

Є тільки один дійсно невичерпний скарб—це велика бібліотека

Невичерпний скарб

Випуск
№1 (6)



Видається з 15 грудня 2016 року

березень 2018 рік,
Харків

Електронний бюлетень Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Зі святом весни, любі жінки!

Щастя, любові, добра!

Вітаємо наймиліших читаючих жінок!

Рубрика **“Бібліотечні новини”** інформує про нагородження бібліотекарів пам’ятною відзнакою ХНПУ імені Г.С. Сковороди; акцію «Подаруй бібліотеці книгу» та «Ярмарку вишів» — 2018

стр. 2

Рубрика **“Великі постаті”** знайомить з тим, «... хто за геніальністю переважав рід людський», присвячується 375-річчю від дня народження Ісаака Ньютона

стр. 3

390 років тому народився Шарль Перро, який подарував світу жанр дитячої літератури. В рубриках **“Від проби пера до літературного генія”** і **“Книги — мудрість століть”** розповідається про цікаві і дивовижні факти з його життя — «Літературна гра со сказками» та неказкові історії про його твори — «Сказки Матушки Гусени»

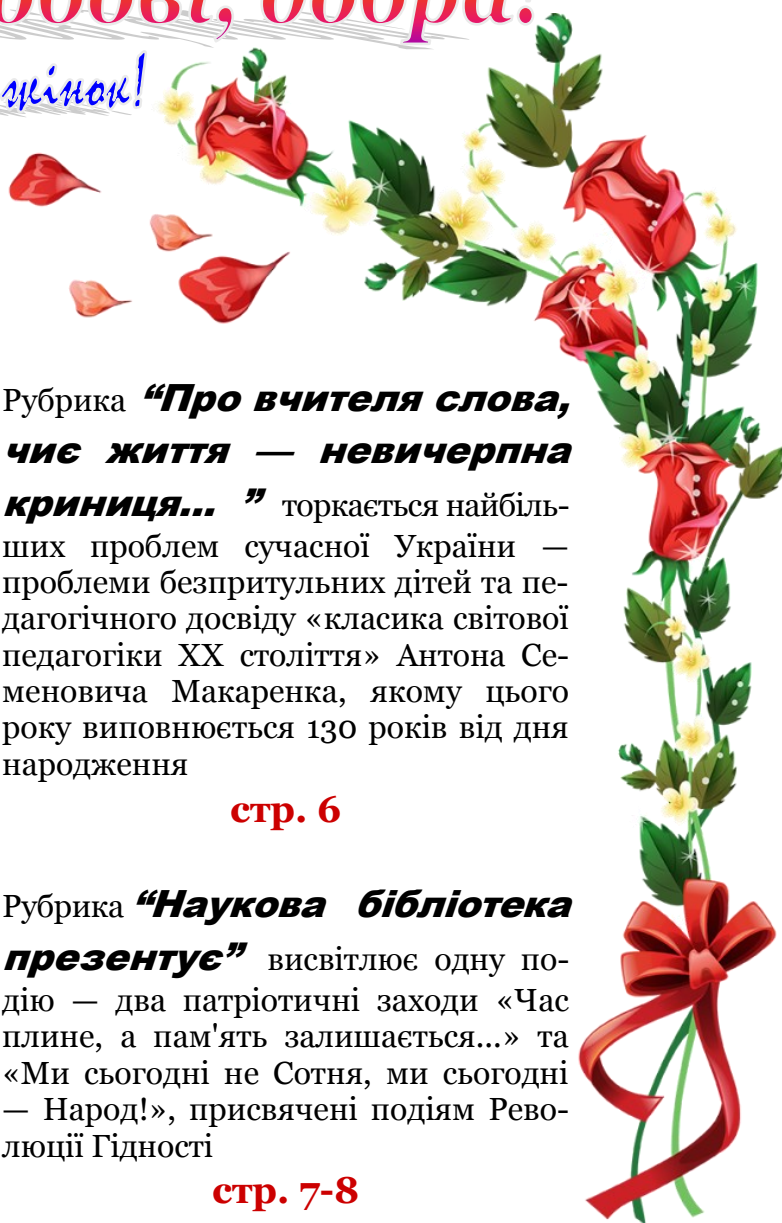
стр. 4-5

Рубрика **“Про вчителя слова, чиє життя — невичерпна криниця...”** торкається найбільших проблем сучасної України — проблеми безпритульних дітей та педагогічного досвіду «класика світової педагогіки XX століття» Антона Семеновича Макаренка, якому цього року виповнюється 130 років від дня народження

стр. 6

Рубрика **“Наукова бібліотека презентує”** висвітлює одну подію — два патріотичні заходи «Час плине, а пам’ять залишається...» та «Ми сьогодні не Сотня, ми сьогодні — Народ!», присвячені подіям Революції Гідності

стр. 7-8



Бібліотечні новини

Нагородження пам'ятною відзнакою ХНПУ імені Г. С. Сковороди

29 січня 2018 року на засіданні Виконавчої ради ректором університету акад. І. Ф. Прокопенком були вручені грамоти та медалі співробітникам бібліотеки за великий особистий внесок у справу підготовки педагогічних кадрів з нагоди багаторічної роботи у бібліотеці університету: КРОЛЬ АНЖЕЛІЦЯ АНАТОЛІЙВНА (30 років роботи), ЛУПАРЕНКО ІРИНІ МИКОЛАЇВНІ (40 років роботи).





Нагороджується пам'ятною відзнакою
Кроль Анжеліця Анатоліївна
за великий особистий внесок
у справу підготовки педагогічних кадрів
та в нагоді 30 років роботи в університеті



**Анжеліка
Анатоліївна
Кроль,**
провідний бібліотекар
НБ університету



**Ірина
Миколаївна
Лупаренко,**
завідувач сектором
відділу обслуговуван-
ня НБ університету

**Колектив Наукової бібліотеки
вітас колег
АНЖЕЛІКУ АНАТОЛІЙВНУ КРОЛЬ
та
ІРИНУ МИКОЛАЇВНУ ЛУПАРЕНКО!**
Дякуємо вам за роботу!
За частину себе, вкладену в працю,
за багаторічну відданість бібліотечній
справі!
Дякуємо і бажаємо вам
благополуччя,
здоров'я,
стимулу і
фінансового добробуту.

Шановні студенти,
викладачі, співробітники
університету!



**З 1 лютого по 31 травня
2018 року** Наукова бібліотека
ХНПУ імені Г. С. Сковороди
проводить добродійну акцію
«Подаруй бібліотеці книгу»!

Запрошуємо Вас долучитися до важливої справи поповнення бібліотечного фонду Наукової бібліотеки.

Умови акції прості – подаруйте нову навчальну, наукову або художню літературу українських чи зарубіжних авторів, видання за профілем університету, які стануть суттєвим джерелом поповнення бібліотечного фонду.

Акція та її підсумки будуть висвітлюватися на сторінці наукової бібліотеки, розміщеної на університетському сайті, в матеріалах контактної групи наукової бібліотеки в соціальній мережі **Фейсбук**.

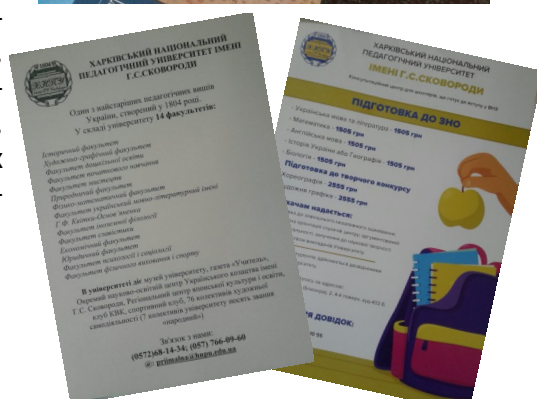
Чекаємо на Ваші дарунки у відділі комплектування та технічної обробки документів, який розташований за адресою: вул. Валентинівська, 2, кімната 227-Б та у всіх відділах Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

**Колектив бібліотеки
заздалегідь вдячний
всім, хто візьме участь
у цій акції!**

«Ярмарка вишів» - 2018

(участь ХНПУ імені
Г. С. Сковороди)

7–8 лютого ОКС
«ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА
ДЛЯ ЮНАЦТВА» проводила
п'ятий щорічний «Ярмарок
вишів» — дводенний неформальний
профорієнтаційний діалог в режимі
non-stop вищих навчальних закладів з
майбутніми абітурієнтами! Одним з 27
ВНЗ, які прийняли участь у ярмарку,
став Харківський національний
педагогічний університет імені Г. С.
Сковороди. Від нашого університету
була представлена виставка сучасних
найкращих видань професорсько-
викладацького складу ХНПУ імені
Г. С. Сковороди, які знаходяться у
Науковій бібліотеці університету.



Профорієнтаційна інформація!

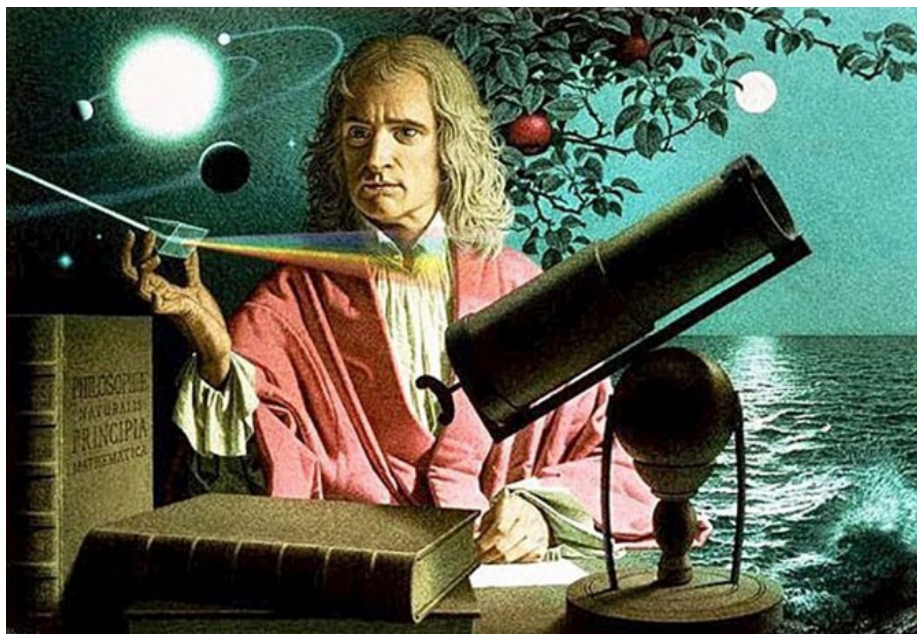
Великі постаті

Той, хто за геніальністю переважав рід людський (присвячується 375-річчю від дня народження Ісаака Ньютона)

Д. Максвелл говорив: «Наука нас захоплює тільки тоді, коли, цікавлячись життям великих дослідників, ми починаємо стежити за історією розвитку їхніх відкриттів». Тож згадаємо в ювілейну річницю про славного англійського вченого, фізика, астронома і математика, засновника класичної та небесної механіки — Ісаака Ньютона, чье серце було віддане науці.

Різдвяної ночі 1643 року в Англії у родині фермера народився хлопчик — такий крихітний, що його можна було викупати у пивному кухлі. Ніхто не вірив, що він житиме. Це був Ісаак Ньютон, який став одним із наймогутніших мислителів у людській історії.

Скласти портрет Ньютона складно, тому що навіть люди, які йому симпатизували, нерідко приписують Ньютону різні риси. Отже, зовні Ньютон був невисокий, міцної статури, з хвилястим волоссям. Він майже не хворів, до старості (дожив до 84 років) зберіг густе волосся (вже з 30-річного віку зовсім сиве) і всі зуби, крім одного. Ніколи не користувався окулярами. Майже ніколи не сміявся і не дратувався. З грошима був акуратний і ощадливий, але не скупий. Ніколи не був одружений і не мав дітей. Однак після смерті сестри взяв на утримання її дітей. Зазвичай перебував у стані глибокої внутрішньої зосередженості, через що нерідко виявляв неухважність. Був байдужий до спорту, музики, мистецтва, театру, подорожей, хоча добре вмів малювати. Його помічник згадував: «Він не дозволяв собі ніякого відпочинку... Вважав втраченим будь-який час, не присвячений заняттям або науці... Думаю, його дуже засмучувала необхідність витратити час на їжу та сон». Вихований в пуританських традиціях, Ньютон встановив для себе низку жорстких принципів і самообмежень. Він не схильний був пробачати іншим те, що не пробачив би собі; в цьому причина багатьох його конфліктів. Тепло ставився до родичів і багатьох колег, але близьких друзів не мав, тримався відсторонено. Ньютон — кмітливий, винахідливий, скромний, люб'язний, спокійний. Його головним захопленням завжди була наука.



Афоризми від Ісаака Ньютона

- У вивченні наук приклади важливіші, ніж правила.
- Геній — це терплячість думки, зосередженої у відомому напрямку.
- Якщо я бачив далі, ніж інші, то тільки тому, що стояв на плечах у гігантів.
- Не знаю, як сприймає мене світ, але самому собі я здаюся лише хлопчиком, який грається на березі океану, вишукуючи камінець більш барвистий, ніж інші, і це при тому, що перед ним лежить абсолютно недосліджений океан істини.
- Я можу передбачити рух небесних тіл, але не можу передбачити божевілля людей.
- Ми будемо занадто багато стін і занадто мало мостів.
- Природа проста і не має зайвих причин.

Досягнення Ньютона

- ✓ Один із основоположників класичної механіки.
- ✓ Відкрив закон всесвітнього тяжіння.
- ✓ Сформулював теорію руху небесних тіл.
- ✓ Пояснив причину морських приливів та відливів.
- ✓ Розробив метод флюкцій, диференціальне та інтегральне числення.
- ✓ Розглянув рух тіла у суцільному середовищі, також швид-

кість поширення звуку в пружних середовищах.

- ✓ Приділяв увагу законам механічних подібностей.
- ✓ Сконструював телескоп-рефлектор і проводив досліди з розкладання світла.

(Більш детальніше ознайомитися з відкриттями Ісаака Ньютона можна, використавши літературу нашої бібліотеки).

Великій людині — велика пам'ять

На статуй, спорудженій Ньютону в 1755 р. в Трінті-коледжі, викарбовано слова Лукреція: «*Qui genus humanum ingenio superavit*». (Розумом він перевершував рід людський).

Лагранж казав: «Ньютон був найщасливішим із смертних, бо існує лише один Всесвіт, і Ньютон відкрив його закони».

А. Ейнштейн сказав: «Ньютон був першим, хто спробував сформулювати елементарні закони, які точно і детально визначають перебіг багатьох процесів у природі, і ... своїми працями сильно вплинув на весь людський світогляд загалом».

Геніальність ученого була безмежною. Усе життя його було присвячено великій справі — служінню науці. І через сотні років складно уявити цивілізацію без видатних відкриттів Ньютона.

Використаний матеріал зі статті: Бендас Н. Серце, віддане науці: позакласний захід для старшокласників до 370-ї річниці від дня народження І. Ньютона / Н. Бендас // Фізика. - 2013. - № 8. - С. 20—26.

Від проби пера до літературного генія

Литературная игра со сказками

(Занимательные и удивительные факты о жизни Шарля Перро)

390 лет назад, 12 января 1628 года в Париже родился человек, подаривший миру жанр литературной сказки. Говорят, что при рождении младенец закричал так, что было слышно на другом конце квартала, возвестив весь мир о своем появлении на свет.



Вырос Шарль Перро в обеспеченной богатой образованной семье. Отец Шарля – Пьер Перро получил прекрасное образование и был адвокатом парижского парламента. Мать Шарля происходила из дворянской семьи. В детстве мальчик подолгу жил в поместье своей мамы – в деревне Вири.

Семья была многодетной. У Шарля были пять братьев. Один брат Франсуа – близнец Шарля – умер, не дожив до года. Исследователи биографии Шарля Перро утверждают, что тень брата преследовала Шарля всю его жизнь и очень мешала ему в детстве. Остальные четверо братьев Перро, как и Шарль Перро, в будущем стали достойными людьми: Жан стал адвокатом, Пьер – сборщиком податей в Париже, Клод был принят в Академию наук, стал архитектором, возвел Парижскую обсерваторию и коллонаду Лувра, создал украшения для Версальского собора, занимался медициной, Николя хотел стать профессором Сорбонны, но не успел, так как прожил только 38 лет. Все братья Перро, в том числе и Шарль, закончили колледж Бове. Шарль Перро поступил в этот колледж в 8 лет и окончил в нем факультет искусств. Известно, что в первые годы Шарль Перро отнюдь не блистал успехами в обучении, но потом всё резко изменилось, когда он подружился с мальчиком по имени Борэн. Эта дружба очень положительно повлияла на Шарля, он выдвинулся в число лучших учеников и вместе с другом разработал свою систему занятий – такую, что даже

перегнал программу по истории, латыни и французскому языку. В те годы литература была лишь увлечением для юного ученика колледжа – Шарля Перро. Он начал в годы обучения в колледже сочинять первые стихи, поэмы и комедии. Сочиняли литературные произведения его братья.

Шарль Перро по настоянию отца сначала работал адвокатом, а потом пошел работать к брату, в его ведомство сборщиком податей. Он усердно делал карьеру и о литературе как серьезном занятии даже и не думал. Он стал богат, силен, влиятелен. Стал советником короля и главным инспектором построек, возглавлял Комитет литераторов и отдел Славы Короля (сейчас «отдел пиара короля»).

В 44 года Шарль женился на юной 18-летней Мари Пишон. У них родилось 4 детей. О семейной жизни Шарля есть разные мнения. Некоторые биографы Шарля пишут о нежной любви его к жене и к семье, другие имеют противоположное мнение. Прожили они семейной жизнью недолго – всего шесть лет. Жена Шарля Перро умерла в 24 года – от оспы. Тогда эту болезнь вылечить было невозможно. После этого Шарль Перро сам воспитал своих детей и больше никогда не женился.

Эпоха литературной жизни Шарля Перро. Она нам хорошо знакома по романам Дюма. В это время шла война Англии и Франции. Вокруг Перро процветает эпоха расцвета литературы – «золотой век» французского классицизма. Интересы к сказке еще нет и появится он только через сто лет, сказка считается «низким» жанром, ей вообще не уделяют внимание «серьезные» писатели. В конце 17 века в литературе шел спор между «древними» и «новыми». «Древние» утверждали, что литература уже достигла совершенства в античные годы. «Новые» же говорили, что современные писатели уже открывают и еще откроют человечеству совершенно новое в искусстве, неведомое ранее. Шарль стал «вожаком» новых. Перро говорил в своем труде «Параллели между древними и новыми»: «Оглянитесь вокруг! И Вы увидите, что можно обогатить содержание и форму искусства без подражания древним образцам».

Существуют самые разные версии об авторстве сказок Шарля Перро.

Версия 1. Шарль Перро написал только сказки в стихах, а известные всем нам детские сказки в прозе написал его сын Пьер. При жизни же Шарль Перро никогда не претендовал на свое авторство сказок в прозе, их автором считался и был его сын.

Версия 2. Юный Пьер Перро записал народные сказки, а его отец Шарль Перро их серьезно отредактировал. Или, может быть, Шарль Перро сочинял эти сказки для своего сына, когда тот был маленьким и позже их просто записал от его имени.

Версия 3 — традиционная. Шарль Перро сознательно скрыл свое авторство и представил автором сказок своего сына, так как сказки не считались тогда серьезным занятием для «настоящего литератора».

Как бы ни было и кто бы ни сочинил сказки, общепризнанно то, что именно Шарль Перро был первым европейским писателем, взявшим на себя смелость ввести в круг классической литературы «низкий жанр» сказки». И стал основателем целого направления – литературной волшебной сказки для детей.

Библиография произведений Шарля Перро:

1. «Стены Трои, или Происхождение бурлеска», пародийная поэма – первое произведение (1653).
2. «Век Людовика Великого», поэма (1687).
3. «Параллели между древним и новым в вопросах искусства и наук», т. 1-4, диалоги (1688–97).
4. «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки древних времен с поучениями» (1697):

- Гризельда;
- Золушка, или хрустальная туфелька;
- Кот в сапогах;
- Красная Шапочка;
- Мальчик-с-пальчик;
- Ослиная шкура;
- Подарки феи;
- Потешные желания;
- Рике с хохолком;
- Синяя Борода;

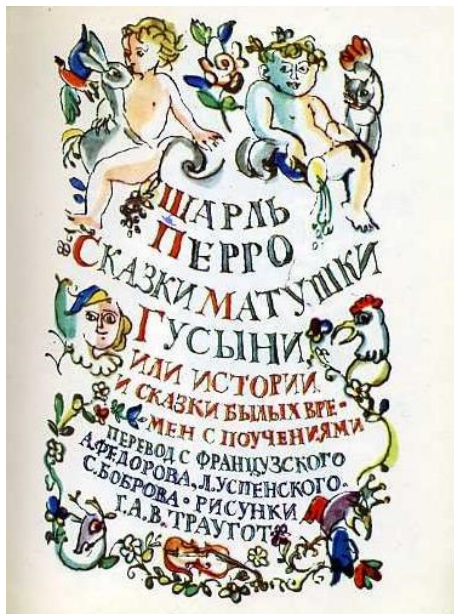
Подготовила:
библиограф 1 кат. С. С. Мажара

“Сказки Матушки Гусыни”

(Несказочные факты о сказках Шарля Перро?)



*«...Истории мои даже более заслуживают того, чтобы их пересказывали, чем большая часть древних преданий... Добродетель в них всегда вознаграждается, а порок наказывается... Все это – бросающиеся в почву семена, которые сперва порождают лишь порывы радости или приступы печали, но впоследствии непременно вызывают к жизни добрые наклонности». Шарль Перро.
Вступление к сборнику сказок.*



Дорогие читатели, наверное, вы ждете в начале этой статьи повествования о том, как Шарль с детства мечтал стать сказочником и как он сознательно пришел к решению написать сказки для детей, которые известны уже более 300 лет? Но всё в его жизни было совсем не так. Да и не сказочником вовсе был Шарль Перро, а красноречивым адвокатом, учёным и поэтом, архитектором при дворе короля в ведомстве королевских построек, членом Французской академии. Это был придворный, привыкший блистать в высшем свете и совсем не детский писатель.

«Сказки Шарля Перро» были написаны в стихах! Как??? Удивитесь вы... почему в стихах, ведь мы читаем «сказки» детям в прозе? История создания сказок Перро похожа на детективную задачу, у которой до

сих пор нет единого ответа. Известен и общепризнан лишь тот факт, что основу всех сюжетов сказок Шарля Перро составляют известные народные сказки, а не его авторский замысел. Перро же создал на их основе авторскую литературную сказку.

Сборник «Сказки Матушки Гусыни» вовсе не предназначался для детей, он был написан в первую очередь для взрослых и имел взрослый подтекст. Каждая сказка Шарля Перро заканчивалась нравоучением в стихах. Давайте рассмотрим, какие же уроки закладывались в некоторые сказки.

Красная Шапочка

Например, сейчас многие сказкотерапевты спорят о сказке про Красную Шапочку и заложенных в ней смыслах. А ведь смысл раскрыл сам Шарль Перро в своем стихотворном послесловии к сказке. Вот оно:

*Детишкам маленьким не без причин
(А уж особенно девицам,
Красавицам и баловницам),
В пути встречая всяческих мужчин,
Нельзя речей коварных слушать, —
Иначе волк их может скушать.
Сказал я: волк! Волков не счесть,
Но между ними есть иные
Плуты, настолько продувные,
Что, сладко источая лезть,
Девичью охраняют честь,
Сопутствуют до дома их прогулкам,
Проводят их бай-бай по темным
закоулкам...*

*Но волк, увы, чем кажется скромней,
Тем он всегда лукавей и страшней!*

В сказке Шарля Перро охотники не приходят и не спасают Красную Шапочку и ее бабушку! Охотников вообще нет в сюжете его сказки. А в народной сказке и в этом же сюжете у братьев Гримм охотники существуют и спасают Шапочку и её бабушку. Шарль Перро писал сказку для взрослых легкомысленных девушек, желая их предостеречь от коварных обольстителей, а вовсе не для детей! Шарль Перро был убежден, что трагедии в сказке необходимы для обучения жизни и поэтому и был так беспощаден к любимой нами Красной Шапочке.

Синяя Борода

Еще одна известная всем нам сказка Шарля Перро «Синяя борода». Вы думаете Перро осуждал злого мужа по имени Синяя Борода?

Вовсе нет! Интересно, что в морали к этой сказке автор говорит не о злодее – муже Синей Бороде, а о... пагубности женского любопытства! Вот как звучит мораль сказки:

*Забавна женская к нескромным
тайнам страсть;*

*Известно ведь – что дорого досталось,
Утратит вмиг и вкус, и сласть.*

Кот в сапогах

А мораль сказки «Кот в сапогах» словами Шарля Перро звучала так:

*И если мельников сынишка может
Принцессы сердце потревожить,
И смотрит на него она едва жива,
То значит молодость и радость
И без наследства будут в сладость,
И сердце любит, и кружится голова.*

Значит, ни жизнь, ни сказка невозможны без любви! Будет любовь – будет и молодость, и радость даже без наследства! Вот такой интересный завет от Шарля Перро.

Спящая красавица

Послесловие с нравоучением к сказке «Спящая красавица» звучало так:

*Немного обождать, чтоб
подвернулся муж,
Красавец и богач к тому ж,
Вполне возможно и понятно.*

*Но сотню долгих лет, в постели
лежа, ждать*

*Для дам настолько неприятно,
Что ни одна не сможет спать.*

*Пожалуй, выведем второе поученье:
Нередко звенья уз, что вяжет Гименей,
Пока разрознены, и слаще, и нежней,
Так обождать – удача, не мученье.*

*Но нежный пол с таким огнем
Твердит свой символ веры брачной,
Что сеять ад сомнений в нем*

У нас не хватит злости мрачной.

Терпение, женское терпение как женская добродетель, которая будет вознаграждена – оказывается, вот что важно в этой сказке!

Сейчас же мы читаем детям не авторские тексты Ш. Перро в переводе, а адаптированные тексты сказок, специально созданные для детского восприятия русскими переводчиками. Их пересказали для детей М. Булатов, А. Любарская, Н. Касаткина, Л. Успенский, А. Федоров, С. Бобров. В них нет стихотворных нравоучений, убраны «взрослые» тексты, многие сюжеты изменены. Сказки стали истинно детскими.

Подготовила:
библиограф 1 кат. С. С. Мажара

Про вчителя слова, чиє життя — невичерпна криниця...

Класик світової педагогіки ХХ століття
(присвячується 130-річчю від дня народження А. С. Макаренка)

Чому долі великих людей на стільки схожі? «Москва. 1 квітня 1939 року. Похорон Макаренка відображує справжнє ставлення до нього. Ховав його союз письменників, ховав як літератора, хоча він так і не встиг стати зовсім своїм навіть для них. Не було представників влади, приїхали і сумували лише ті, кому він в буквальному сенсі слова видав путівку в життя. Не один з вихованців Макаренка не потрапив до в'язниці, не один не став пізніше під час війни зрадником, і кожен по праву вважав його своїм батьком, а чиновники від освіти немов не помітили смерті людини, яку через кілька років вони ж призначать класиком радянської педагогіки».

Одне питання: «Чий?».

Сьогодні гортаючи Інтернет-сторінки, не можливо знайти достовірної інформації, скільки насправді в Україні безпритульних дітей. Офіційно називають цифру від 100 тис. до 200 тис. Неофіційно – від мільйона до двох. Тому ми знову і знову повертаємося до спадщини великого педагога Антона Семеновича Макаренка, чиє ім'я нерозривно пов'язано з поняттям «безпритульна педагогіка». І мимоволі виникає думка: а чим нинішні безпритульні відрізняються від дітей 20-х років минулого століття? Та, власне, нічим. Кожна дитина є маленькою особистістю, захист і турбота про яку – найперший обов'язок сім'ї, держави, суспільства.

Безпритульні діти – одна з найбільших проблем сучасної України. І вимірюється вона не тільки цифрами (врешті-решт, і одна загублена дитяча доля – це страшно). Тому головним прикладом для подолання безпритульності є творчість Антона Семеновича Макаренка – видатної особистості в історії педагогіки України. Отримавши всезагальне визнання у світі, він вважається одним із найталановитіших вихователів в історії людства. Його творча спадщина увійшла в фонд загальнолюдських цінностей, стала набуток світової педагогіки. Тривалий у часі й успішний за результатами досвід керованих ним закладів, глибина і різнобічність педагогічної проблематики, прискіпливість вивчення процесу виховання і його результатів не мають собі рівних в історії педагогіки.

Усе живе й творче, що є в нашій школі, — це дітище А. С. Макаренка.
В. О. Сухомлинський



“Ми повинні створити справжню людину, здатну на великий подвиг, на великі діла і великі почуття”...
А. Макаренко

Діти, їхнє душевне життя, їхнє майбутнє — про це Антон Семенович міг говорити до ранку, бо й після того, як він став професійним письменником, у ньому не вмирав педагог.
К. Чуковський



“Учительський авторитет ґрунтується на відповідальності” А. Макаренко

Сьогодні ми відчуваємо і усвідомлюємо всю велич педагогіки А.С.Макаренка як величезного значення і вражаюче вдалий експеримент.
М. Д. Ярмаченко



Фотокартини з аудиторії імені А. С. Макаренка ХНПУ імені Г. С. Сковороди

МИ ПАМ'ЯТАЄМО!



«Доброго ранку! Вас вітає Наукова бібліотека університету» — з цих слів 16 березня розпочався робочий день бібліотекаря.

Наукова бібліотека приєдналася до традиційних загальноуніверситетських заходів, присвячених тижню А. С. Макаренка та святкуванню 130-річчя від дня народження великого педагога.



Про Антона Макаренка розповідала бібліотекар Світлана Мажара

Для студентів фізиків та математиків 2 курсу фізико-математичного факультету було запропоновано презентацію літератури про А. С. Макаренка та його творів — "Педагогічна спадщина Антона Семеновича Макаренка", а також уривок з фільму «Семейная тайна Антона Макаренка», в якому представлено особисте життя А. С. Макаренка та його педагогічну систему. У повній версії фільму багато невідомих раніше фактів із сімейного життя Макаренка. Переглянути весь фільм можливо на YOUTUBE. На згадку про зустріч кожному студенту було подаровано буклет, присвячений великому педагогу.



Запрошуємо до бібліотеки для ознайомлення з літературою про А.С.Макаренка та з його творами.

Наукова бібліотека презентує

“Час плине, а пам'ять залишається...”

16 лютого 2018 року у читальному залі № 1 (вул. Алчевських, 29) зі студентами 11 групи історичного факультету була проведена виховна година-реквієм з національно-патріотичного виховання «Час плине, а пам'ять залишається», присвячена 4-й річниці увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні.



У холодні дні лютого 2014 року у нашу свідомість увійшли два слова – Небесна Сотня - і навіки стали прикладом справжнього героїзму і непідробного патріотизму, символом любові до України, коли справді віддаєш за неї тіло і душу.

З розповіддю про події Революції Гідності (2013-2014 рр.) виступила зав. сектором бібліотеки Т. Ф. Полосіна. Також студентам було представлено книжкову виставку «За Україну, за її волю!», інформаційний стенд «Час плине, а пам'ять залишається...», документальний фільм про трагічні події тих днів. Хвилиною мовчання було вшановано пам'ять усіх загиблих у ті страшні дні, а також

і тих, хто загинув на Донбасі, пропав безвісти у східних котлах, і тих, хто і сьогодні гине, захищаючи рідну землю.



Сльози були на очах у всіх присутніх, а значить нікого не залишило байдужим все почуте і побачене. І ми сподіваємося, що майбутнім історикам події тих днів дадуть можливість сформулювати розуміння місця цієї трагедії в новітній історії України, а також мати глибоку повагу, щирю любов до Батьківщини і віру в її світле майбутнє. Не можна допустити, щоб подвиг Героїв Небесної Сотні, цих звичайних людей був марним!



Ведуча Тетяна Федорівна Полосіна

**Молюся за тебе, моя Україно,
За кожного батька,
за кожного сина,
За кожну матір,
за кожну дитину,**

**Я Бога прошу –
збережи Україну!
Молюся, щоб людина
почула людину,
Щоб син пожалів батька
іншого сина,
Щоб мирною знову стала країна
Я Бога прошу –
збережи Україну!**



Приймали участь бібліотекарі:
Н. Ю. Логачова, Г. В. Суслик



Активну участь у підготовці і оформленні заходу прийняла бібліотекар В. С. Соколовська. Проникливо читали вірші бібліотекарі Г. В. Суслик, Н. Ю. Логачова, студенти Сергієнко Всеволод з 11 групи, Онацький Артем з 12 групи.

Щиру подяку висловлюємо доценту кафедри історії України, координатору з виховної роботи І.В. Черніковій за допомогу в організації і проведенні заходу.

Зав. сектором бібліотеки
Т.Ф.Полосіна

Книжкові виставки

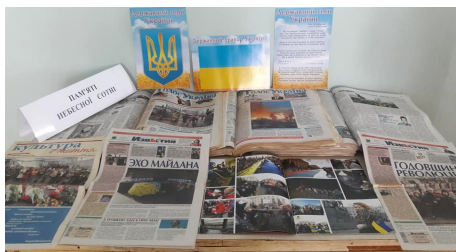
27 та 30 березня бібліотека представила книжкові виставки до студентсько-учнівської науково-практичної конференції "Навчальний заклад: історія та сучасність" та до науково-методичного семінару-тренінгу для вчителів - істориків: "Розробка та реалізація проєктів в сфері освіти", які проводилися у ХНПУ імені Г. С. Сковороди.



Наукова бібліотека презентує

“Ми сьогодні не Сотня, ми сьогодні — Народ!”

**Не буває чужої війни,
Як нема і чужого болю.
Бо життя віддали сини,
Аби ми відстояли волю.**



20, 22 лютого 2018 року в читальному залі № 4 (навчального корпусу університету по вул. Валентинівській, 2) відбулись виховні заходи, присвячені вшануванню пам'яті Героїв Небесної Сотні, які загинули під час Революції Гідності, відстоюючи права і свободи людини, європейське майбутнє України. Для студентів 1, 2 курсів факультету початкової освіти, викладачів і співробітників університету працівники бібліотеки представили огляд подій Революції Гідності, книжкову виставку «Лицарі світла», презентацію «Пам'яті загиблим на Майдані присвячується...» і фільм харківської медіа-групи «НАКИПЕЛО» про ці події.



Кожна історія Героїв Небесної Сотні викликає гострий, пронизуючий біль, не лише байдужим. Їх, таких

різних за віком і професіями, об'єднав Майдан, зробивши побратимами, «лицарями світла». Вони віддали найцінніше – своє життя заради того, аби Україна та всі ми встали з колін, щоб почали змінювати нашу державу, а наші діти та онуки дістали змогу жити в оновленій європейській країні.



Працівники бібліотеки: А. А. Кріль, А. С. Шевченко, О. І. Романовська (зліва направо)



Серед загиблих на Майдані троє наших земляків – харків'яни Євген Котляр, 33 роки, промисловий альпініст, Владислав Зубенко, 22 роки, залізничник і Юрій Парашук, 47 років, збирач меблів. Вони, як і всі ми, мали свою сім'ю, батьків, друзів, захоплення, свої невідкладні справи. Але не змогли залишитися байдужими, приєдналися до боротьби за вільну, демократичну Україну і загинули за неї, поповнивши ряди Небесної Сотні.

За даними ресурсу ЄвромайданSOS за три місяці протестів у Києві та інших містах України (з грудня 2013 р. по лютий 2014 р.) загинуло 123 людини. 19 з них були правоохоронцями, 12 загинули за загадкових обставин або стали випадковими жертвами революції, решта померла в результаті поранень та побоїв отриманих безпосередньо під час вуличних боїв. Ще 29 людей досі лишаються зниклими безвісти. Точна кількість постраждалих невідома та за численними підрахунками їх було декілька тисяч.



Світла та вічна пам'ять всім, хто віддав своє життя за Україну! Герої не вмирають, вони продовжують жити у наших серцях, у нашій пам'яті. Тож пам'ятаємо про їх подвиг, бо дуже дорогою ціною заплачено за ідеали Майдану. Єднаймося, щоб бути гідними громадянами своєї держави, пам'ятаймо, що нація існує доти, доки існують люди, готові її захищати!

Дякуємо за допомогу в організації заходів декану ф-ту початкового навчання докт. пед. наук, проф. Т.О.Довженко.

Зав. наук.-метод. відділом НБ університету О. І. Романовська



“Невичерпний скарб”

Засновник — колектив Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

Електронний бюлетень виходить один раз у квартал. Видається укр. та рос. мовами.

Адреса редакції: м. Харків, вул. Валентинівська, 2, корп. Б., кімн. 205. Тел. (0572)68-11-72

E-mail редакції: skarb.library@gmail.com

Головний редактор: Коробкіна Олена Геннадіївна

Редактори: Романовська О. І., Кожан Л. І.

Дизайн, верстка: Мажара С. С.