

Є тільки один дійсно невичерпний скарб—це велика бібліотека

Невичерпний скарб



Випуск №2 (2)

березень 2017 рік, Харків

<http://lib.hnpu.edu.ua/>

Видається з 15 грудня 2016 року

Електронний бюлетень Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Бажаємо

шляхетних вчинків
світла щастя сонця
добра обіймів
перемог
затишку
оптимізму
жіночності
добробуту
вірності
настрою
молодості
чарівності
краси
добрих справ
благополуччя
впевненості
енергії
усмішок
натхнення
світла
радості
гармонії
тепла
згоди
любові
ніжності
здоров'я
надії
творчих успіхів

Зі святом Весни!
Поздоровляємо

Приєднуйтеся до нас в соціальних мережах!

Назва групи: Наукова Бібліотека ХНПУ ім. Г. С. Сковороди



Великі постаті

На вічнім шляху до Шевченка...

(присвячується дням пам'яті Т. Г. Шевченка (07.03—11.03.2017))

«Він був сином мужика — і став володарем у царстві духа.

Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури.

Він був самоуком — і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим.....

Найкращий і найцінніший скарб доля дала йому лише по смерті - невмирущу славу і всерозквітаючу радість, яку в мільйонів сердець все наново збуджуватимуть його твори.

Таким був і є для нас, українців, Тарас Шевченко».

Іван Франко

Уже для багатьох поколінь українців Тарас Шевченко означає так багато, що сама собою створюється ілюзія його всеприсутності, все зрозумілості і всезнання про нього.

Шевченко як явище велике й вічно живе — невичерпний, нескінченний і незрозумілий. Його розуміємо настільки, наскільки розуміємо себе — свій час і Україну в нім.

І наша доба, як і кожна попередня, прагне наблизитися до розуміння Шевченка. А втім, його можна зрозуміти. І про свій час, своє суспільство, свій народ він може сказати чи не більше, ніж будь-які коментарі. Треба тільки читати без упереджень, уважно і вдумливо.

А драматична історія України, її героїчне і сумне минуле? Адже воно завжди надихало поета і було одним із живодайних джерел його натхнення. Шевченкова любов до України — це любов сина до матері. В ній відданість і відповідальність, неможливість зректися, абсолют самоототожнення:

Я так її, я так люблю,

Мою Україну убогу,

Що проклену святого Бога,

За неї душу погублю...



тання до всього народу як до вічної категорії і таке грандіозне розуміння народу як сукупності поколінь, і — духу, і діянь — поза обмеженнями в часі та просторі?! І серед його заповітів перший і останній:

... Свою Україну любіть,

Любіть її... Во время люте,

В остатню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

Використаний матеріал з:

Дзюба, Іван Михайлович

Тарас Шевченко / І. М. Дзюба. - К. : Альтернативи, 2005. - 702 с. : іл., портр. - (Особистість і доба). - ISBN 966-677-002-4

Підготувала:

пров. бібліотекар А. А. Кроль

Відеоподкаст “На вічнім шляху до Шевченка...”

(література про Т.Г.Шевченка (1991—2016 роки))

<https://youtu.be/iYYp8oq7e8A>



Про вчителя слова, чиє життя — невичерпна криниця...

Феномен Антона Макаренка

(до університетського тижня А. С. Макаренка (06.03—12.03.2017))

«Геніальність Макаренка така велика і його заслуги перед історією такі грандіозні, що тільки нове покоління їх оцінить». Арне Ропп



Здавалось би, про Антона Семеновича Макаренка і його педагогічний метод нам відомо все. Багато він розказав сам у своїх книгах, пізніше численні дослідники вивчали його життя і діяльність дуже детально, а він однак залишається загадкою.

Тому що ніхто так і не зумів повторити те, що здійснив А. С. Макаренко, і головне — зробити досягнуте ним таким же практичним надбанням педагогіки, як, скажімо, винахід електрики зробило наше життя по-справжньому цивілізованим.

Щоб зробити дітей хорошими, треба зробити їх щасливими. Ця цілком романтична переконаність легко уживалась у А. С. Макаренка з абсолютно прагматичними, «капіталістичними» підходами до організації виховання. З розбишацьких ватаг знедолених підлітків він ухитрявся збивати процвітаючі фермерські господарства. Антон Семенович був підприємцем від педагогіки і педагогом від підприємства.

Так у чому ж феномен Антона Макаренка?

«Антон Макаренко болісно шукав прийоми ефективного виховного впливу на молодь, вивчаючи теорію і практику виховання. При цьому до педагогічної науки від ставився критично. У «Педагогічній поемі» він писав: «Мене обурювали жажливо організована педагогічна техніка і моє технічне безсилля. І я з відразою і злістю думав про педагогічну науку: «Скільки тисяч років вона існує! Які імена, які блискучі думки: Песталоцці, Руссо, Наторп, Блонський! Скільки книг, скільки паперу, скільки слави! А в той же час порожнє місце, нічого немає, з одним хуліганом не можна справитися, немає ні методу, ні інструменту, ні логіки, просто нічого немає. Якесь шарлатанство...» - відповідав на запитання у бесіді з членом Міжнародної макаренківської асоціації доцент кафедри загальної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди Борис Наумов.

Сьогодні ми бачимо все ті ж труднощі. Антон Семенович Макаренко інтуїтивно організував педагогічний процес за формулою «4+4+4», що означає: його вихованці 4 години навчалися в школі, 4 години працювали на виробництві і 4 години займалися різноманітною розвиваючою діяльністю (спортом, театром,

читанням). Це дало блискучі результати: понад 3 000 його вихованців, колишніх безпритульних, отримали путівку в соціально корисне життя. Його методика особливо актуальна сьогодні, коли в Україні, тільки за офіційними даними на 2013 рік, більше 130 тисяч безпритульних дітей і підлітків.

Оцінюючи цей досвід із сучасної точки зору, треба сказати, що метод Антона Семеновича Макаренка зорієнтований на цілісний розвиток особистості маленької людини, на вдосконалення її організму, емоцій, мислення і мови, моральності знань, навичок практичної діяльності і соціальної комунікабельності. Це, образно кажучи, ті «ноти», з яких складається неповторна мелодія особистості кожної людини на Землі.

Використаний матеріал з:

Наумов, Борис Миколайович

А. С. Макаренко та Харківщина: 125-річчю з дня народження А. С. Макаренка присвячується / Б. М. Наумов; ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. - Харків: Кроссроуд, 2013. - 149 с. - ISBN 978-966-8759-80-2

Підготувала:

бібліограф 1 кат. С. С. Мажара

Відеоподкаст «Педагогічна спадщина Антона Семеновича Макаренка»

<https://youtu.be/ku9VXwbK7NI>

Відео «Макаренко—педагог»

<https://youtu.be/QmevZrDzMzw>



Зустріч М. Горького з вихованцями А. С. Макаренка. 1928 р.

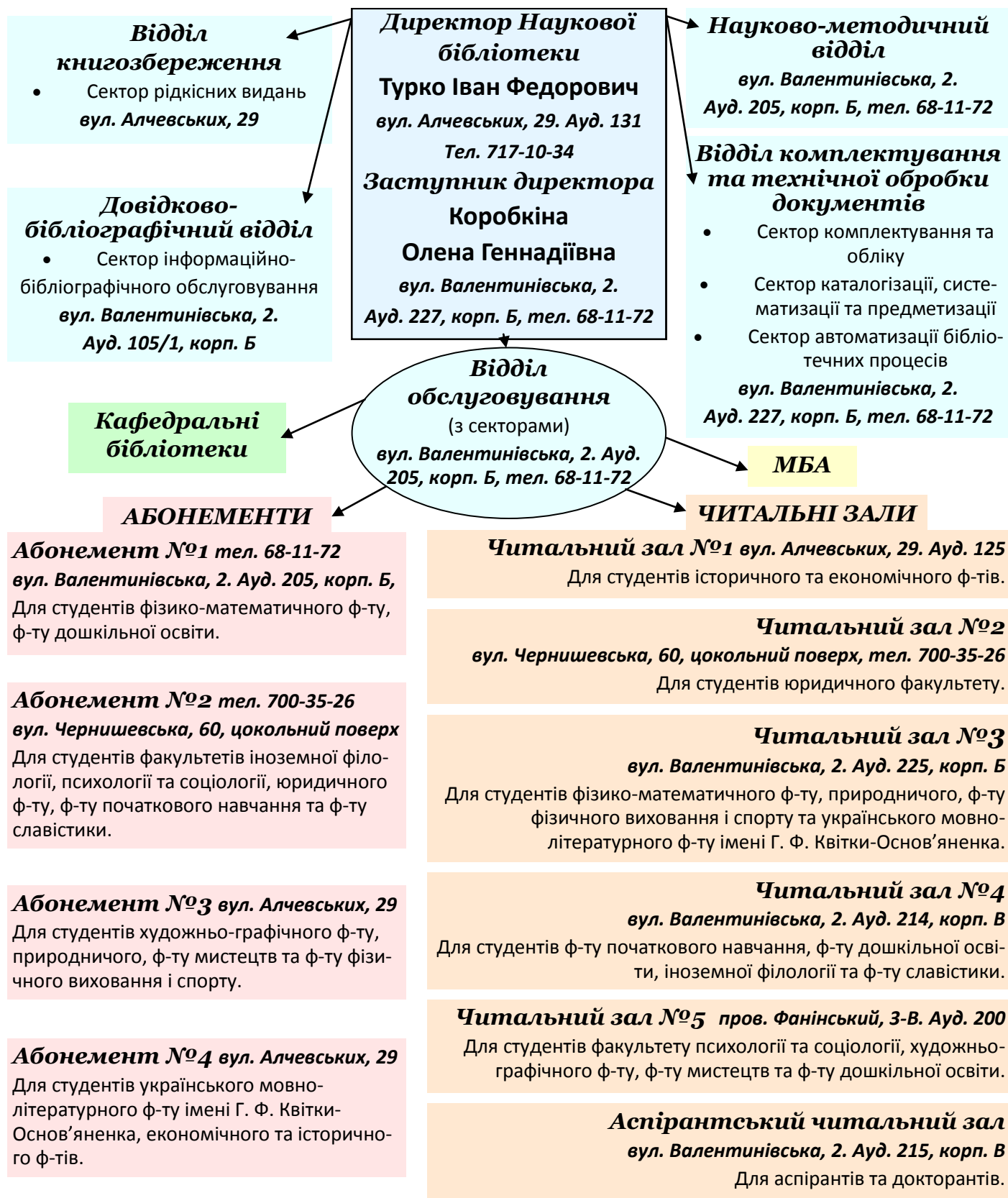
Відеоподкаст «Життєвий шлях видатного педагога А. С. Макаренка»

<https://youtu.be/oQepG3HQdJ8>

Цікава подорож бібліотекою



Структура Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди



“Невичерпний скарб”
Засновник — колектив Наукової бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

Електронний бюлетень виходить один раз у квартал.

Адреса редакції: м. Харків, вул. Валентинівська, 2, корп. Б., кімн. 205. Тел. (0572)68—11—72

E-mail редакції: skarb.library@gmail.com

Головний редактор: Турко Іван Федорович.

Редактори: Коробкіна О. Г., Романовська О. І., Кожан Л. І. Дизайн, верстка: Мажара С. С.