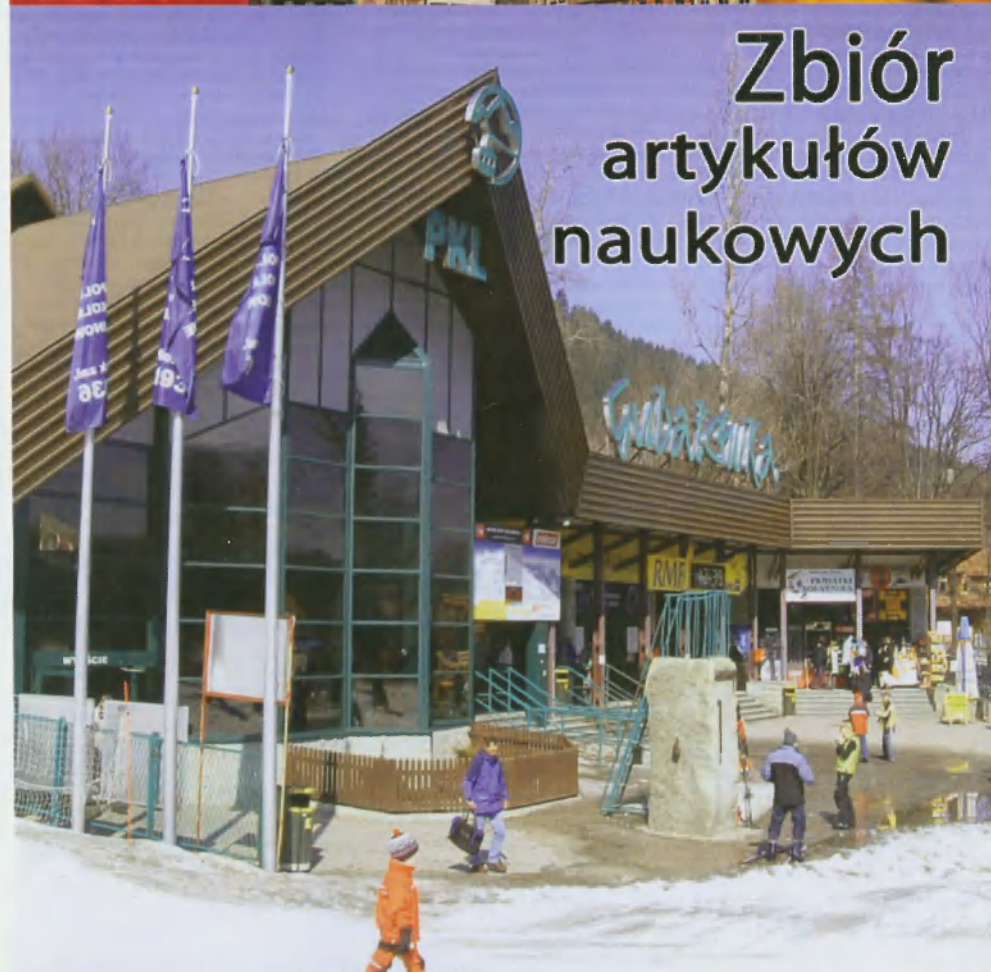




Zbiór artykułów naukowych



Pedagogika.
Priorytetowe obszary nauki.
29.11.2015 - 30.11.2015

Zbiór raportów naukowych

U.D.C. 37+082
B.B.C. 94
Z 40

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»
Druk i oprawa: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»
Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103
e-mail: info@conferenc.pl
Cena (zł.): bezpłatnie

Zbiór raportów naukowych.

Z 40 Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej "Pedagogika. Priorytetowe obszary nauki" (29.11.2015 - 30.11.2015) - Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. - 112 str.
ISBN: 978-83-65207-50-0

U.D.C. 37+082
B.B.C. 94

Komitet Organizacyjny Konferencji:

1. Komitet Organizacyjny Konferencji;
2. W. Okulicz-Kozeryn (Przewodniczący), dr. hab. MBA, profesor, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
3. A. Murza, (Zastępca Przewodniczącego), MBA, Ukraina;
4. A. Горюхов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия.
5. Р. Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;
6. L. Nechaeva, dr, Ukraina;
7. М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия.
8. В. Подобед, dr, Belarus;
9. A. Prokopiuk, dr, Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku, Polska;
10. M. Stych, dr, adiunkt, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska;
11. A. Tsimayeu, dr, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus;
12. Е. Чекунова д.т.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do materiałów konferencji należą do ich autorów. Pisownia kryginalna jest zachowana. Wszelkie prawa do materiałów w formie elektronicznej opublikowanych w zbiorach należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour». Obowiązkowym jest odniesienie do zbioru.

ISBN: 978-83-65207-50-0

"Diamond trading tour" © Warszawa 2015

SPIS /СОДЕРЖАНИЕ

SEKCJA 13. PEDAGOGIKA. (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

1. Haluzyak V.M., Holkovs'ka I.L.	6
THE TEACHER'S AUTHORITY AS THE FACTOR OF PERSONAL INFLUENCE ON STUDENTS	
2. Карчава О.В.	10
ИСКУССТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА	
3. Korsun Y.	13
THE PECULIARITIES OF PROFESSIONAL SELF-CONSCIOUSNESS OF A PERSONALITY OF A FUTURE ENGINEER	
4. Samoylov A.M.	17
ANALYSIS OF PEDAGOGICAL CONDITIONS EFFECTIVENESS OF ADOLESCENT DEVIANCE PREVENTION IN SOCIAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A SECONDARY SCHOOL	
5. Uliska I.V.	23
MORAL AND VOLITIONAL QUALITIES IN THE PERSONALITY OF A FUTURE DOCTOR	
6. Voloshyna O.V.	29
TRAINING OF THE FUTURE TEACHERS FOR HUMAN TREATMENT OF THE CHILD	
7. Ignatova O.M.	34
COMPETENCE AREAS OF THE EUROPEAN TEACHER	
8. Павлунік (Кікоть) О. А.	38
МАЛОЗНАНІ СТОРІНКИ РЕЛІГІЙНОГО ЖИТТЯ НА ТЕРИТОРІЇ ТРАНСІСТРІЇ (1941-1944 РР.)	
9. Жаровська О.П.	43
ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ: ЗМІСТ ТА СУТНІСНІ ПІДХОДИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ	
10. Мартынова Н.А.	48
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	

Zbiór raportów naukowych

11. Гладун О.В.	51
ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГА ДО РОБОТИ ІЗ ПІДЛІТКАМИ З НИЗЬКИМ СТАТУСОМ В УЧНІВСЬКОМУ КОЛЕКТИВІ. СТРУКТУРА ТА ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ	
12. Волик В.В.	60
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ЛІЦЕЮ	
13. Гончаренко А.М.	65
ВПЛИВ ПРИРОДНОГО ДОВКІЛЛЯ НА МОВЛЕННЄВИЙ РОЗВИТОК ДИТИНИ	
14. Жукова Т. В.	68
ФОРМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ»	
15. Пангелова Н.Є., Круцевич Т. Ю.	71
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ СПОЛУЧЕНОГО РОЗВИТКУ ФІЗИЧНИХ І МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	
16. Пилипенко О.П., Петій А.	76
ЄВРОПЕЙСЬКА АСОЦІАЦІЯ ЗАКЛАДІВ ВЕТЕРИНАРНОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК РЕФОРМУВАННЯ ВЕТЕРИНАРНОЇ ОСВІТИ НІМЕЧ- ЧИНИ	
17. Пилипенко О.П., Дейко А.	79
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ВЕТЕРИНАР- НИХ ДИСЦИПЛІН В НІМЕЦЬКИХ ВНЗ	
18. Рубан В. Ю.	82
СУЧАСНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ МОДЕЛІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ	
19. Голуб О. В.	89
ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ МИЛОСЕРДЯ В УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЗАУРОЧНИЙ ЧАС	
20. Меньшакова М.Ю.	91
ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК	
21. Ремзі І. В., Сідельнікова В. К.	93
РОЗВИТОК ЗДІБНОСТЕЙ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ВИ- ЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	

Pedagogika. Priorytetowe obszary nauki

22. Навка І.О.	96
ДО ПИТАННЯ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЯК СПЕЦИФІЧНОЇ РИСИ ДРУГОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
23. Rallianova V. E.	98
RECENT DEVELOPMENTS IN PSYCHOLINGUISTICS	
24. Рясова С. Е.	101
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА GOOGLE CLASSROOM В ДИСТАНЦИ- ОННОМ ОБУЧЕНИИ	
25. Мітева А.М.	103
ОСНОВНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	
26. Тюльпа Т. М.	107
ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ У СВІТЛІ СИНЕРГЕТИЧНИХ ТЕОРІЙ	
27. Соловйова Т.Г.	110
СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА СІМЕЙ МОЛОДІ З ОБ- МЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ	



Ремзі Ірина Владленівна

кандидат педагогічних наук, доцент,

Харківська гуманітарно-педагогічна академія;

Сідельнікова Владислава Костянтинівна

кандидат педагогічних наук, доцент,

Харківський національний педагогічний

університет імені Г.С. Сковороди

РОЗВИТОК ЗДІБНОСТЕЙ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Анотація. У статті шляхом міждисциплінарного аналогового підходу розглянута сутність евристичного етапу творчого мислення студентів вищих навчальних закладів. З'ясовано взаємозв'язок логічного та творчого у складі універсального мислення.

Ключові слова: логічне, творче, універсальне мислення студентів вищих навчальних закладів.

Abstract. In the article by interdisciplinary analogical way the essence of the evristic stage in a creative person's thought is examined. The relationship logical and creative with universal thought is found out.

Key words: logical, creative, universal person's thought, students of higher educational institutions.

Сьогодні мислення високоосвіченої людини становить фундамент її фахової компетентності у будь-якій сфері діяльності. Тому розвиток мислення завжди залишався нагальним завданням освіти у вищих навчальних закладах (ВНЗ). За сучасного суспільного значення науки та фахової компетентності випускника ВНЗ вимоги до рівня розвитку мислення студентів досягли свого вищого ступеня, а саме: поряд з логічним відтворюючим (репродуктивним) як умовою успішної навчально-пізнавальної діяльності до складу першочергових висунуто завдання розвитку створюючого евристичного (високопродуктивного) мислення як умови успішної науково-дослідної пізнавальної діяльності [3, 4]. Приваблива мета розвитку універсального, тобто наукового логічного у поєднанні з творчим евристичним, мислення відповідає світовій тенденції, але потребує сталого наукового обґрунтування конкретних шляхів і засобів її досягнення. Тому актуальною постає будь-яка спроба сприяти практичній реалізації ускладненого завдання сучасної вищої освіти.

У статті наводяться результати дослідження психолого-педагогічного аспекту проблеми навчання студентів магістратури класичного та педагогічного ВНЗ творчому мисленню [3]. Вирішення проблеми передбачує визначення суті універсального мислення, що складається з діалектично протилежних, по-перше, логічного наукового, тобто свідомо контролюваного та послідовно вербально розвернутого у часі, та по-друге, евристичного, тобто безсвідомого вибухово-миттєвого і згорнутого у часі на зразок інтуїтивного образотворчого мислення. За сучасного стану наукової

думки логічне вбачається як достатньо вивчене й апробоване, тоді як суть евристичного етапу творчого мислення лишається невизначеною.

Маємо поділ науковців і педагогів на прибічників логічного чи евристичного першоджерел-витоків універсального мислення людини [1]. Він позначається на практичних кроках як його дослідницького моделювання, так і вибору шляху реалізації розвитку його у студентів ВНЗ [1, 2, 4]. Внаслідок невизначеності суті творчого мислення та шляхів розвинення у студентів універсальних здібностей до самостійних навчальної та дослідної пізнавальних діяльностей сьогодні ще остаточно не створені ефективні ні модель першого наближення – автомат «штучного інтелекту», ні технологія навчання творчості у ВНЗ.

Метою нашого дослідження було сприяння висвітленню сутності евристичного етапу творчого мислення за встановлення першоджерел його народження, отже – фундаменту технологій навчання універсальному мисленню у ВНЗ.

На підставі аналізу сучасного стану проблеми та враховуючи її істотну наукову невизначеність, ми дійшли висновку, що її розгляд потребує мобілізації-інтеграції можливостей усіх наук, що пов'язані з інформаційними системами. Шляхом інтегрованого використання та міждисциплінарного синтезу їх сучасних досягнень нами за продуктивного методу аналогій запропонована власна модель сутності евристичного етапу творчого мислення.

За результатами нашого дослідження була встановлена, шляхом використання міждисциплінарних аналогій, сутність евристичного етапу творчого мислення, яка полягає в ускладненні прискоренні звичайного наукового логічного до згорнутого у часі евристичного, яке сприймається за миттєве пібито без свідоме «озорення». Отже, первинним постає логічне, а вищим рівнем його розвитку – евристичне згорнуте і тому позасвідоме мислення.

Слід відзначити, що процес первинного дисциплінованого логічного міркування має змінювану у широких межах течію у часі. Він існує у двох рівнозначних і взаємопов'язаних за взаємоперетворення форм вербального (розгорнутого) та образного (згорнутого у часі і просторі), що разом складають універсальне мислення людини. Саме воно є необхідним засобом, по-перше, взаємопорозумілого спілкування поміж людьми, по-друге, обміну знанням-інформацією, по-третє, збереження та передачі інформації за «естафетою поколінь», нарешті, безпосередньо чуттєвої взаємодії з довкіллям.

Отже, за результатами проведеного дослідження можна зробити висновок, що запропонована нами модель мислення як першооснова за подальшого її розвинення-уточнення дозволяє приступити до свідомого практичного створення технологій навчання універсальному мисленню у ВНЗ. Магістральним шляхом навчання універсальному мисленню, на наш погляд, залишається поступовий розвиток у студентів сталого логічного та творчого мислення як першочергового завдання загальної та базової вищої освіти. Додатковим на заключному етапі вбачається ускладнення та достатній тренінг мислення за вирішення творчих завдань. Але перетворення як звичайної, так і евристичної гіпотези на доступне для засвоєння й однаково зрозуміле для всіх узагальнене об'єктивне наукове знання відбувається не інакше як за розгорнутого логічного доказу.

Література

1. Психология. Словарь / Под ред. А. В. Петровского, 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
2. Моляко В. О. Психологічна теорія творчості / В. О. Моляко // Наук. зап. інституту психології АПН України. – К.: Нора-Принт, 2002. Вип. 22. – 350 с.
3. Галон Е. В. Проблема навчання студентів творчому мисленню/ Е. В. Галон, В. І. Галон, І. В. Ремзі // Наук. зап. каф. педаг. ХНУ, вип. XXIV. – Х.: Вид. ХНУ, 2010. – С. 59-71.
4. Ремзі І. В. Педагогічне забезпечення розвивальної домінантної освіти / І. В. Ремзі // Наук. зап. каф. педаг. ХНУ, вип. XXXIV. – Х.: Вид. ХНУ, 2014. – С. 199-206.