитанием?
- Какими знаниями и умениями должен овладеть ученик в рамках гражданского воспитания?

Процесс воспитания имеет характер преемственности, непрерывности. Поэтому следующие поколения должны использовать духовные достижения предыдущих поколений, богатство общечеловеческих и национальных морально-духовных ценностей. Но содержание процесса воспитания прежде всего должно строиться на национальных началах. Главная цель национального воспитания, – говорится в Государственной национальной программе «Образование» – «обретение молодым поколением социального опыта, наследование духовного достояния украинского народа, достижение высокой культуры межнациональных отношений, формирование у молодежи независимо от национальной принадлежности личностных черт гражданина Украинского государства, развитой духовности, физического совершенства, нравственности, художественно-эстетической, правовой, трудовой, экологической культуры».

Национальное воспитание – это воспитание детей на культурно-историческом опыте родного народа, его традициях, обычаях и обрядах, многовековой

воспитательной мудрости. Содержание, цель, задачи, пути и средства реализации национальной системы воспитания определяются «Концепцией национального воспитания».

Рассмотрим определенные Концепцией основные пути и средства национальной системы воспитания.

Национальная система воспитания основывается на принципах семейного воспитания, народной педагогики, на принципах научной педагогики, впитала в себя лучшие образцы национальной воспитательной мудрости. Она содержит идейное богатство народа, его морально-этические ценности, трансформированные в средствах народной педагогики, принципах, формах и методах организации воспитательного воздействия на молодежь (теоретические аспекты), а также постоянную и систематическую воспитательную деятельность семьи, гражданских (государственных) учебно-воспитательных заведений, организаций (практический аспект).

Основными средствами реализации национальной системы воспитания являются:

- ❖ родной язык;
- ❖ родная история;
- ❖ природа родного края;
- ❖ фольклор;
- ❖ искусство;
- ❖ народный календарь;
- ❖ национальная символика;
- ❖ семейно-бытовая культура;
- ❖ народные традиции.

Известно, что наука в целом, а педагогика в частности, единая для всех стран мира. Однако общей теории и практики воспитания, общей для всего мира, не существует. Каждый народ с учетом характеристик национальных черт творит собственную систему воспитания, разрабатывает содержание, формы, методы, цели, задачи, принципы и т.д.

Гражданское воспитание - процесс формирования гражданственности как качества личности, которая характеризуется осознанием ею своих прав, и обязанностей в отношении к государству, народу, законам, норм жизни; заботой о благополучии своей страны, сохранения человеческой цивилизации конкретными действиями в соответствии с собственными убеждениями и ценностями.

Основная цель гражданского воспитания - сформировать сознательного гражданина, которому присущи высокие нравственные идеалы общества, любовь к Родине, ответственность за выполнение гражданского долга.

Цель гражданского воспитания определяет основные его задачи:

- обеспечение овладения школьниками системой знаний, необходимых для воспитания гражданина;

- формирование умений, необходимых для участия учеников в жизни общества, реализации его идеалов и ценностей;

- создание условий учащимся для приобретения опыта гражданского действия; формирование у школьников потребности в общественном поведении, воспитания у школьников качеств гражданина Украины.

Воспитание гражданина предполагает прежде всего сознательного чувства любви к Родине, народу, патриотизма, что предусматривает:

- ✓ национальное самосознание человека, осмысление нравственных и культурных ценностей страны, ответственности перед своей нацией, сохранение родного языка;

- ✓ гордость за успехи государства, боль за неудачи;

- ✓ осознание своей глубокой связи с народом, участие в его делах;

- ✓ сохранение и приумножение традиций, обычаев, обрядов родной страны;

- ✓ знание символики своей Родины;

- ✓ знание истории своего народа, рода, привязанность к родным местам.

Чтобы обеспечить гражданское образование школьников, необходимо определить совокупность ценностных ориентаций, формирующих отношение человека к окружающему ее миру, что требует овладения школьниками определенными **знаниями**:

- культурологическими (ядром которых является представление о сути гражданского общества, системе социального обеспечения и социальной защиты, социального поведения, о культурном достоянии своей нации и нации других народов, истории, традициях страны и тому подобное);

- аксиологическими (о гражданских, демократических, общечеловеческих и национальных ценностях);

- правовыми (знание о Конституции как основного закона, основ конституционного строя, порядка формирования, деятельности и взаимодействия государственных органов и органов местного самоуправления, знаний прав человека, механизмов его защиты, обязанностей и ответственности и т.д.);

- политическими (что предполагает знание определенных теорий, законов общественного развития, государственных органов, традиций, политической жизни, государственной символики своей страны, ее исторического происхождения, политических прав и свобод человека);

- экономическими знаниями по экономике своего государства и других государств, суть рыночных отношений;

- социально-психологическими знаниями (по сути властно-подчиненных отношений, мотивации социальных действий, информационного воздействия на сознание избирателей, способов разрешения конфликтных ситуаций, форм коммуникативного взаимодействия).

Знание способствуют развитию гражданского мышления, которое невозможно без овладения **умениями**:

- ✓ критически воспринимать информацию, самостоятельно ее анализировать;
- ✓ принимать взвешенные решения с учетом юридических норм;
- ✓ последовательно отстаивать свои права;
- ✓ давать анализ причин политических или социально-политических явлений, предвидеть действия их участников;
- ✓ аргументировано, логично вести политическую дискуссию, проявлять терпение к другой позиции;
- ✓ разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации, оценивать свои идеи с позиции другого;
- ✓ владеть культурой межгрупповых и межличностных отношений.

Дополнительные задания

1. Раскройте характерные особенности своей национальной принадлежности на примере народных песен.
2. Напишите эссе: Мой родной край в контексте межгосударственного взаимодействия.
3. Подайте тематику воспитательных мероприятий в рамках патриотического и гражданского воспитания школьников.

Словарь темы

Гражданин – лицо, принадлежащее к постоянному населению определённого государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью политических и иных прав и обязанностей.

Национализм – в своей основе проповедует верность и преданность своей нации, политическую независимость и работу на благо собственного народа, культурное и духовное возращание, объединение национального самосознания для практической защиты условий жизни нации, её территории проживания, экономических ресурсов и духовных ценностей

Нация – исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности.

Литература

1. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. – Собрание соч. т.2 М.: Педагогика, 1998. – 321 с.
2. Чуприй Л.В. Патриотическое воспитание молодежи в контексте обеспечения гуманитарной безопасности государства / Стратегические приоритеты. – № 2. – 2011.
3. Финогенова А. В Гражданское воспитание молодежи через ученическое

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные вопросы темы:

- Каковы основные задачи физического воспитания в современной школе?
- Каковы пути осуществления физического воспитания в современной школе?
- Каково влияние физического воспитания на различные стороны гармонического развития личности?

Воспитание физическое – это совокупность действий воспитателя и воспитуемого, направленных на развитие организма и укрепление здоровья, обеспечение гармонии физического развития жизни, многогранной деятельности человека.

Результат физического воспитания личности выражается в овладении ею физической культурой, которая представляет собой совокупность достижений человека в области его физического развития.

Современная школа, осуществляя физическое воспитание детей, решает следующие задачи:

1. Содействие *укреплению здоровья* и закаливанию организма учащихся, повышению работоспособности (повышение устойчивости организма при перегревании, переохлаждении, колебании давления; укрепление опорно-двигательного аппарата детей, формирование правильной осанки; совершенствование деятельности сердечнососудистой, дыхательной систем; укрепление нервной системы и др.).

2. *Формирование двигательных умений* и навыков школьников в процессе выполнения определенных движений. Среди них: естественные действия (ходьба, бег, прыжки, плавание и др.) и специально организованные (упражнения на снарядах, акробатика и т.д.), которые требуют определенных знаний.

3. Содействие *приобретению учащимися необходимых знаний* в области физической культуры, спорта, гигиены и медицины (о значении физической культуры и спорта для укрепления здоровья, о режиме дня, личной гигиене, о способах поддержания высокой работоспособности, факторах закаливания, приемах самоконтроля и др.).

4. *Развитие основных физических качеств школьников* (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и др.), обеспечение единства физического воспитания с нравственным, эстетическим, трудовым, умственным (воспитание смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы

и товарищества, навыков культурного поведения; формирование организаторских навыков; понимание телесной красоты человека, красоты спортивной техники и др.).

5. Воспитание волевых и нравственных качеств, сознательного отношения школьников к собственному организму, формирование умений щадить здоровье, укреплять его правильным режимом труда, отдыха, питания, гимнастикой и спортом, закалять физические и нервные силы, предупреждать заболевания.

Методы и формы физического воспитания.

Для решения задач физического воспитания необходима работа по просвещению школьников, формированию потребности в овладении физической культурой, что могут обеспечить методы просвещения и убеждения (беседы, лекции, конференции, показательные выступления спортсменов, встречи, диспуты).

Развитие основных физических качеств, формирование двигательных умений и навыков должно осуществляться в процессе выполнения физических упражнений, трудовой деятельности, соблюдения режима труда и отдыха, гигиены труда.

К *формам организации физического воспитания* относятся: уроки физической культуры; оздоровительно-гигиеническая работа в режиме учебного дня; самостоятельные занятия учащихся; внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию.

Уроки физической культуры призваны обеспечить разностороннюю общую физическую подготовленность школьников. Конкретные задачи уроков решаются согласно действующим учебным программам, которые содержат перечень упражнений, теоретических сведений, подлежащих усвоению в каждом классе, но с учетом подготовленности, данных медицинского осмотра, функциональных возможностей ребенка.

Полноценному физическому воспитанию способствует и *оздоровительно-гигиеническая работа в режиме учебного времени*: гимнастика до учебных занятий, физкультурные минуты во время уроков, спортивные развлечения, игры на больших переменах.

Внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию направлена на повышение общей физической и спортивной подготовки школьников, развитие интереса к спорту, самостоятельным систематическим занятиям физическими упражнениями. Школьники могут заниматься в спортивных секциях, принимать участие в массовых соревнованиях, спортивных праздниках.

Средством физического воспитания являются физические упражнения (гимнастика, спортивные игры, туризм), оздоровительные силы природы (солнечное облучение, воздушные и водные процедуры), гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питания, личного поведения, оптимальная площадь спортивных залов, влажная уборка, проветривание и др.).

Дополнительные задания

1. «Занятия физкультурой и спортом играют определенную роль во всестороннем развитии учеников лишь тогда, когда вся учебно-воспитательная работа проникнута заботой о здоровье» – пишет В.А. Сухомлинский.

Что бы Вы включили в содержание программы «Забота о здоровье»?

2. Есть ли какие-либо отличия в физическом воспитании в Украине от физического воспитания в вашей стране?

3. Как взаимосвязано физическое воспитание с умственным, нравственным, трудовым и эстетическим развитием школьников?

Словарь темы

Физическое воспитание – физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработка потребности в постоянном физическом самосовершенствовании. В процессе физического воспитания развиваются такие морально-волевые качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность, сила воли, навыки коллективных действий, организованность, сознательная дисциплина, четкость в работе, привычка к порядку и др.

Физическая культура – уровень сформированности правильного отношения человека к своему здоровью и физическому состоянию, обусловленного образом жизни, системой сохранения здоровья и физкультурно-спортивной деятельностью, знанием о единстве гармонии тела и духа, о развитии духовных и физических сил.

Физическое развитие – изменение человека в следствии биологического развития физического воспитания.

Литература

1. Колесов В.Д. Здоровье и физическое воспитание школьников / В.Д. Колесов // Народное образование в СССР. – М., 1985. – С. 226-236.

2. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.

3. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – Соч. в 5-ти т. – Т. 4. – С. 131-151.

4. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – Соч. в 5-ти т. – Т. 4. – С. 382-385; 394-396.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Основные вопросы темы:

- Что такое политическая культура? Каковы задачи ее формирования?
- Каково содержание политической культуры?
- Какие основные пути формирования политической культуры школьников?

Политика – сфера деятельности, связанная с обеспечением интересов общества и страны, социальных и национальных групп в сфере внутреннего упорядочивания жизни и международных отношений.

Политическая культура – одна из сфер духовной жизни человека, характеризующая его достижения в усвоении политических знаний, умений, норм и традиций политической деятельности и позволяющая ученику регулировать свои политические действия и поведение.

Основными задачами формирования политической культуры школьников являются:

- воспитание у учащихся интереса к политике, политическим знаниям, политической литературе, историческим документам;
- воспитание потребности в политическом самообразовании (овладевать политическими знаниями, умениями, расширять политический кругозор);
- формирование умений анализировать и оценивать общественно политические явления, которые происходят в стране, мире;
- создание условий для усвоения учащимися политических норм, ценностей, традиций своей страны;
- воспитание понимания школьниками своих прав, обязанностей и прав других людей;
- воспитание потребности у молодежи принимать участие в общественно-политической деятельности на принципах демократизма, проявления терпимости к инакомыслящим и уважения к законно созданным государственным институтам;
- воспитание единства мотивов, знаний, убеждений, слова и дела как основа политической культуры.

Политическая культура включает в себя совокупность ценностных ориентаций, которые формируют отношение человека к политическим проблемам, что требует знаний как важного элемента политической культуры. Это специальные политические знания определенных теорий, законов общественного развития, государственных органов, традиций политической жизни, экономики своего государства и других государств, государственной символики своей страны, ее исторического происхождения, политических прав и свобод людей, событий текущей политике и т.д. Знания способствуют развитию политического мышления, т.е. «активному процессу отображения в сознании субъекта в процессе решения политических заданий важных свойств и взаимосвязей политических и социально-экономических явлений» (Г. Аминев). Политическое мышление предполагает овладение школьниками определенными умениями:

- дать оценку политическим событиям, политической информации и д.т.;
- провести анализ причин политических или социально-политических явлений;
- предусмотреть динамику, последствия политических явлений, прогнозировать действия их участников;

• аргументировано, логично вести политическую дискуссию, проявлять терпимость к противоположной позиции и т.д.

Содержание политической культуры включает также конкретные поступки, действия учащихся, их общественно-политическую деятельность. Поэтому воспитатель должен стимулировать у учащихся вышеозначенную деятельность.

Важным элементом политической культуры является также самоконтроль личности, что предполагает соотношение, анализ соответствия собственного стиля жизни, своих политических ориентаций и ценностей с политическими идеалами и ценностями общества.

Формирование политической культуры осуществляется в процессе обучения и во внеклассной работе. Важным направлением внеклассной работы является политическое информирование, что предполагает использование таких форм воспитания, как беседы, информации, устные журналы, политические клубы, конкурсы комментаторов, круглые столы, пресс-конференции, заочные путешествия, часы вопросов и ответов, диспуты, конференции, политические викторины, общественные защиты рефератов по политическим вопросам, анализ конкретных политических и исторических ситуаций, работа пресс-центров, лекториев, митинги встречи; выпуск независимых школьных газет; клубы юных парламентариев, «теледебаты кандидатов в президенты», «ответы политическому противнику», школьные политические театры и т.д. Формы воспитания политической культуры должны способствовать развитию у учащихся самостоятельного критического мышления.

Успех работы, направленной на формирование политической культуры школьников, определяется цепочкой требований, в первую очередь таких:

1. Педагогически целенаправленным отбором – содержания, форм, политического воспитания с учетом возрастных особенностей учащихся, интересов, стремлений.

2. Осуществлением систематического самообразования учителями, воспитателями.

3. Организацией педагогического просвещения родителей.

4. Обеспечением разнообразия форм политического воспитания.

Политическое мышление должно формироваться в тесной связи с практическим участием школьников в общественно-полезной жизни класса, школы, района, области т.д. Результативность воспитания политической культуры определяется педагогическим мастерством, политической эрудицией воспитателей, наличием у школьников необходимых базисных знаний, интереса к политическим фактам, процессам, явлениям.

Дополнительные задания

1. Подготовьте материал для проведения беседы со школьниками определенного возраста о государственных символах государства – герб, флаг.

2. Проанализируйте возможности влияния Вашего учебного предмета на формирование политической культуры учеников.

Словарь темы

Воспитание гражданское – формирование гражданственности как интегративного качества личности, то есть воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, уважения ее законов и подчинения им, потребности в деятельности на благо общества, расовой и национальной толерантности.

Гражданин – особа, принадлежащая к постоянному населению конкретной страны, пользуется ее защитой и имеет совокупность политических и других прав и обязанностей.

Гражданская позиция – система ценностных и социальных ориентаций и установок, характеризующих человека как гражданина страны, моральным принципом которого является гражданский долг.

Гражданственность – интегральная черта личности, характеризующаяся ощущением себя гражданином конкретного государства, лояльным отношением к его институтам и законам, чувством собственного достоинства в отношениях с представителями государства, знанием и уважением прав человека, общественных ценностей, ответственным отношением к своим обязанностям перед государством, патриотизмом.

Политическая культура – одна из сфер духовной жизни личности, характеризующая ее достижения в усвоении политических знаний, умений, норм и традиций политической деятельности, которые позволяют ей регулировать свои политические действия, поведение.

Политическое воспитание – формирование политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, формирование умения разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций.

Литература

1. Бебик В.М. Политология для политика и гражданина: моногр. / В.М. Бебик. – К. : МАУП, 2003. – 424 с.
2. Гавров С.Н. Политическая культура / С.Н. Гавров // Социокультурная антропология: история, теория, методология. Энциклопедический словарь. – М.: Академический проект, Константа, 2012. – С. 733-740.
3. Лихачев Б.Т. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
4. Политологический энциклопедический словарь / Сост. В.П. Горбатенко; под ред. Ю.С. Шемшученка, В.Д. Бабкина, В.П. Горбатенка. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Генезис, 2004. – 736 с.
5. Сергейчик С.И. Факторы гражданской социализации учащейся молодёжи / С.И. Сергейчик // Социс: Социологические исследования. – 2002. – № 5. – С. 107-111.
6. Современный философский словарь / Под ред. проф. В.Е. Кемерова. – Москва-Бишкек-Екатеринбург, 1996. – 608 с.

7. Эффективные пути совершенствования образовательного процесса. Из опыта инновационной деятельности педагогов Белгородской области / Под ред. Сердюковой Н.С. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2007. – С. 39-44.

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что такое мировоззрение? Какова его структура?
- Каковы пути формирования мировоззрения школьников?
- На основании каких показателей можно определить сформированность мировоззрения?

Мировоззрение представляет собой обобщенную систему взглядов, убеждений, идеалов, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде, самому себе. Структура мировоззрения включает такие элементы: знание, взгляды, убеждения, поступки, действия человека.

Знание как элемент мировоззрения представляет собой систему научных истин, которые приобретены в результате изучения индивидом накопленного человечеством опыта. Взгляды отражают определенные оценочные суждения, точку зрения человека на сущность природы, общества, человеческого познания. Убеждения – это прочно сложившиеся взгляды, основанные на признании их верности, неопровержимости, т.е. убеждения отражают уверенность личности в правильности своих взглядов, готовность их отстаивать и осуществлять в практике.

Поступки, действия как элемент структуры мировоззрения предполагают умение человека применять знания, реализовывать убеждения в конкретных жизненных ситуациях, выражая личностную позицию, отношение к человеку, труду, науке, прекрасному, государству, политике, природе, религии, физическому здоровью.

Научные знания являются фундаментом мировоззрения личности. Но они становятся компонентом мировоззрения лишь в том случае, когда, во-первых, поддаются философскому осмыслению, во-вторых, отвечают интересам личности, в-третьих, подтверждаются жизненным опытом, в-четвертых, превращаются в систему внутренних убеждений и принципов личной жизни.

Пути формирования школьников определяются его структурой.

1. Использование активных, интерактивных методов обучения.
2. Вовлечение учащихся во внеклассную и внешкольную работу.
3. Организация опыта поведения, создание ситуаций, требующих проявления позиций, убеждений личности.
4. Побуждение школьников к самообразованию и самовоспитанию.

Успешность формирования мировоззрения предполагает изучение уровней его сформированности, критериями которого являются следующие показатели:

1. Качество усвоения важнейших понятий, законов, теорий науки.
2. Устойчивое, осознанное с учетом мотивов, интересов, идеалов личностное отношение школьников к знаниям, идеям, позициям, степень самостоятельности оценок, готовность их отстаивать, аргументировать.
3. Поведение личности, предпочитаемые школьником ситуации, инициативность,
4. Степень самостоятельности поступков в различных ситуациях, адекватность поступков убеждениям, умение школьников применять мировоззренческие знания для решения учебных, практических, трудовых, нравственных проблем в школьной жизни.
- 5.

Дополнительные задания

1. Положительной стороной личности многие исследователи называют устойчивость убеждений. В то же время часто видим примеры «перерождения» людей, связанные с изменением убеждений.

Оправдываете ли таких людей? Почему?

2. Проанализируйте влияние Вашего учебного предмета на формирование мировоззрения школьников.

3. В период практики выясните, какие методы, приемы используют учителя для формирования убеждений учащихся.

Словарь темы

Взгляд – определенные оценочные суждения, точка зрения человека на сущность природы, общества, человеческого познания.

Жизненная позиция – внутренняя установка, обусловленная мировоззренческими, моральными и психологическими качествами личности и отражающая ее субъективное отношение в обществе.

Знание – система научных истин, которые приобретены в результате изучения индивидом накопленного человечеством опыта. Бывает эмпирическим, выведенным из опыта, практически, и теоретическим, отражающим закономерные связи и отношения.

Мировоззрение – обобщенная система взглядов, убеждений, идеалов, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде, самому себе.

Мудрость – высшая ступень знания, опирающаяся на жизненный опыт, позволяющая человеку выносить взвешенные суждения и давать полезные советы по жизненно важным вопросам.

Убеждение – это прочно сложившиеся взгляды, основанные на признании их верности, неопровержимости, то есть убеждения отражают уверенность личности в правильности своих взглядов и идеалов, готовность их отстаивать и осуществлять в практике.

Литература

1. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття»).
2. Гончаренко С.У., Мальований Ю.І. Світоглядні функції загальної середньої освіти / С.У. Гончаренко, Ю.І. Мальований // Педагогіка і психологія. – 1994. – № 1.
3. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
4. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – Соч. в 5-ти т. – Т. 4. – С. 382-385; 394-396.

РАЗДЕЛ 3 ДИДАКТИКА

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Почему процесс обучения определяется как двусторонний?
- В чем сущность деятельности учителя в этом процессе? Ученика?
- Каковы функции обучения?

Процесс обучения – это специально организованная познавательная деятельность, то есть система действий, осуществление которых обеспечивает усвоение знаний, овладение умениями и навыками, применение их к решению различных задач.

Основными структурными элементами процесса обучения являются:

- цель обучения как идеальная модель желаемого результата усвоения содержания образования;
- содержание образования;
- методы обучения;
- организационные формы обучения;
- реальный результат, предполагающий объективно зафиксированные количественные и качественные изменения личности учащегося.

В школьной практике обучение представляет собой двусторонний процесс, предусматривающий взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся, направленную на усвоение школьниками основ накопленного обществом социального опыта, их воспитание и развитие.

Деятельность учителя (преподавание) предполагает планирование обучения, организацию усвоения педагогически адаптированного социального опыта, стимулирование и мотивацию учебно-познавательной деятельности, педагогическое диагностирование, контроль за ходом обучения (проверка, анализ и оценка результатов деятельности), корректировку процесса обучения.

Учение – деятельность учащихся по усвоению знаний, умений, навыков, в процессе которой происходит развитие и воспитание личности, так как в учебной деятельности формируются не только знания и умения, но и способности, установки, волевые и эмоциональные качества.

Усвоение представляет собой превращение определенного содержания в достояние личности. Основными его компонентами являются:

1. Осознание (понимание, принятие или самостоятельная постановка учебной задачи, т.е. понимание того, для чего, зачем надо выполнять то или иное задание).
2. Восприятие объекта учения, что предполагает отражение в сознании индивида предметов и явлений действительности, действующих в данный момент

на органы чувств. Восприятие предполагает такие действия, как рассматривание, слушание, чтение, наблюдение за процессами, предметами.

3. Осмысление изучаемого материала, которое является центральным звеном усвоения. Этот этап требует анализа, синтеза, выделения главного, сравнения, сопоставления. Результатом осмысления является образование понятий, которые отражают обобщенное представление индивида о сущности предмета, явления, процесса.

4. Закрепление. Для прочного запоминания необходимо повторное осмысление, неоднократное воспроизведение изучаемого. С этой целью можно использовать опорные сигналы, проблемные вопросы, составление плана, графиков, таблиц.

5. Применение знаний: выполнение упражнений, лабораторных работ, практическое изготовление предметов с заданными свойствами, проведение экспериментов.

6. Самоконтроль и самооценка, которые необходимы для успешного выполнения учебных действий. Различают итоговый, пошаговый и прогнозирующий самоконтроль. Самооценка – это оценка учеником меры освоения конкретного содержания. Она может быть адекватной и неадекватной по сравнению с реальными возможностями ученика.

Эффективность всех звеньев процесса обучения во многом определяется сформированной у школьников потребностью в приобретении знаний, овладении способами деятельности, которая реализуется в мотивах. Мотив как побудительная сила учебно-познавательной деятельности стимулирует овладение содержанием знаний, способами усвоения. Принято различать две большие группы мотивов:

- познавательные, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения (интерес к новым занимательным фактам, к приемам самостоятельного приобретения знаний, рациональной организации своего учебного труда);

- социальные, связанные с взаимодействиями школьника с другими людьми (желание выполнить свой долг, занять определенную позицию, оказывать влияние на других, заслужить авторитет).

Функции обучения. Главное назначение обучения – приобретение школьниками знаний, умений и навыков. Поэтому образовательная функция обучения – основная и определяющая.

Однако эффективность учебного процесса оценивается не только суммой приобретенных школьниками знаний, но и их умственным развитием. В современной школе усиление развивающей функции обучения – одна из важнейших задач, решение которой способствует формированию творческой, созидательной, самостоятельной, активной личности. Развивающий характер обучения предполагает развитие речи, умственных способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, памяти, чувств, воли учащихся.

Объективной закономерностью обучения является его воспитывающий

характер. В процессе обучения учащиеся приобретают знания, которые становятся базой формирования мировоззрения, научных убеждений, трудолюбия, осуществляется моральное, эстетическое, патриотическое воспитание, то есть происходит всестороннее развитие личности.

Следовательно, процесс обучения реализует такие функции: образовательную, развивающую, воспитательную.

Дополнительные задания

1. Исходя из анализа конкретной темы урока (с учетом своей специальности), определите возможности реализации основных функций обучения.

2. Как осуществляется воспитание положительного отношения к учебной деятельности в школах Вашей страны?

3. Какую работу должен проводить учитель с целью прочного запоминания учащимися учебного материала?

Словарь темы

Закон – необходимое, существенное, стойкое, повторяемое отношение между процессами, явлениями как внутренняя и необходимая, всеобщая и существенная связь предметов, явлений объективной действительности; как общая и необходимая связь между предметами и процессами.

Закон динамический – это закон, при котором начальное положение объекта однозначно определяет ряд последующих положений, то есть зная первое, можно предсказать второе.

Закон статический – это такой закон, при котором предусматривается возможность определения тенденций в изменениях объекта или систем при заданных условиях.

Закономерность – упорядоченность явлений, относительная стабильность, стойкость влияющих факторов, систематичность связей между объектами.

Мотив (от лат. приводить в движение, толкать) – внутренний побудитель деятельности, придающий ей личностный смысл.

Мотив обучения – побудительная сила учебно-познавательной деятельности, которая стимулирует овладение содержанием знаний, способами усвоения.

Обучение – это процесс усвоения индивидом социального опыта, накопленного человечеством; специфическая социальная деятельность, направленная на ускоренную передачу молодому поколению для усвоения им путем организованной познавательной и практической деятельности накопленного социального опыта.

Преподавание – специальная профессиональная деятельность взрослых, направленная на передачу детям суммы знаний, умений и навыков и воспитание их в процессе обучения.

Учение – деятельность учащихся по усвоению знаний, умений, навыков, в ходе которой происходит развитие и воспитание личности.

Стимул учения – внешнее побуждение к активным познавательным действиям.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности / Ю.К. Бабанский. – М., 1981.
2. Дидактика современной школы / Под ред. В.А. Онищука. – К.: Радянська школа, 1987.
3. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. – М., 1986. – Гл. 5.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова. – М., 1990.
5. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М., 1980. – С. 48-65.
7. Соловейчик С. Учение с увлечением / С. Соловейчик. – М., 1976. – Гл. 1, 8, 9.
8. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М., 1979. – Гл. 1, 2.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Какова взаимосвязь между закономерностями и принципами обучения?
- В чем сущность и каковы пути реализации принципов, отражающих требования к содержанию обучения?
- В чем сущность и каковы пути реализации принципов, отражающих требования к организации, методам обучения, обеспечивающим его высокую эффективность?
- В чем находит проявление взаимосвязь принципов обучения?

Под «*принципами обучения*» (принципами дидактики) понимается система исходных требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает его эффективность.

От дидактических принципов следует отличать правила, вытекающие из принципов обучения. Правила указывают учителю, как следует в практической работе реализовать дидактический принцип.

Рассмотрим проверенные временем и общепризнанные принципы обучения (по схеме: сущность + пути реализации).

I. Принцип воспитывающего обучения.

Воспитывающее обучение – это обучение в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается в процессе обучения.

Сущность принципа: в процессе обучения происходит целенаправленное формирование опыта, взглядов, убеждений, способностей, интересов ребенка.

Пути реализации принципа:

1. Через содержание учебного материала.

Учитель должен рассматривать содержание учебного материала и решать, какие воспитательные моменты здесь есть.

2. Через сам процесс обучения, его организацию, методы, формы.

Дети учатся планировать свою работу, определять цели, задачи, при этом формируется самостоятельность; дети преодолевают трудности и препятствия – формируется настойчивость, ответственность, трудоспособность.

3. Через личность самого учителя: его гуманизм (интерес к личности каждого ученика, уважение, помощь), научную увлеченность (широта кругозора, высокий интеллектуальный уровень формирует интерес к предмету), этику поведения, которая формирует культуру поведения учащихся.

II. Принцип формирования позитивной мотивации учебно-познавательной деятельности, активности и самостоятельности учащихся.

Мотив – это конкретный стимул, причина, которая заставляет личность действовать, совершать поступки.

Задачи учителя: анализировать особенности мотивов каждого ученика и стимулировать развитие позитивных широких мотивов познавательной деятельности (обязанности, ответственности в обучении, познавательных интересов).

Активность в обучении проявляется в позитивном отношении к познавательной деятельности, в готовности к самостоятельной учебной деятельности, качестве ее выполнения и осуществления выбора оптимальных путей достижения цели познания.

Тесно связана с самостоятельностью, которая представляет собой инициативу в определении объекта, средств деятельности без участия взрослых, а также наличие умений и навыков самостоятельной работы.

Источником познавательной активности и самостоятельности являются потребности школьников (в приобретении знаний, овладении способами деятельности, самоутверждении, самовыражении).

Сущность принципа состоит в такой организации взаимодействия учителя и учащегося, которая формирует позитивную мотивацию, активность и самостоятельность ученика, что способствует повышению эффективности обучения.

Пути реализации:

1. Активизация учебно-познавательной деятельности школьников.

Активизация – это стимулирование к энергичной, целенаправленной деятельности ученика и учителя.

Цель активизации: усовершенствование качества учебного процесса за счет активности и самостоятельности школьников.

На уроках для активизации познавательной деятельности учащихся целесообразно создавать ситуации, в которых ученик должен: защищать свое мнение, приводить примеры; исправлять ответы товарищей, давать советы; самостоятельно выбирать посильные для себя задания; находить варианты решения заданий; создавать ситуации самопроверки; выполнять задания, рассчитанные на чтение дополнительной литературы, первоисточников, наблюдений и т.д.

2. Формирование познавательного интереса (позитивного оценочного отношения к конкретной деятельности).

Средства формирования стойких познавательных интересов:

- Увлеченное изложение (эмоциональность, позитивная психологическая атмосфера; отношение учителя к сказанному передается детям).
- Новизна учебного материала, показ современных достижений науки.
- Историзм (рассказ об истории создания произведения, ссылка на мнение известных личностей...).

• Показ практического применения в связи с жизненными планами учащихся.

3. Использование методов, форм организации обучения, которые стимулируют детей к самостоятельной познавательной деятельности.

• Использование новых нетрадиционных форм обучения. Если это целесообразно и не нарушает логику курса (интегрированные уроки, уроки-диспуты, заочные путешествия, игры, конкурсы и т.д.). Или возможно использование элементов этих уроков.

• Проблемное обучение, которое предусматривает противоречие между тем, что ребенок знает и тем, какие знания необходимы для решения поставленной задачи.

• Взаимообучение, тестирование знаний.

• Обеспечение сознательности учащихся в обучении:

- усвоение учениками цели, задач, значимости своей познавательной деятельности;
- овладение умениями планировать свою деятельность;
- проверять и оценивать.

• Создание ситуаций успеха школьников в учебной деятельности.

Для этого необходимо:

- показывать достижения учащихся в учебно-познавательной деятельности;
- создать условия, чтобы каждый ученик почувствовал радость достижения успеха, чувство собственного достоинства, осознал свои возможности, поверил в себя.

• Обеспечение высокого уровня овладения способами умственной деятельности.

• Позитивный микроклимат в классе (доверие, такт, эмоциональность учителя, доброжелательность одноклассников..).

- Педагогическое мастерство учителя.

III. Принцип индивидуального подхода к учащимся в обучении.

Сущность принципа заключается в изучении и учете в учебном процессе индивидуальных и возрастных особенностей каждого ученика с целью максимального развития позитивных и преодоления негативных индивидуальных особенностей, обеспечение на этой основе повышение качества его учебной работы, всестороннего развития.

Другими словами, этот принцип требует, чтобы содержание, формы и методы обучения соответствовали возрастным этапам и индивидуальному развитию учащихся.

Пути реализации принципа:

1. Изучение личности ребенка:

- характера протекания умственных процессов (гибкость ума, скорость усвоения, критичность);
- сформированность навыков учебно-познавательной деятельности (умения выделять главное в материале, планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль);
- уровня познавательных способностей (наблюдательность, внимание, память, речь);
- уровня знаний и умений (полнота, глубина, действенность).

Личность ученика характеризуют также:

- отношение к обучению, к успехам, неудачам, мотивы обучения;
- волевое развитие, степень настойчивости, терпения;
- характер затруднений в изучении предметов;
- уровень обучаемости – потенциальная возможность овладения новыми знаниями, совокупность интеллектуальных качеств человека, от которых зависит продуктивность учебной деятельности.

2. Разработка системы воздействия на учащегося с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

а) предупредительная работа (При узком кругозоре рекомендуется читать дополнительно; при слабой сформированности умений выделять главное – составлять план к ответу, читать литературу и выделять основную мысль...);

б) исправительная работа – когда уже есть недостатки и затруднения в обучении (оказывать дополнительную помощь, чаще вызывать к доске, подсказать на что обратить внимание, объяснить...);

в) поощрительная работа. Стимулировать к обучению (индивидуальные задания – прочитать дополнительную литературу, написать реферат, доклад, сочинение, сделать опыты...).

Особое место в системе индивидуального обучения принадлежит дифференциации обучения, что предусматривает отбор содержания, методов, форм обучения в зависимости от особенностей группы учащихся (разных по подготовке

или другим показателям). Дифференциация как частный случай индивидуализации обучения, направленный на реализацию индивидуального подхода по отношению к отдельным группам людей.

Основная цель *дифференциации* – способствовать созданию условий для всестороннего развития личности каждого школьника с учетом его задатков, возможностей, интересов.

Группы могут быть сформированы по разным основаниям: способностям; психологической совместимости; успеваемости; дружеским отношениям и т.д.

Почему много внимания уделяется именно дифференциации обучения?

Потому, что это наиболее реальная возможность осуществить принцип индивидуального подхода.

Приемы дифференциации обучения:

- изучение разделов программы по разным источникам (по учебникам; доклады и рефераты по специально подобранной литературе учителем или самими учащимися);
- выполнение разнообразных заданий по теме (по уровню сложности);
- постановка опытов различной сложности;
- выполнение различных по объему д/з и уровнем сложности (различны и оценки);
- оказание различных видов помощи ученикам (устный опрос с опорой на план, таблицу, отведение различного количества времени на обдумывание вопроса);
- анализ результатов влияния и его коррекция.

IV. Принцип наглядности.

Научно обосновал этот принцип Я.А. Коменский. Он сформулировал свое «золотое правило дидактики», в котором показал пути реализации этого принципа: «Все, что возможно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если же какие-либо предметы и явления можно сразу воспринимать несколькими чувствами – предоставлять нескольким чувствам».

Таким образом, принцип наглядности основывается на вовлечении всех органов чувств к восприятию конкретных предметов, явлений, процессов, моделей или их образных воспроизведений.

V. Принцип систематичности и системности в обучении.

Принцип систематичности и системности в обучении предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения. И как следствие этого – формирование у школьников системы знаний.

Реализация принципа предполагает:

- теоретическое изложение материала и закрепление его на уроке;

- установление внутрипредметных и межпредметных связей;
- предъявление системы требований (организационных: отвечать с дневником, план урока);
- организацию системы в работе ученика (оформление тетрадей, выполнение д/з).

VI. Принцип трудности и доступности.

Трудность состоит в организации обучения, при которой решение новых задач предполагает приложение новых усилий ученика, т.е. полного интеллектуального напряжения для овладения новыми знаниями или способами деятельности.

Доступность предполагает, что усилия, прилагаемые учеником, могут привести к разрешению поставленных проблем.

Сущность принципа трудности и доступности сводится к тому, чтобы учебный материал по уровню трудности был доступен, но требовал затраты определенных усилий для его усвоения.

VII. Принцип научности обучения.

Принцип научности означает соответствие изложения знаний в той их интерпретации, которая дается в современной науке, постепенное приобщение школьников к научным методам.

Реализация принципа предусматривает:

1. Использование для изложения достоверные, правдивые фактов.
2. Использование новейших научных знаний.
3. Формирование потребности в знаниях, их практическом использовании.
4. Использование методов научных исследований.

VIII. Принцип связи обучения с жизнью.

Принцип предполагает: связь обучения с реальной действительностью, с личной жизнью учащихся; расширение жизненного опыта детей.

IX. Принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков.

Психологической основой является память. Принцип требует, чтобы у учащихся были закреплены и долго сохранялись в памяти осознанные, систематизированные знания, умения и навыки.

Пути реализации:

1. Правильная организация первичного восприятия (выделение главного, установка на его запоминание, позитивная мотивация и т.д.).
2. Новые знания нужно подавать так, чтобы они выступали во взаимосвязи со старыми.
3. Использование основных принципов обучения.
4. Запоминание должно происходить в ходе мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение и т.д.)

Лучше запоминается то, что глубже понято. Существуют такие способы запоминания: механический и рассудочный. Прочность зависит от повторения,

интереса к материалу и использования знаний в практической деятельности.

Х. Принцип оптимизации обучения.

Оптимизация – достижение наилучших результатов в данных конкретных условиях при минимальных затратах времени и усилий (учет содержания, методов, средств).

Дополнительные задания

1. В чем сущность и каковы пути реализации принципов, отражающих требования к содержанию обучения: а) научности; б) систематичности и системности; в) связи обучения с жизнью?

2. В чем сущность и каковы пути реализации принципов, отражающих требования к организации, методам обучения, обеспечивающим его высокую эффективность: а) положительной мотивации учебно-познавательной деятельности, формирования активности и самостоятельности учащихся; б) оптимизации процесса обучения?

3. Используя опыт учебы в школе, вспомните: какие из изученных принципов использовались Вашими учителями на уроках?

Словарь темы

Активизация учебно-познавательной деятельности – процесс, направленный на усиленную, совместную учебно-познавательную деятельность учителя и учащихся, на побуждение к ее энергичному, целенаправленному осуществлению, на преодоление инерции, пассивных и стереотипных форм преподавания и учения.

Актуализация – понятие, обозначающее переход психического явления из потенциального а актуальное или из менее актуального а более актуальное. Актуализация в процессе обучения – перевод знаний, навыков и чувств из скрытого, латентного состояния в явное, действующее.

Дидактические принципы – основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.

Дифференциация обучения – осуществление отбора содержания, методов, форм обучения в зависимости от особенностей групп учащихся, равных по подготовке, или отдельного ученика.

Индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Оптимальность (эффективность) – достижение наилучшего результата в данных условиях при минимальных затратах времени и усилий участников.

Правила (в педагогическом значении) – прикладные рекомендации по реализации требований того или иного принципа целостного педагогического процесса.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. – М., 1982. – Гл. 1, 2.

2. Занков Л.В. Дидактика и жизнь / Л.В. Занков. – М., 1968. – Гл. 1.
3. Ильина Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – М., 1984. – Лекция 14.
4. Лозовая В.И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1997.
5. Оконь В. Введение в общую дидактику: Пер. с польск. / В. Оконь. – М., 1990. – Гл. 9.
6. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М., 1980. – С. 66-95.
7. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения / М.Н. Скаткин. – М., 1971. – Гл. 3, 5.
8. Унт Инге Индивидуализация и дифференциация обучения / Инге Унт. – М., 1990. – 192 с.

СОДЕРЖАНИЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что необходимо изучать учащимся в общеобразовательном учебном заведении?
- Каковы основные элементы содержания образования?
- Каким требованиям должно отвечать содержание образования?
- В каких школьных документах отражается содержание образования?

Содержание образования рассматриваем как один из главных элементов в структуре процесса обучения.

Под содержанием образования в общенаучном плане понимают *систему научных знаний, практических умений и навыков*, а также мировоззренческих и морально-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.

Содержание образования имеет исторический характер и определяется целями, задачами образования на том или ином этапе развития общества.

Основные теории формирования содержания образования сложились в конце XVIII в начале XIX ст., которые получили название материальной и формальной теории содержания образования.

Сторонники *материальной теории* (ее еще называют теорией энциклопедизма) считали, что главная цель образования – передача ученикам как можно большего объема полезных знаний из разных отраслей науки. В содержании образования преобладали предметы, которые давали возможность вооружать школьников практическими умениями и навыками.

Представители *формальной теории* образования (дидактического формализма) рассматривали обучение лишь как средство развития интеллекта.

В содержании образования преобладали предметы, которые выполняли функцию «гимнастики ума».

К.Д. Ушинский подвергал критике оба подхода.

На рубеже XIX и XX столетий американский психолог, педагог, философ Джон Дьюи обосновал *прагматическую концепцию* содержания образования, в соответствии с которой основу школьного образования должно составлять развитие практического опыта детей. Разнообразные практические занятия стали фактором активизации мышления, деятельности учеников (экскурсии в музеи, на предприятия, наблюдение за окружающей средой, ее изменениями, беседы с представителями разных профессий, участие в общественно полезном труде взрослых и т.п.).

В отечественной педагогической мысли преобладает теория *функционального материализма*, основы которой заложены К.Д. Ушинским, В.О. Сухомлинским, которая предусматривает диалектическое единство овладения знаниями и умениями пользоваться ими в своей деятельности.

В современных условиях возникла главная цель – создание содержания национальной школы, которая отображала бы ее национальный характер, демократические ценности, содействовала бы интеграции в обучении, гуманизации образования.

Глубокое научно-теоретическое обоснование проблемы содержания образования отражено в концепции И.Я. Лернера, исходное положение которой состоит в том, что *глобальная функция обучения – передача молодому поколению содержания социальной культуры для её охраны (воспроизведения) и развития*. Индивид становится личностью в меру овладения социального опыта такого содержания.

Исходя из этого, И.Я. Лернер обосновал четыре основных элемента содержания образования:

1. Информация, которая подлежит усвоению, то есть преобразованию в знания. *Знания* – это целостная система сведений, познаний, которые накоплены человечеством. В школе должны быть усвоены основные понятия, термины, факты повседневной действительности и науки, законы науки; теории, которые содержат систему научных знаний; знание о путях, методах познания, типах и способах умственной деятельности; оценочные знания, то есть такие, которые характеризуют общественное, личностное значение для человека материала, который изучается.

2. *Способы деятельности*, опыт их осуществление. Здесь выделяется опыт осуществления известных способов деятельности, который воплощается в умениях и навыках учащихся, которые усвоили этот опыт. *Умение* – сознательное овладение совокупностью определенных учебных операций (способов осуществления действий). *Навыки* – устойчивые способы деятельности учащихся, автоматические умения. Умение и навыки – это способы деятельности учащихся на основе полученных знаний.

3. *Опыт творческой деятельности*, то есть деятельности, в результате которой создается объективно или субъективно новое благодаря специфическим процедурам:

- самостоятельный перенос прежде усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- нахождение оригинального решения проблемы в условиях с другими известными;
- выделение новой проблемы в знакомой ситуации или новой функции объекта. Считается, что наибольшая трудность открытия состоит не столько в проведении необходимых наблюдений, экспериментов для получения новых фактов, сколько в изменении традиционных подходов их толкования;
- видение альтернативных вариантов решения проблем;
- комбинирование ранее известных способов в новый.

4. *Опыт эмоционально-ценностного отношения*, который предусматривает наличие знаний, умений, но не сводится к ним и состоит в формировании отношения школьников к миру, деятельности, научным знаниям, моральным нормам, идеалам. И пока такое отношение не сформировано, нет возможности говорить о воспитанности. Единым способом и условием усвоения эмоционального отношения, восприятия объекта как ценности есть переживания, которые способствует возникновению интереса к предмету, отдельному явлению и потребности в деятельности.

С учётом изложенного, *содержание образования* можно определить как *педагогически адаптированный социальный опыт, педагогически адаптированную систему знаний, способов деятельности интеллектуального и практического характера, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру*, то есть систему четырёх компонентов социального опыта, отображённую в видах и областях деятельности, воплощенных в учебных предметах и программах внеурочной деятельности.

Требования к содержанию общего среднего образования.

1. Направленность образования на *реализацию цели всестороннего развития личности*, формирование гражданина своей страны, которая достигается:

- научно обоснованным соединением разных *циклов дисциплин*, которые изучают в школе: природно-математического (физика, химия, биология, математика, основы информатики и вычислительной техники); гуманитарного (история, экономическая география, родной и иностранный языки, литература, музыка, изобразительное искусство); *трудовой и физической подготовки* (трудовое обучение, физическая культура).

Особое значение имеет овладение учащимися родным языком, который должен быть не только одним из учебных предметов, но и средством самовыявления и познания, могучим культуротворческим фактором, квинтэссенцией народа;

- дифференциацией обучения;
- участие школьников в разных видах деятельности, которые обеспечивают развитие их интересов, воли, эмоций.

2. Высокая *научная и практическая значимость содержания*, которое включено к основам наук. Это должны быть знания универсальные, абсолютно необходимые для раскрытия сущности процессов и явлений, теории, законов, основных понятий, информативные и такие, которые широко используются на практике. Учитывая тот факт, что уровень развития науки меняется, необходимо, чтобы содержание образования постоянно отвечало быстрому развитию *науки, техники, культуры*. При этом важно учитывать международный опыт построения содержания образования.

3. Обеспечение *гуманизации* образования, которое требует:

- обращение школы к мировой культуре, истории, духовным ценностям, искусству, народным обычаям, традициям;
- повышение статуса гуманитарных предметов, преодоление тенденций к технократизации, повышение качества их изучения в школе;
- определение гуманитарных аспектов во всех учебных предметах;
- создание условий для активного, творческого усвоения школьниками основ общечеловеческой культуры как гармонии культуры знаний, общения, чувств и творчества;
- учитывать не только потребности общества, а и личности, которая должна иметь право на определенный выбор содержания образования.

4. Соответствие *сложности содержания* образования возрастным особенностям школьников.

5. Учет *единства содержательной и процессуальной* сторон обучения. Проектируя содержание учебного материала, необходимо учитывать учебно-методическую материальную базу современной школы, соответствие объема содержания к времени, выделенному на изучение учебных предметов, соотнесение учебного материала с формами, способами, средствами обучения.

6. *Структурное единство* содержания образования. Она должна рассматриваться не как сумма учебных предметов, а как система, которая обеспечивает реализацию цели образования. Отсюда вытекает необходимость осуществления внутренних и внешних *связей между предметами*, их интеграции.

Учебный предмет – один из главных способов реализации содержания образования. В современной дидактике под учебным предметом понимают педагогически *адаптированное содержание основ любой области деятельности*.

Учебные предметы делятся на такие *циклы (группы)*: цикл природно-математический, цикл гуманитарный, трудовой и физической подготовки. Такое разделение учебных предметов объективно соответствует делению наук по объектам изучения (науки о природе, науки о человеке).

Государственные нормативные документы, которые отображают содержание образования в школе.

Содержание образования определяется такими документами: учебными планами, учебными программами, учебниками, пособиями. Они необходимы для выполнения тех задач, которые ставит перед школой государство.

Учебный план – это государственный нормативный документ, который определяет:

- продолжительность учебного года для различных классов;
- перечень учебных предметов;
- распределение их изучения в расписании;
- количество часов в неделю, выделяемых на каждый предмет в отдельном классе;
- максимально обязательная недельная учебная нагрузка для учеников, включая количество учебных часов, которые отводятся на изучение обязательных предметов по выбору.

Разработка учебного плана привела к необходимости создания *государственного стандарта* общего среднего образования, который четко очерчивает объем содержания общего среднего образования и определяет характеристики уровня его усвоения, что соответствует государственной норме образованности и гарантирует получение гражданами общего среднего образования.

Государственный стандарт предусматривает:

- *образовательные стандарты областей знаний (учебных предметов)* как педагогически адаптированная система знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, которая соответствует определенной сфере социального опыта, а также система требований, которая определяет уровень их усвоения, обязательный для достижения каждым учеником;
- *государственные гарантии получения среднего образования* как обязательства государства в правовом и финансовом планах безусловно обеспечивать реализацию составляющих образовательного стандарта;
- *государственные требования к минимальному уровню усвоения содержания общего среднего образования* в соответствии с ступенью обучения (начальная, основная и старшая школа), которые свидетельствуют о достижении учащимися цели общеобразовательной подготовки на определённом возрастном этапе своего развития; они содержат критерии, отображенные в виде типовых заданий, и формы оценки соответствия уровня образованности конкретной osoby государственному стандарту общего среднего образования.

Ориентиром при определении стандарта образования цель общего среднего образования есть: *формирование функционально грамотной личности, приобщенной к национальным и общечеловеческим ценностям, формирование духовности молодежи.*

Учебная программа – это государственный документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету. В каждом классе определяется система научных знаний, мировоззренческих и морально-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся, и количество часов на их изучение. Программа содержит также требования к результатам изучения предмета.

Учебники и пособия – это источники знаний, умений и одновременно средства обучения, организации самостоятельной работы и др.

Учебник – учебная книга, которая излагает основное содержание конкретного учебного предмета в соответствии с программой. В учебниках, изучаемый материал делится на отдельные темы и дается его фактическое изложение. В нем даются указания, которые относятся к организации самостоятельной работы школьников, к самоконтролю и т.п.

Учебное пособие – учебная книга, в которой излагается содержание учебного материала, который не всегда соответствует требованиям действующей программы. Он может выходить за ее рамки, иметь дополнительную информацию, дополнительные задания, направленные на расширение познавательных интересов учащихся, развитие их активности и самостоятельности.

Учебными пособиями являются, также, справочники, хрестоматии, словари, сборники упражнений, задач и др.

Дополнительные задания

1. Проанализируйте положительные и отрицательные стороны различных теорий и концепций образования.

2. Существует ли непосредственная связь между целью и содержанием образования (Обоснуйте ответ с учетом особенностей содержания образования в Вашей стране).

3. Сравните элементы содержания школьного образования в Украине и Вашей стране.

4. Проанализируйте содержание пояснительной записки учебной программы по Вашему предмету.

Словарь темы

Содержание образования – одна из категорий процесса обучения; это система научных знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие умственных и физических способностей школьников, формирование их мировоззрения, морали и поведения, подготовку к общественной жизни, к труду.

Стандарт образования – основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету.

Учебная программа – это государственный документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей,

практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся, и количество часов на их изучение.

Учебник – книга, в которой излагается основное содержание учебного предмета в соответствии с программой и требованиями дидактики.

Учебные пособия – это специальные книги, предметы, используемые в качестве источника знаний: словари, хрестоматии, задачки, сборники упражнений, таблицы и др.

Учебный план – государственный нормативный документ, определяющий суммарную учебную нагрузку учащихся и ее распределение по ступеням обучения и классам, то есть устанавливает перечень учебных предметов, которые должны изучаться в школе, распределение их по годам обучения, количество часов в неделю, отводимых на изучение каждого предмета в конкретном классе школы.

Учебный предмет – педагогически адаптированное содержание основ какой-либо области науки, деятельности.

Литература

1. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Чеслав Куписевич / Пер. с польск. – М. : Высшая школа, 1986. – 367 с.
2. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
3. Лозовая В.И. Педагогика: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород : БГУ, 1997. – 284 с.
4. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
5. Педагогика. Учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд. – М.: Рос. пед. Агентство, 1996. – 602 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. / И.Ф. Харламов. – М.: Высшая школа, 1990. – 576 с.
7. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебн. для вузов / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 536 с.

ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что лежит в основе определения видов обучения?
- Какие особенности каждого вида?
- Как выбирать виды обучения?

Существуют различные концепции обучения, т.е. различные системы взглядов на процесс обучения. Сознательное ориентирование учителя на определенную дидактическую концепцию определяет выбор вида обучения или обоснованного сочетания видов обучения.

Догматический вид обучения сложился в школе средневековья. Суть обучения сводилась к тому, чтобы содержание всех учебных предметов заучивалось наизусть. Дети запоминали, зачастую не понимая изучаемого. Такое обучение развивало механическую память и рождало отрицательное отношение к познанию.

В недрах догматического обучения зародился другой, более совершенный вид обучения – *объяснительное обучение*. Главное назначение его в том, чтобы обеспечить усвоение учащимися системы научных знаний, овладение прочными умениями и навыками. При этом ученикам не просто сообщаются готовые знания, а их объясняют, обосновывают, комментируют, т.е. осуществляется доказательное изложение. Ученики стараются не только запомнить, но и понять, объяснить, а затем запомнить, т.е. происходит не механическое зазубривание, а понимание обучающимися сути, что требует мыслительной деятельности школьника. Появилось при этом виде обучения и такое звено, как применение знаний. Поэтому прочное место занимают самостоятельная работа: решение задач, выполнение упражнений, изложение устной и письменной речи, составление графиков, таблиц. В то же время достаточно большое место занимают работы по готовому образцу.

Развитие науки, производства требуют массовой подготовки людей, отличающихся активностью, самостоятельностью, творческими способностями. Максимально отвечает этим требованиям проблемное обучение, которое определяется как организация процесса обучения, в основе которой лежит создание в учебном процессе проблемных ситуаций, выявление и решение учащимися проблем. *Проблемная ситуация* – это ситуация, возникающая в результате такой организации учителем взаимодействия ученика с познаваемым объектом, вследствие которого обнаруживается познавательное противоречие. Проблемная ситуация характеризуется интеллектуальным затруднением и потребностью в разрешении познавательного противоречия. Суть познавательного противоречия заключается в невозможности с помощью имеющихся у ученика знаний и способов деятельности разрешить возникшую проблему.

Пути создания проблемных ситуаций:

- побуждение учащихся к объяснению явлений, фактов, их внешнего несоответствия, противоречия;
- побуждение к выбору правильного ответа из данных противоречивых ответов и его обоснование;
- разрешение противоречия между теоретически возможным способом решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа

деятельности и др.

- сопоставление противоречивых фактов, явлений.

Требования к проблемным вопросам, заданиям:

1. Проблема должна содержать познавательную трудность для школьников.

Если знаний недостаточно, то и возможности решения проблемы ограничены. Но и если запас знаний выходит за границы диалектического соотношения знания и незнания, у учащихся не проявляется потребность в приобретении новых знаний.

2. Проблема должна вызывать удивление при сопоставлении нового со старым, неудовлетворенность имеющимся запасом знаний, умений.

3. Постановка проблемы должна побуждать учащихся к выдвижению различных гипотез.

4. Проблема должна отражать специфику науки, учебного предмета.

Методы проблемного обучения:

1. Проблемное изложение знаний.

2. Частично-поисковый метод (или эвристический), когда учитель создаст проблемную ситуацию, сам формулирует проблему и привлекает школьников к ее разрешению.

3. Поисковый метод. Учитель создает проблемную ситуацию, формулирует проблему, а школьники полностью самостоятельно ее решают.

4. Исследовательский метод, при котором ученики сами в условиях проблемной ситуации обозначают проблему, формулируют ее и разрешают.

Программированное обучение – это управляемое обучение с оптимальной обратной связью. Оно требует специального построения учебного материала. Основные признаки программированного обучения:

- учебный материал (учебная информация) подается учащимся небольшими частями (дозами, шагами). Каждая доза является логически завершенной, удобной, доступной для целостного восприятия;

- каждая часть учебного материала сопровождается указаниями или заданиями совершить определенные действия, направленные на ее усвоение;

- усвоение каждой части учебного материала проверяется до перехода к новой путем предъявления ученику специального задания;

- ученик сразу же узнает, верно или неверно он ответил (осуществляется обратная связь), т.е. ученик обеспечивается средствами контроля и самоконтроля;

- в зависимости от ответа ученика определяется возможность его дальнейшего продвижения: дав верный ответ, он переходит к следующей части, дозе учебной информации; если ответ неверен, ученик должен еще раз проработать данный материал, или прочитать дополнительные разъяснения, выполнить еще одно задание, или узнать, какой ответ правильный.

В зависимости от характера расположения учебного материала, наличия шагов и связей между ними различают программы: линейные, разветвленные и комбинированные.

При линейной программе весь материал, подлежащий усвоению, подразделяется на части, дозы. Изучая каждую часть материала, ученик одновременно выполняет включенные в нее проверочные задания. Проверив правильность ответа, ученик приступает к выполнению следующего задания.

При разветвленной программе материал делится на части, но более крупные, чем при линейной программе, затем даются задания и указания по усвоению содержания. При обратной связи ученик выбирает правильный вариант ответа из предложенных. В зависимости от этого ответа поступают новые указания, разъяснения.

Комбинированная программа предполагает изучение некоторых частей учебного материала по линейной системе, других – по разветвленной.

Положительная роль программированного обучения в том, что обеспечивается оперативный контроль за усвоением знаний школьниками, индивидуализация обучения, создается возможность работать в оптимальном темпе и осуществлять самоконтроль в учении.

Компьютерное обучение в узком смысле предполагает использование компьютера как средства обучения, а в широком – использование компьютера в процессе обучения с разной целью (компьютеризация обучения).

Таким образом, каждый из видов обучения (догматическое, объяснительное, проблемное, программированное, компьютерное) может выполнять определенные положительные функции, но в разной степени. Поэтому выбор вида обучения определяется целями, задачами, содержанием, методами, формами обучения, а также зависит от профессионализма учителя, уровня подготовки школьников, материально-технической базы школ.

Дополнительные задания

1. В педагогической литературе отмечается позитивная роль проблемного обучения в развитии активности, самостоятельности, творческих способностей школьников. Чем же можно объяснить его ограниченное использование в практике школы?

2. Какому виду обучения отдают предпочтение педагоги школы, в которой Вы учились? Как это повлияло на эффективность обучения?

Словарь темы

Дистанционное обучение – образовательная технология, при которой становится возможным для каждого человека в любом месте изучить программу любого колледжа или университета с использованием современных средств передачи учебно-методической информации на расстоянии.

Интегрированное обучение – совместное обучение здоровых детей, детей-инвалидов и детей с незначительными нарушениями и отклонениями в развитии с целью облегчения процесса их социализации и интеграции в обществе последних.

Модульное обучение – разделение всего учебного курса на модули, внутри которых учебная информация располагается межмодульная интеграция и преемственность материала.

Развивающее обучение – ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реализацию. В концепции развивающего обучения ребенок рассматривается не как объект обучающих воздействий учителя, а как самоизменяющийся субъект учения.

Литература

1. Дидактика современной школы / Под ред. В.А. Онищука. – К., 1987. – Гл. 3, 4.
2. Ильина Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – М., 1984. – Лекция 17.
3. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Чеслав Куписевич / Пер. с польск. – М. : Высшая школа, 1986. – 367 с.
4. Лозовая В.И. Педагогика: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Лозовая, Е.Н. Камышанченко, П.Г. Москаленко, А.В. Троцко. – Белгород : БГУ, 1997. – 284 с.
5. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь / Пер. с польск. – М., 1990. – Гл. 11, 12.
6. Сорокин Н.А. Дидактика / Н.А. Сорокин. – М., 1974. – Гл. 5.
7. Талызина Р.Ф. Теоретические основы программированного обучения / Р.Ф. Талызина. – М., 1969. – С. 133.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Что такое метод обучения?
- Классификация методов обучения?
- Характеристика отдельных методов обучения.
- В чем специфика использования отдельных методов?

В определении понятия «*методы обучения*» учитывается не только деятельность учителя, но и деятельность учащихся. Из этих позиций исходили Н. Верзилин, Б. Райков, Б. Есипов, Н. Гончаров, Н. Данилов, Е. Голант. Эта точка зрения получила дальнейшее развитие и стала ведущей в середине 60-х годов XX века.

«*Методы обучения* – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение цели образования».

Для сознательного целенаправленного использования методов обучения необходима их классификация. Одна из классификаций – по источнику знаний, согласно которой все методы делятся на словесные, наглядные и практические.

К *словесным методам* относятся устное изложение знаний (рассказ, объяснение и школьная лекция), беседа (вводные беседы, излагающие/сообщающие, беседы-повторение, контрольные беседы), дискуссия, диспуты,

метод драматизации, ролевая игра, работа с книгой. Общим для всех этих методов является слово (устное или письменное) как источник знаний, хотя каждый из методов имеет свои особенности.

Устное изложение учителя. Под изложением учителя понимается предъявление учащимся учебного материала посредством слова с целью формирования у них знаний, умений, убеждений. Это монологический метод, предполагающий многоплановую деятельность педагога: передачу фрагмента учебного материала, установление контакта с аудиторией, побуждение учащихся к слушанию, руководство их познавательной деятельностью, отбор содержания материала, продумывание форм предъявления его построения. Ученик воспринимает информацию, осмысливает ее, запоминает, а затем воспроизводит усвоенное. Живое слово учителя может сочетаться с другими средствами: чтением книги, демонстрацией картин, опытом, показом, как выполнять действия (читать, петь, писать и т.д.).

Беседа – это диалогический метод обучения, при котором учитель с помощью умело поставленных вопросов побуждает учеников или воспроизводить ранее приобретенные знания, или сделать самостоятельные выводы, обобщения на основе усвоенного фактического материала.

Достоинство беседы в том, что она способствует развитию активности, самостоятельности школьников, формированию убеждений.

Дискуссия, диспуты близки к методу беседы. *Диспут* – это публичный спор на научную или общественно важную тему. *Дискуссия* – спор, обсуждение какого-либо вопроса. Этот метод обучения основан на обмене мнениями между учителем и учащимися или только между учащимися, что учит их мыслить самостоятельно, уважать мнение других, развивает способность критического анализа, тщательной аргументации.

Метод драматизации находит свое применение, в основном, при изучении дисциплин гуманитарного цикла, позволяет успешно развивать творческие способности, воображение, активность и самостоятельность школьника. Метод основан на исполнении учеником роли в придуманной игровой ситуации.

Работа с книгой предусматривает организацию самостоятельной работы учащихся над печатным текстом. Источником знаний учащихся могут быть: учебник, учебные пособия, научно-популярная литература, газеты, журналы, сборники задач, упражнений, материалы первоисточников, словари

Наглядные методы обучения. С помощью наглядных методов обучения школьники приобретают знания путем восприятия отдельных процессов, явлений, предметов или их изображений. В педагогической литературе названы следующие наглядные методы: наблюдение, иллюстрация, демонстрация.

Наблюдение как метод обучения обеспечивает непосредственное живое «созерцание», восприятие явлений действительности (наблюдения за явлениями природы, труда человека). Наблюдения могут вестись непосредственно или с помощью специальных предметов: микроскопа, телескопа, термометра и др.

Иллюстрация и демонстрация предполагают показ конкретных предметов и явлений окружающей действительности в натуре или в виде изображений, которые воспринимаются с помощью внешних органов чувств (минералы, металлы, живые растения, портреты, схемы, таблицы, карты и др.).

В группу практических методов входят: упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнение – метод обучения, заключающийся в повторении определенных действий, в ходе которых учащимися вырабатываются умения и навыки применения уже приобретенных знаний. Различают упражнения устные, письменные, графические, технические.

Лабораторный метод основан на проведении экспериментов, т.е. на создании условий, позволяющих выявлять какое-либо явление для исследования причин его появления, хода последствий и др. используется этот метод преимущественно при изучении физики, химии, биологии для решения следующих основных задач: 1) повторения учащимися самостоятельно опыта, проведенного учителем, но в новых условиях или с новыми количественными данными; 2) подтверждения того или иного закона; 3) самостоятельного разрешения вопросов на основе приобретенных знаний.

Практические работы рассчитаны на применение знаний в ситуациях, приближенных к жизненным (измерить, сопоставить, т.е. определить признаки, свойства предметов и сделать соответствующие выводы).

Представленная классификация методов обучения по источникам знаний в 60-е годы XX века подвергалась серьезной критике, т.к. она не отражает характера познавательной деятельности ученика. М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер выступили в печати с новым подходом к классификации методов обучения – на основе характера познавательной деятельности учащихся. Они выделили следующие методы:

- Информационно-репродуктивный (объяснительно-иллюстративный). Суть его в том, что учитель организует восприятие, а ученики воспринимают те или иные факты, явления и фиксируют их в своей памяти. Восприятие может быть организовано путем предъявления слова, книги, наглядных пособий, опыта.

- Репродуктивный основан на воспроизведении знаний, повторении способов деятельности по заданию учителя.

- Проблемное изложение. Учитель ставит проблему, сам ее решает, показывая сложный путь развития научных идей.

- Частично-поисковый метод, при котором учитель организует участие школьников в раскрытии тех или иных вопросов изучаемой темы. Ученик может формулировать вопросы по изучаемому материалу, подбирать доказательства по данному учителем тезису, выдвигать гипотезы, принимать участие в эвристических беседах.

- Исследовательский метод, благодаря которому учащиеся принимают участие в научном познании: наблюдают и изучают факты и явления, выявляют

проблему исследования, выдвигают гипотезы, планируют пути ее проверки, изучают литературу, оценивают результаты, делают выводы о возможности применения приобретенных знаний.

В школе важно, чтобы учитель, зная различные методы и приемы обучения, их достоинства и недостатки, умел выбирать те, которые обеспечивают наибольший эффект в конкретных условиях.

Какие же факторы необходимо учитывать в ходе выбора методов?

- Возможность конкретных методов в реализации поставленных целей и задач обучения.
- Соответствие методов специфике учебного предмета, содержанию и избранным формам организации обучения.
- Особенности учащихся данной конкретной группы, а также отдельных учащихся класса.
- Специфику качеств личности, широты кругозора учителя, его способностей.
- Материально-техническую базу школы.

Таким образом, учитель должен быть ознакомлен со многими методами и приемами обучения, знать их положительные стороны и недостатки. Применять же необходимо те, которые будут более эффективны в конкретных условиях.

Дополнительные задания

1. Исходя из анализа конкретной темы урока (с учетом своей специальности), определите факторы, которые определяют выбор методов обучения.
2. В чем специфика классификации методов обучения в Вашей стране?
3. Какие методы обучения должен использовать учитель с целью прочного запоминания учебного материала вашей специальности?

Словарь темы

Беседа – это диалогический метод обучения, при котором учитель с помощью умело поставленных вопросов побуждает учеников или воспроизводить ранее приобретенные знания, или сделать самостоятельные выводы, обобщения на основе усвоенного фактического материала.

Демонстрация – метод обучающего взаимодействия педагога с детьми на основе показа реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях обращения внимания обучаемых на существенные характеристики изучаемых предметов, явлений и процессов.

Дидактические игры – специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры, которые предполагают сочетание условного игрового плана деятельности учащихся с ее учебной направленностью.

Дискуссия – спор, обсуждение какого-либо вопроса или круга вопросов с целью найти правильное решение; это метод обучения основан на обмене мнениями между учителем и учащимися или только между учащимися, что учит мыслит

самостоятельно, уважать мнение других, развивает способность критического анализа, тщательной аргументации выдвинутых положений.

Диспут – это публичный спор на научную или общественно важную тему, в ходе которого обнажаются противоречия, сталкиваются мнения.

Драматизация в обучении – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала на уроках.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение цели образования.

Наблюдение – это целенаправленное, систематическое восприятие исследователем педагогического процесса, его отдельных сторон в естественных условиях. Наблюдение может *непосредственным* (исследователь наблюдает лично за объектом в естественных условиях) и *косвенным* (предполагает использование специальных устройств).

Педагогические технологии – научное проектирование и воспроизведение педагогических действий гарантирующих успех.

Устное изложение учителя – предъявление учащимся учебного материала посредством слова с целью формирования у них знаний, умений, убеждений (рассказ учителя, объяснение, школьная лекция).

Литература

1. Выбор методов обучения в современной школе /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1981. – Гл. 1, 2, 3.
2. Дидактика современной школы / Под ред. В.А. Онищука. – К., 1987. – Гл. 4.
3. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982. – Гл. 5.
4. Ильина Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – М., 1984. – Лекция 16.
5. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Ч. Куписевич / Пер. с польск. – М., 1987. – Гл. 7.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М., 1981. – 186 с.
7. Лозовая В.И., Камышанченко Е.Н., Москаленко П.Г., Троцко А.В., Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Издательство Белгородского университета, 1997. – с. 284.
8. Оконь В. Введение в общую дидактику: Пер. с польск. – М., 1990. – Гл. 13.
9. Сорокин Н.А. Дидактика. – М., 1974. – Гл. 6.
10. Харламов И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., 1990. – Гл. 10.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Основные вопросы темы:

- Как можно организовать процесс обучения? В каких формах?
- Каким требованиям должен отвечать урок?

- Что такое структура урока и как она способствует реализации целей и задач урока?
- Какие способы организации учебной деятельности школьника на уроке?

Формы обучения можно определить как целенаправленную организацию общения в процессе взаимодействия учителя и учащихся, которая характеризуется разделением учебно-организационных функций, подбором и последовательностью звеньев учебной работы, режимом – временным и пространственным.

Формы обучения как способы организации педагогического процесса прошли длинный путь развития (индивидуальное обучение, индивидуально-групповое обучение, классно-урочная система, белл-ланкастерская система обучения, Дальтон-план, бригадно-лабораторный метод, мангеймская система, план Трампа, метод проектов и т.д.).

Урок как форма организации обучения

Урок – такая организационная форма учебной работы в школе, при которой учитель в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся одинакового возраста по твердому расписанию решает определенные учебно-воспитательные задачи.

Урок позволяет реализовать все звенья обучения: усвоение новых знаний, умений, их совершенствование, применение, проверку и др.

Уроки как сложное педагогическое явление могут быть сгруппированы на основе различных признаков. Поэтому в современной дидактике нет единой общепризнанной типологии (классификации) уроков. Авторы определяют типы уроков по разным основаниям: дидактической цели обучения, этапам процесса усвоения знаний, преобладающим на уроке методам обучения и т.д.

В зависимости от дидактических целей и этапов процесса усвоения знаний можно назвать следующие типы уроков:

1 тип. Урок усвоения научных знаний и знаний о способах деятельности интеллектуального и практического характера.

2 тип. Урок закрепления, совершенствования, обобщения, систематизации научных знаний и знаний о способах деятельности интеллектуального и практического характера

3 тип. Урок усвоения интеллектуальных и практических способов деятельности (интеллектуальных и практических умений и навыков).

4 тип. Урок закрепления, совершенствования и обобщения интеллектуальных и практических способов деятельности.

5 тип. Урок контроля и оценки уровня усвоения содержания образования.

6 тип. Урок с несколькими равнозначными задачами (комбинированные уроки).

Поскольку урок является определенной педагогической системой, под структурой урока следует понимать функциональные связи и логические отношения между его элементами: организационный момент, постановка цели

урока, мотивация цели, актуализация опорных знаний, подготовка школьников к восприятию учебной информации, организация восприятия, закрепление изученного, домашнее задание, проверка и оценка знаний и т.д.

Таблица 4

Дидактические задачи и содержание дидактических элементов урока

Элементы урока	Дидактические задачи элементов урока	Содержание дидактического элемента
Организационный	Подготовка учащихся к работе на уроке, обеспечение нормальной для учебной работы внешней обстановки, психологический настрой учащихся на занятие	Приветствия учителя и учащихся, фиксация (если есть необходимость) отсутствующих; проверка внешней обстановки в классе (наличие необходимых пособий); выявление готовности учащихся к уроку (рабочее место, поза, внешний вид, организация внимания)
Подготовка учащихся к решению задач урока	Ознакомление школьников с задачами, которые они должны решить, показ их значения для овладения знаниями, способами деятельности, стимулирование познавательных интересов учащихся, актуализация ранее усвоенных знаний, умений	Сообщение темы, цели, задач урока, обоснование значения их решения, актуализация опорных знаний, активизация учебно-познавательной деятельности учащихся
Усвоение нового учебного материала	Обеспечение усвоения учащимися различных видов знаний, овладение способами деятельности, их закрепление	Формирование, закрепление, обобщение, систематизация новых знаний и умений интеллектуального и практического характера в процессе целенаправленной системы взаимодействия учителя и учащихся. Обеспечение активного восприятия, осмысления, активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся
Проверка усвоения учащимися нового материала	Проверка понимания учащимися содержания учебного материала, связей между понятиями, явлениями, оказание индивидуальной помощи	Проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей, связей элементов знаний; коррекция

Подведение итогов урока	Обобщение элементов усвоенных знаний и способов деятельности интеллектуального и практического характера, представления их в виде определенной целостности	Обобщение усвоенного различными способами учебного материала, оценка работы класса
Домашнее задание	Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении	Сообщение о содержании домашнего задания, разъяснение методики его выполнения

Приведем ориентировочное структурное построение отдельных уроков.

Урок усвоения новых знаний: организация начала работы, сообщение темы, цели, задач урока, мотивация цели, при необходимости актуализация опорных знаний, организация восприятия и осмыслении новой информации, закрепление (при необходимости). Проверка понимания, подведение итогов, домашнее задание.

Урок усвоения способов деятельности: организация начала работы, сообщение темы, цели, задач урока, мотивация цели, актуализация опорных знаний, выполнение различных упражнений с помощью учителя, самостоятельное выполнение школьниками упражнений как центрального звена урока, проверка выполненного, подведение итогов, задание на дом.

Урок контроля и оценки знаний, умений школьников: организация начала работы, сообщение темы, цели, задач урока, мотивация деятельности, проверка знаний, умений, навыков различными методами, подведение итогов, задание на дом.

Комбинированный урок: организация начала работы, сообщение цели, задач урока, мотивация цели (на различных этапах), проверка выполнения домашних заданий, подготовка к усвоению нового материала, при необходимости актуализация опорных знаний, организация восприятия и усвоения новой информации, ее осмысление, закрепление усвоенного, подведение итогов, задание на дом.

В последние десятилетия в педагогической литературе появились понятия «нетрадиционные», «нестандартные» уроки. К ним относятся: интегрированный урок; межпредметный урок; урок-эссе; театрализованный урок; урок-конкурс; урок-аукцион; урок КВН; урок-телемост; урок – пресс-конференция; урок – деловая игра; урок-концерт; урок-суд; урок-практикум; урок-семинар; урок-экскурсия; урок-диалог; урок-игра «Поле чудес»; урок – брейн-ринг, интерактивный урок и т.д.

Нетрадиционные формы обучения можно определить как такие, которые известны в номенклатуре организационных форм обучения, но их актуализация осуществляется в моменты, когда появляются качественно новые специальные задачи, а также те, которые отличаются нестандартностью организации учебного процесса, обеспечивая оптимальность разрешения учебно-воспитательных задач.

Нетрадиционные формы обучения позволяют разнообразить формы работы с учащимися, отходить от шаблона, способствуют воспитанию творческой личности школьника, расширению функций учителя, позволяют учитывать специфику учебного материала и индивидуальные особенности учащихся.

Основные требования к современному уроку

Чтобы знать, как организовать занятия, подготовить и провести урок, необходимо придерживаться определенных требований к уроку. В.А. Онищук выделяет такие группы требований к уроку:

1. Воспитательные требования, которые предполагают реализацию воспитательной функции урока:

- единство нравственного, эстетического, трудового, умственного воспитания, формирования мировоззрения, политической культуры школьников;
- формирование инициативы, ответственности, добросовестности, трудолюбия;
- выработка привычки к систематическому труду, дисциплине и др.

2. Дидактические требования, которые заключаются в:

- реализации принципов обучения на уроке;
- четком определении целей, задач урока. Учитель должен знать, какого уровня знаний, умений и навыков должны достичь учащиеся на данном уроке (глубина, сознательность, прочность, объем, умение работать самостоятельно, по образцу, алгоритму или творчески);
- организации урока (отбор содержания, методов, приемов, определение структуры урока, материальное обеспечение урока, темп, ритм и др.);
- творческом характере урока. Необходимо внедрять достижения науки, заимствовать все лучшее, передовое в опыте учителей, анализировать его и искать оптимальные свои пути реализации. Инициатива, творчество учителя – условие полноценного урока;
- обеспечении обратной связи на уроке, что позволяет учителю влиять на ход учебного процесса, корректировать его.

3. Психологические требования к уроку. Учитель должен учитывать психологические особенности учеников, их реальные учебные возможности, стимулировать положительное отношение учащихся к учебно-познавательной деятельности, формируя положительную мотивацию учеников. На уроке важен и настрой учителя (как у актера!) на урок, что требует собранности, внимательности, самообладания, самоконтроля, контакта с классом.

4. Гигиенические требования к уроку. Реализация отдельных гигиенических требований определяется учителем. Так, переутомление школьников можно предупредить, если избегать однообразия в учебной работе, монотонного изложения, преобладания репродуктивной деятельности и др.

Кроме урока и его разновидностей, в современной школе для организации занятий применяются лабораторные, практические занятия, учебные экскурсии,

факультативы, домашняя работа и др.

Факультативы введены в школе с 1967 года как форма дифференцированного обучения и представляют собой необязательные занятия по выбору самих учащихся.

Цель факультативов:

- удовлетворение потребностей учащихся в более глубоком изучении отдельных предметов;
- развитие учебно-познавательных интересов, познавательной активности школьников;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Значение факультативов в том, что они при педагогически целесообразной их организации могут обеспечивать:

- всестороннее развитие личности ученика с учетом его потребностей и способностей,
- достижение более высокого уровня знаний и умений по предмету,
- приобщение к подлинной науке,
- осознанный и обоснованный подход к выбору профессии,
- развитие любознательности школьников, устойчивых познавательных интересов,
- формирование полезных навыков самостоятельной работы с книгой, справочной литературой, самообразования.

Группы школьников комплектуются, как правило, из учеников одного или параллельных классов, но можно комплектовать группы и из учеников разных классов. Могут быть организованы при определенных условиях и межшкольные факультативы.

Для проведения занятий привлекаются учителя, преподаватели вузов, деятели науки, культуры, искусства, специалисты производства, сельского хозяйства.

Среди методов обучения на факультативных занятиях особое место занимают лекции, семинары, на которых ученики выступают с докладами и сообщениями; лабораторно-практические работы, где решаются экспериментальные задачи, вовлекающие школьников в самостоятельные исследования; экскурсии; индивидуальные задания, рассчитанные на длительное время, что развивает навыки самообразования, дает возможность каждому ученику работать в соответствии со своими интересами и выполнять задания в темпе, определяемом своими планами, заданиями, возможностями.

Домашняя учебная работа – это форма организации самостоятельного индивидуального изучения школьниками учебного материала во внеучебное время. Целью домашних заданий может быть закрепление знаний, приобретенных на уроке, обобщение их, систематизация; оформление усвоенного (составление таблиц, рисунков); самостоятельное усвоение определенных вопросов программ; применение полученных знаний при решении задач, выполнении упражнений;

выполнение творческих работ, устранение пробелов в знаниях, обеспечение последующего урока.

Реализация указанных целей определяет и значение домашней работы, которая способствует развитию самостоятельности, воспитывает ответственность, развивает навыки учебного труда, приучает к самоконтролю, воспитывает волю, позволяет индивидуализировать учебную работу учащихся.

Домашняя работа, даст возможность ученику трудиться без спешки, не боясь отрицательной оценки товарищей, учителя, выбирать оптимальный темп и др.

Виды домашних заданий:

- работа над текстом учебника (чтение, воспроизведение учебного материала в устной или графической форме или ознакомление с новым текстом с целью постановки вопросов, выписывание непонятных выражений, оборотов);
- выполнение упражнений, решение задач;
- выполнение письменных и графических работ (изложение, сочинение, чертежи, рисунки, заполнение контурных карт и др.);
- самостоятельная практическая работа, требующая определенных наблюдений за растениями, животными, изучения рельефа местности, явлений природы, занятий людей, произведений искусства;
- чтение определенных статей в научно-популярных, популярно-технических журналах;
- постановка несложных опытов и др.;
- заучивание наизусть.

Способы организации учебной деятельности школьников.

Эффективность использования различных форм обучения во многом определяется способами организации учебной деятельности школьников. Эти способы (формы) складывались в течение столетий существования школы. Доминирующими являются три способа: индивидуальная, коллективная (фронтальная) и групповая работа школьников.

Индивидуальная работа предполагает выполнение школьником учебного задания самостоятельно на уровне его учебных возможностей и без взаимодействия с другими школьниками, пользуясь помощью учителя непосредственно или косвенно (когда выполняет домашнюю работу на основе рекомендаций учителя). Эта форма работы находит применение в условиях программированного, компьютерного обучения, при проверке знаний.

Фронтальная работа (коллективная) предполагает одновременное выполнение учащимися одного и того же задания под руководством учителя (фронтальная беседа, диктанты).

Групповая работа – способ организации учебных занятий, при котором ставится определенная задача для группы школьников. Групповая работа предполагает, что:

- класс на занятия разбивается на несколько групп для решения конкретных

учебных задач;

- каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания выполняются так, чтобы учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы подбирается таким образом, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться возможности каждого члена группы. Различают следующие формы групповой работы: звеньевые, бригадные, парные.

Звеньевая форма предполагает организацию учебной деятельности постоянных групп учащихся, которые совместно планируют учебную деятельность, воспринимают и осмысливают информацию, обсуждают, осуществляют взаимоконтроль. Все учащиеся работают над единым заданием.

Бригадная форма предполагает формирование временных групп учащихся для выполнения определенных учебных заданий. Различают кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания, что целесообразно при изучении объемного материала) и дифференцированно-групповую форму организации работы учащихся с разными учебными возможностями, т.е. проводится дифференциация заданий в соответствии с уровнем учебных возможностей школьников.

Парная работа. Коммуникативное взаимодействие между двумя учениками, которые выполняют общеучебное задание.

Дополнительные задания

1. Назовите основные организационные формы обучения.
2. Охарактеризуйте основные положения классно-урочной системы обучения.
3. Назовите основные требования к современному уроку.
4. Обоснуйте необходимость проведения нестандартных уроков в современной школе.
5. Дайте оценку факультативу как форме дифференцированного обучения.
6. Какие способы организации учебной деятельности школьников получили распространение в Вашей стране?

Словарь темы

Белл-Ланкастерская система – система взаимного обучения, при которой в младшей школе старшие и более успевающие ученики (мониторы) под руководством учителя вели занятия с остальными учениками. Возникла в конце XVIII в. в Индии, а в начале XIX в. – в Англии.

Бригадная форма обучения – формирование временных групп учащихся для выполнения определенных учебных заданий; различают кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего заданий, что целесообразно при изучении объемного материала) и дифференцированно групповую форму организации

работы учащихся с разными учебными возможностями (то есть проводится дифференциация заданий в соответствии с уровнем учебных возможностей школьников).

Групповая работа – способ организации учебных занятий, при котором ставится определенная задача для группы школьников.

Дальтон-план («лабораторный план») – одна из форм индивидуализированного обучения, возникшая в США в начале XX в. Автор – Е. Паркхерст. Учащиеся самостоятельно определяют очередность изучения отдельных предметов и порядок использования своего рабочего времени.

Звеньевая форма обучения – организация учебной деятельности постоянных групп учащихся, которые совместно планируют учебную деятельность, воспринимают и осмысливают информацию, обсуждают, осуществляют взаимоконтроль.

Индивидуальная работа – способ организации учебной деятельности, предполагающий выполнение школьников учебного задания самостоятельно на уровне его учебных возможностей и без взаимодействия с другими школьниками, пользуясь помощью учителя непосредственно или косвенно (когда выполняет домашнюю работу на основе рекомендаций учителя).

Классно-урочная система обучения – организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в классы с постоянным составом в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Уроки проводятся по твердому расписанию, составленному на основе учебного плана. Местом проведения уроков служат классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские и т.п.

Мангеймская школьная система – система дифференцированного обучения, возникшая в начале XX в. для народных школ в Германии. Состояла из 4-х классов: для детей со средними способностями; для малоспособных – классы развития; для умственно отсталых – вспомогательные классы; переходные классы иностранных языков для наиболее способных, желающих продолжать образование в реальных школах и гимназиях.

Урок – такая организационная форма учебной работы в школе, при которой учитель в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся одинакового возраста по твердому расписанию решает определенные учебно-воспитательные задачи.

Факультатив – форма дифференцированного обучения, целью которого является углубление общеобразовательных знаний, трудовой подготовки, развитие разносторонних интересов и способностей школьников.

Фронтальная работа (коллективная) – способ организации учебной деятельности, предполагающий одновременное выполнение учащимися одного и того же задания под руководством учителя (фронтальная беседа, диктанты).

Эффективность урока – степень достижения заданной цели деятельности с учетом оптимальности (необходимости и достаточности) затраченных усилий, средств и времени в процессе урока.

Литература

1. Дидактика современной школы: Пособие для учителей / НИИ педагогики УССР; [Б.С. Кобзарь и др.]; Под ред. В.А. Онищука. – Киев : Рад. шк., 1987. – 351 с.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении : О коллектив. способе учеб. работы : Кн. для учителя / В.К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
3. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников / НИИ общ. пробл. воспитания АПН СССР; [Подготовили Баянкина З.В. и др.]; Под ред. И.Б. Первина. – М. : Педагогика, 1985. – 143 с.
4. Куписевич Ч. Основы общей дидактики : Пер. с польского и предисл. О.В. Долженко / Ч. Куписевич. – М. : Высш. шк., 1986. – 368 с.
5. Лернер И.Я. Учебный предмет, тема, урок / И.Я. Лернер. – М. : Знание, 1988. – 80 с.
6. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя : Из опыта работы / Ю.Л. Львова. – М. : Просвещение, 1980. – 192 с.
7. Махмутов М.И. Современный урок : Вопр. теории / М.И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1981. – 191 с.
8. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; [Предисл. Т.А. Хмель]. – М. : Высш. шк., 1990. – 382 с.
9. Онищук В.А. Урок в современной школе : Пособие для учителей / В.А. Онищук. – М. : Просвещение, 1981. – 191 с.
10. Педагогика / [Ю.К. Бабанский и др.]; Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
11. Харламов И.Ф. Педагогика : [Учеб. пособие для ун-тов и пед. ин-тов] / И.Ф. Харламов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 1990. – 576 с.
12. Чередов И.М. Система форм организации обучения в советской общеобразовательной школе / И.М. Чередов. – М. : Педагогика, 1987. – 151 с.
13. Яковлев Н.М. Методика и техника урока в школе : В помощь начинающему учителю / Н. М. Яковлев, А. М. Сохор. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

КОНТРОЛЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Основные вопросы темы:

- В чем суть контроля учебно-познавательной деятельностью школьников и каковы его функции?
- Каковы критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся?
- Каковы виды и формы контроля?

– Как предупреждать и преодолевать неуспеваемость школьников?

Контроль учебно-познавательной деятельностью школьников – это составная часть учебного процесса, которая обеспечивает диагностику результатов образовательной деятельности учеников и педагога с целью выявления, анализа, оценивания и коррекции обучения.

Контроль за результатами учебно-познавательной деятельности учащихся включает в себя *проверку*, т.е. выявление знаний, умений, навыков, *оценку* – измерение знаний, умений, навыков, определение их уровня; *учет* – фиксацию результатов оценивания в виде отметок в классном журнале, дневнике.

Оценка не всегда находит свое выражение в отметке. Так, она может проявляться в одобрении словом, мимике учителя, кратком суждении, порицании, одиночном высказывании.

Итак, под проверкой и оценкой знаний, умений и навыков учащихся принимается выявление и сравнение на том или ином этапе обучения результатов учебной деятельности с требованиями, заданными программой.

Функции контроля:

- *Контролирующая.* Проверка знаний дает учителю информацию о том, как идет усвоение учебных знаний для определения возможностей дальнейшего продвижения в изучении программного материала. Проверка одновременно служит средством выявления успешности методов и приемов обучения, применяемых самим учителем. Информацию о своих успехах или неудачах получает и сам ученик.

- *Обучающая.* Проверка способствует более глубокому усвоению учебного материала, т.е. в процессе слушания ответов товарищей, дополнений учителя осуществляется систематизация знаний, их закрепление, упрочнение.

- *Воспитывающая.* Контроль приучает школьников к систематической работе, дисциплине, способствует воспитанию ответственности, активности, самостоятельности.

- *Развивающая.* В процессе выполнения заданий учащиеся самостоятельно делают выводы, обобщения, применяют знания в новой ситуации, учатся выделять главное, основное, воспроизводить информацию и др.

Различают следующие *виды* контроля: предварительный, текущий, периодический, итоговый.

Предварительный контроль используется для выявления подготовки учащихся в начале учебного года, в новом для учителя классе, чтобы правильно организовать процесс обучения.

Текущий контроль осуществляется учителем в ходе повседневной учебной работы. Он позволяет учителю выявлять, как осуществляется процесс овладения новыми знаниями, какие встречаются трудности.

Периодический контроль проводится обычно после изучения раздела программы с учетом данных текущего контроля. Для этого используют и *тематический* контроль, предполагающий выявление знаний, умений, навыков по каждой теме учебного предмета. Периодический контроль проводится также в конце каждой четверти на основании данных текущего контроля и тематического.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля.

Методы контроля – это те способы, с помощью которых обеспечивается обратная связь о содержании и характере учебно-познавательной деятельности учащихся и эффективности работы учителя. В практике школы используются следующие *методы и формы* контроля:

- *Наблюдение за учебной работой учащихся.* Учитываются внимание, прилежание ученика, его реакция на вопросы учителя; ответы учащихся; желание принять участие в работе по дополнению ответов одноклассников; систематичность выполнения домашних заданий.

- *Устный опрос.* Он может быть индивидуальным и фронтальным. При индивидуальном опросе учитель формулирует вопросы по проблемам изучаемой темы, к ответу на которые ученики готовились, а затем называет того ученика, который будет отвечать. Ученик излагает суть вопроса в форме рассказа, доклада, сообщения о проделанном опыте, наблюдении.

При фронтальном опросе ответы дают учащиеся, дополняя друг друга.

- *Письменный контроль:* диктанты, изложения, сочинения, ответы на вопросы, решение задач, выполнение упражнений, графических работ (таблиц, схем, графиков), написание рефератов, докладов и др.

- *Комбинированный опрос* (уплотненный), при котором учитель одновременно приглашает для ответа несколько учащихся, из которых один отвечает устно, 1-2 готовятся к ответу у доски, 3-4 человека работают по карточкам за партами. Со всеми остальными проводится другой вид работы или работа, подобная той, что делают у доски, но на другом материале.

- *Тестовый контроль.* Принято различать две группы тестов: тесты достижений успешности усвоения знаний и тесты интеллекта.

- *Программированный контроль*, в ходе которого используются сигнальные карточки, пособия с печатной основой, машины-контролеры.

- *Практический контроль.* Он позволяет убедиться, в какой степени ученик овладел знаниями и умениями, как он умеет применять приобретенные им значения в практической работе (проведение опытов, работа в мастерских, на пришкольных участках, решение задач).

- *Самоконтроль* обеспечивает получение учащимися информации о полноте и качестве изучения программного материала, возникших трудностях.

- *Экзамены* – это специальные способы осуществления итоговой проверки и оценки знаний учащихся, которые служат средством общественного и государственного контроля за работой учащихся, учителей, школы в целом.

Анализ результатов контроля дает учителю возможность вскрыть сильные и слабые стороны в работе.

Педагогические требования к контролю в обучении.

- *Объективность* проверки и оценки. Успеваемость каждого ученика должна быть оценена с максимальной точностью и справедливостью.

Когда речь идет о качестве знаний, то имеется в виду: *объем знаний*, который определяется учебной программой; его *полнота* (знает весь материал или отдельные части, все факты или лишь отдельные); *глубина* усвоения, понимание, которое находит проявление в том, что ученик выделяет основное, устанавливает причинно-следственные отношения между фактами, явлениями, видит практическую значимость теоретического материала, может делать выводы, сравнивать, обобщать; *прочность* усвоения; умение выражать знания в устной и письменной форме (ясность формулировок, образность языка, общая культура речи, умение пользоваться специальной терминологией и др.).

Важно определить *уровень усвоения*: а) репродуктивный, когда знания зафиксированы в памяти и могут быть воспроизведены; б) реконструктивный, позволяющий учащимся применять знание в стандартных вариантах, по образцу; в) творческий, предполагающий готовность и умение школьников применять знания в нестандартной ситуации.

На основе этих критериев выставляется отметка, выраженная баллами «10-12», «7-9», «4-6», «1-3» (высокий, достаточный, средний, начальный уровень).

- *Индивидуальный характер* контроля. Необходимо учитывать знания каждого отдельного ученика, его достижения и трудности работы, что позволяет выявлять фактическое состояние знаний, умений ученика, а также характер индивидуальной помощи, которая должна быть ему оказана.

- *Систематичность, регулярность* контроля (но не ритмичность).

- *Гласность* контроля. Ученику необходимо сообщить результаты проверки, разъяснять ту или иную отметку, указывая сильные и слабые стороны в его работе.

- *Всесторонность* проверки, т.е. она должна охватывать все разделы программы, чтобы не перекрывать положительной отметкой по одному разделу программы неудовлетворительную по другому, что в конце концов порождает пробелы в знаниях учеников.

- *Дифференцированность* проверки, которая предусматривает учет специфики программного материала, предмета, индивидуальных особенностей учащихся (робость, заикание).

- *Разнообразие форм* контроля, что создает условия для реализации функций контроля, повышения интереса учащихся к его проведению и результатам.

- *Этичность* по отношению к школьнику, уважение к нему.
- *Единство требований учителей*, осуществляющих контроль за учебной работой учащихся в данном классе. Для этого важно избегать различной трактовки балла.

Предупреждение и преодоление неуспеваемости школьников.

Неуспеваемость – это суммарная, комплексная, неподготовленность учащегося, наступающая в конце более или менее законченного отрезка процесса обучения.

Отставание – это отдельный элемент неподготовленности учащегося, возникающей по ходу обучения.

Предупреждению неуспеваемости школьников способствует:

1. Повышение качества проводимых занятий.
2. Своевременная помощь тем учащимся, которые не усвоили какой-либо материал.
3. Знание типичных для современной школы причин, вызывающих неуспеваемость и неумение применять знания в конкретных условиях.
4. Знание конкретных путей устранения причин, порождающих неуспеваемость.
5. Разъяснение школьникам важности знаний.
6. Овладение учащимися общеучебными умениями.
7. Целенаправленная работа школы с родителями.

Преодоление неуспеваемости требует: а) знания признаков отставания, неуспеваемости (диагностика); б) изучения и анализа причин отставания ученика; в) определения конкретных мер преодоления неуспеваемости.

Дополнительные задания

1. Каковы критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся? Совпадают ли они с принятыми в Вашей стране?
2. Каковы виды, методы и формы контроля? Совпадают ли они с теми, которые используются в Вашей национальной школе?
3. Как предупреждать и преодолевать неуспеваемость школьников?

Словарь темы

Контроль педагогический – система научно-обоснованной проверки результатов образования, обучения и воспитания.

Методы контроля и самоконтроля в обучении – методы получения информации учителем и обучающимися о результативности процесса обучения; бывают: *устные* – индивидуальный, фронтальный и уплотненный опросы; *письменные* – письменные работы, диктанты, изложения, сочинения, рефераты и т.п.; *практические* (лабораторные) – практические работы, опыты; *графические* – графики, схемы, таблицы; *программированные* – безмашинные, машинные; наблюдение; самоконтроль. *Формы контроля*: экзамен, зачет, коллоквиум. *Формы учета*: оценка (оценочное суждение), отметка, самооценка, символика (флажки, звездочки и т.п.).

Неуспеваемость – это суммарная, комплексная, итоговая неподготовленность учащегося, наступающая в конце более или менее законченного отрезка процесса обучения.

Обучаемость – отражает успешность процесса овладения учебным материалом и характеризуется темпом накопления знаний и легкостью в овладении приемами умственной деятельности.

Успеваемость – степень усвоения объема знаний, умений, навыков, установленных учебной программой, с точки зрения их осмысленности, полноты, глубины, прочности.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М., 1984. – Гл. 1, 3.
2. Дидактика современной школы. – К., 1987. – Гл. 5.
3. Сорокин Н.А. Дидактика / Н.А. Сорокин. – М., 1974. – Гл. 8.
4. Качество знаний учащихся в пути его совершенствования / Под ред. М.Н. Скаткина, В.В. Краевского. – М., 1978. – 208 с.
5. Лернер И.Я. Качество знаний учащихся. Каким оно должно быть? / И.Я. Лернер. – М., 1978. – 45 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
 Раздел 1. Педагогическая деятельность учителя	
Особенности педагогической деятельности (<i>О.И. Башкир</i>).....	4
Современный учитель, требования к нему (<i>Л.С. Рыбалко</i>).....	6
Педагогическое мастерство учителя (<i>Т.Н. Собченко</i>).....	12
Педагогическое общение (<i>Л.Н. Калашикова</i>).....	16
 Раздел 2. Предмет педагогики и вопросы теории воспитания	
Предмет педагогики (<i>В.И. Смагин</i>).....	21
Сущность и принципы воспитания (<i>М.Э. Писоцкая</i>).....	25
Методы воспитания (<i>Л.Д. Зеленская</i>).....	31
Школьник и семья (<i>Е.Н. Лазарева</i>).....	35
Школьник и детский коллектив (<i>Н.А. Ткачева</i>).....	39
Нравственное воспитания (<i>Е.В. Попова</i>).....	42
Трудовое воспитания (<i>С.Ю. Масич</i>).....	47
Эстетическое воспитание (<i>М.Э. Писоцкая, Е.Н. Кин</i>).....	50
Национальное и гражданское воспитание (<i>О.И. Башкир</i>).....	54
Физическое воспитание (<i>В.И. Гринев</i>).....	58
Формирование политической культуры (<i>С.И. Ткачев</i>).....	61
Формирование мировоззрения (<i>Б.Н. Наумов, Л.Б. Пасько</i>).....	64
 Раздел 3. Дидактика	
Процесс обучения (<i>В.И. Лозовая, С.Т. Золотухина</i>).....	67
Принципы обучения (<i>Е.Н. Лазарева</i>).....	70
Содержание школьного образования (<i>Е.В. Попова</i>).....	77
Виды обучения (<i>Т.С. Твердохлеб</i>).....	84
Методы обучения (<i>О.И. Башкир</i>).....	87
Формы организации обучения (<i>А.Д. Балаццинова</i>).....	92
Контроль учебно-познавательной деятельности школьников (<i>В.И. Лозовая, С.Т. Золотухина</i>).....	101

Учебное пособие

ПЕДАГОГИКА

Редакционная коллегия:

О.И. Башкир, С.Ю. Масич и другие.

Под общей редакцией:

доктора педагогических наук, профессора

Золотухиной Светланы Трофимовны

Компьютерная верстка: Масич С.Ю.

Корректор: Башкир О.И.

Подписано к печати 24.05.2016. Формат 60х84/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная. Ус. печ. стр. 6,69

Тираж 300 экземпляров.

Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды

Украина, 61002, г. Харьков, ул. Алчевских, 29