

The background of the entire image is a long-exposure photograph. The upper half shows a dark blue night sky filled with numerous white and blue curved lines, which are star trails. The lower half shows a highway at night. The road surface is covered with long, bright yellow and white light trails from cars. On the left side of the road, there are dark silhouettes of trees and some greenery. In the distance, a bridge or overpass is visible with some lights. The overall composition suggests a connection between the natural world (stars) and human-made infrastructure (highway).

WayScience

11th International Scientific and
Practical Internet Conference

«Modern Movement of Science»



XI Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція

«Сучасний рух науки»

Матеріали подані в авторській редакції. Редакція журналу не несе відповідальності за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

Сучасний рух науки: тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8-9 жовтня 2020 р. – Дніпро, 2020. – Т.2. – 426 с.

(Modern Movement of Science: abstracts of the 11th International Scientific and Practical Internet Conference, October 8-9, 2020. – Dnipro, 2020. – P.2. – 426 p.)

XI міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасний рух науки» присвячена головній місії Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience» – прокласти шлях розвитку сучасної науки від ідеї до результату.

Тематика конференцій охоплює всі розділи Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience», а саме:

- державне управління;
- філософські науки;
- економічні науки;
- історичні науки;
- юридичні науки;
- сільськогосподарські науки;
- географічні науки;
- педагогічні науки;
- психологічні науки;
- соціологічні науки;
- політичні науки;
- філологічні науки;
- технічні науки;
- медичні науки;
- хімічні науки;
- біологічні науки;
- фізико-математичні науки;
- інші професійні науки.

ПІДГОТОВКА МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ У КНР

Юечжи Ван

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
аспірантка кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Професія учителя – одна з найдревніших на землі, її значення дуже важко переоцінити. Для дітей – педагог це взірць для наслідування та найважливіше джерело нових знань, для дорослих – один з найповажніших людей у суспільстві. І таке ставлення до вчителя існує фактично у кожній державі.

Не виключенням є і Китай, де популярність та важливість професії стрімко почала зростати після прийнятого у 1986 році «Закону про обов'язкову освіту». Однак, існуюча система освіти не забезпечувала якісну підготовку педагогів. Особливо це стосувалося педагогів музики, які у період «культурної революції» втратили свою значимість, так як були просто непотрібні.

Аналізуючи систему вищої педагогічної освіти Китаю минулих років, слід відмітити наступне: відповідно до нормативного документа «Про прийом студентів до вищих навчальних закладів» (1977) абітурієнти повинні бути не старше 25 років і бути неодруженими, а також обов'язкова наявність атестата про закінчення середньої школи; починаючи з 1978 р в країні проводиться Єдиний державний іспит (ЄДІ) за двома напрямками: гуманітарний та технічний; у 1979 р знаковою подією стало створення Міжвузівського Центру Порівняльної педагогіки.

У Китаї склалася триступенева система педагогічної освіти: вчителів початкових класів готували у педагогічних школах; вчителів середніх неповних шкіл – у педагогічних коледжах (училищах); вчителів середніх повних шкіл – у педагогічних університетах. Це так звана стара система педагогічної освіти. У 80-і рр. минулого століття у педагогічних училищах термін підготовки вчителів початкової школи становив три роки. У педагогічних університетах та інститутах навчання тривало чотири роки. Нова система не включає педагогічні школи. Вони реорганізувалися до вузів.

Після 1990 року Китай перейшов від триступеневої системи підготовки педагогів (середня педагогічна освіта, вища педагогічна освіта спеціального курсу і основного курсу) до двоступеневої – вищу педагогічну освіту спеціального курсу та основного. Головною метою у підготовці педагогів стало покращення якості освіти, в її основу було покладено наступна схема: підготовка нових вчителів, які ще не вийшли на роботу; підготовка вчителів на службі; подальшу освіту. Таким чином, у Китаї було закладено основу реалізації принципу безперервної педагогічної освіти. Протягом 20-ти років починаючи з 70-х рр. XX ст. китайські студенти вивчали дуже багато обов'язкових предметів. Тому в 90-і рр. у китайській вищій школі стали застосовувати систему кредитів, студентам надали право обирати деякі предмети за власним бажанням.

Не можливо не згадати той факт, що розвитку системи вищої освіти у Китаї, зокрема і педагогічної сприяли так звані «Проекти 211 та 985» запропоновані у 1995 і 1998 роках відповідно. Якщо у першому проекті передбачалося покращення рівня викладання, дослідницької та управлінської діяльності ста вузів країни, то у другому – виведення цих вузів на світовий рівень.

Сьогодні підготовка вчителів і викладачів в КНР здійснюється у: вищих педагогічних училищах, педагогічних інститутах та університетах, педагогічних інститутах іноземних мов, фізкультурних педагогічних інститутах, на педагогічних курсах, факультетах при деяких непедагогічних вузах.

У КНР зареєстровано 6 педагогічних вузів, які підпорядковуються безпосередньо Міністерству освіти Китаю. Це такі виші як Пекінський педагогічний університет, Педагогічний університет Східного Китаю, Північно-східний Китайський університет, Центральний

Китайський педагогічний університет, Південно-західний університет, Педагогічний університет Шеньсі.

А також близько 30 педагогічних університетів, що підпорядковуються місцевим органам освіти у тих чи інших провінціях.

У КНР не має загальнодержавних стандартів щодо вищої педагогічної освіти, тому кожен вуз розробляє їх для себе самостійно, часто припускаючись грубих помилок.

Вагомі зрушення у розвитку педагогічної освіти в КНР були зініційовані реформами Дена Сяояна, результат яких призвів до підвищення статусу вчителя у політичному та професійному аспектах, покращились умови праці та побуту, професія вчитель стала поважною, піднявся престиж та соціальний статус учителя.

У законодавстві (2013) чітко зазначено, що вчитель повинен підтверджувати свою кваліфікацію кожні 5 років, за для цього необхідно заздалегідь зареєструватися в чергу та пройти своєрідну переатестацію, важливим є той факт, що вчитель повинен мати не менш ніж 360 робочих годин професійного навантаження щорічно. Щоправда переатестація стосується лише вчителів державних шкіл.

Слід зазначити, що долаючи у країні наслідки «Культурної революції» починаючи з 1976 року в КНР розпочався період «розквіту» музичної освіти. Крім вже існуючих вокальних факультетів в консерваторіях збільшилася кількість музичних факультетів в педагогічних вузах, які по черзі відкривалися в Хенянському (липень 1976), Чанчунському (січень 1977), Цзілінському (липень 1978), Наньчанському (грудень 1977) педагогічних інститутах, Цзянханському університеті (грудень 1978) та інших навчальних закладах країни.

У 2004 році в країні існувало 388 вузів, в яких були відкриті музичні спеціальності.

Умовно, як стверджує Хуан Сяньюй етап відродження музичної освіти у КНР можна поділити на 3 періоди: I період характеризувався впровадженням елементів, які надають утворенню системний характер (етап мобілізації та розробки планів реформи: позбавлення від хаосу, відновлення поваги до вчителів і освіти, проголошення «трьох поворотів», кінець 70-х - 90-і рр.); II період - реформуванням чинної в 1980-1990-і рр. структури освіти; етап здійснення реформи відповідно до вимог ринкової економіки (1993-1998 рр.); III період відзначився поглибленням реформи структури освіти і всебічного просування вперед, вихованням якісних характеристик (1999-2006 рр.).

Якість навчально-методичної літератури значно підвищилася в 1990-і рр. Видавництвом вищої освіти випускаються «Музичні підручники телесупутника». Сучасна форма навчання - Навчальні заклади телевізійних передач - використовують супутник зв'язку, щоб передавати навчальні та педагогічні програми. Перша трансляція по всій території Китаю пройшла 1 жовтня 1986 р.

Шанхайським музичним видавництвом в серії «Основні музичні курси» були випущені підручники: «Музична теорія», «Вправи для розвитку слуху», «Спів з листа». В них успішно поєднані завдання теорії та практики, орієнтовані на розвиток практичних навичок, вони стали повноцінними навчальними посібниками для вузів, використовуються на багатьох музичних факультетах і сьогодні.

Отже, шлях становлення та розвитку педагогічної освіти у цілому та музично-педагогічної освіти зокрема, в після завершення «культурної революції» досить тривалий та непростий. Слід відмітити, що ключову роль у цьому процесі зіграли:

- безпосередньо завершення «культурної революції»;
- прийняття законів «Про обов'язкову освіту»; «Про вчителів», «Про вищу освіту», «Про професійну освіту», «Про освіту»;
- відновлення та поява музичних факультетів у педагогічних вузах;
- підвищення якості методичної літератури;
- активна наукова діяльність працівників освіти;
- поява нових дисциплін у вузах;
- оновлення форм та методів викладання;
- поява нових «стандартів музичних дисциплін обов'язкової освіти».

ПИСЬМЕННИКА	358
Хмеляк Б.М. ЮРІЙ ФЕДЬКОВИЧ У ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	360
Хоменко Т.А., Хмарук П.М. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ОРФОГРАФІЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	362
Хужаев П.С., Поччоев М.М., Сулейманова Н.А., Иброхимов А.З. ТЕПЛОПЕРЕДАЧА НАРУЖНОЙ СТЕНЫ СЕЛЬСКИХ ЗДАНИЙ ПОСЛЕ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИИ (МНОГОСЛОЙНАЯ СТЕНА) ПРИ СТАЦИОНАРНОМ РЕЖИМЕ	364
Чекригіна Г.Б. СУЧАСНІ ОСВІТНІ ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МЕТОДИЧНОЇ СЛУЖБИ ДНЗ «ПОДІЛЬСЬКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ»	369
Чепурна В.О. ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	372
Чорна О.М. РОЗВИТОК ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА	375
Чуб А.В. СУБ'ЄКТИВНЕ ПУБЛІЧНЕ ПРАВО ТА СУБ'ЄКТИВНЕ ПРИВАТНЕ ПРАВО: СПІВВІДНОШЕННЯ КАТЕГОРІЙ	378
Шайко-Шайковський О.Г., Чорнієвич О. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗМІНЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗРАЗКІВ З ДЕРЕВНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ ЗБЕРІГАННІ В УМОВАХ ПІДВИЩЕНОЇ ВОЛОГОСТІ	381
Shamugia A. AN ORGANIZATIONAL CHANGES, THE SOCIAL CONTEXT AND THE MODERN HR PRACTICE IN GEORGIA	382
Шарипова Э.К., Ташкулова Ш.Б. «КАЛЯК» - ГОЛОВНОЙ УБОР КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА	384
Шарифли М.Р.оглу О СУЩЕСТВОВАНИИ ОДНОСТРОЧНЫХ ПРЯМЫХ ФОРМУЛ АРГУМЕНТА КОМПЛЕКСНОГО ЧИСЛА	385
Шарифли М.Р. оглу ФОРМУЛЫ УГЛА НАКЛОНА ПЛОСКОСТИ В КООРДИНАТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	386
Sharifli M.R. FORMULAS FOR THE SLOPE ANGLE OF A STRAIGHT LINE ON THE COORDINATE PLANE	387
Шахнін Д.Б., Малишев В.В., Верещака А.О. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ БІЗНЕСУ В ГАЛУЗІ НАНОТЕХНОЛОГІЙ ТА ЙОГО ПРАКТИЧНІ РЕЗУЛЬТАТИ	388
Шахнін Д.Б., Малишев В.В., Єроменко А.Р. МАРКЕТИНГОВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НАНОБІЗНЕСУ	390
Швидченко К.Р. ВИРОЩУВАННЯ ЕХІНАЦЕЇ ПУРПУРОВОЇ У ВЕГЕТАЦІЙНИХ ПОСУДИНАХ НАСІННЄВИМ СПОСОБОМ	392
Шемякін М.В., Тищенко Е.В., Гевко Т.С. ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДНОВЛЕННЯ МЕЖ ТЕРИТОРІЇ ДОСЛІДНОГО САДУ ННВВ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА	395
Ширели И.Я. оглы КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ СКВАЖИНЫ С ПОМОЩЬЮ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	397
Шутяк О.В. ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ БДЖОЛАМИ ВУГЛЕВОДНИХ КОРМІВ У ЗИМОВИЙ ПЕРІОД	400
Щепіна Н.В. ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МОЛОДШИХ СПЕЦІАЛІСТІВ	402
Юечжи В. ПІДГОТОВКА МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ У КНР	405
Юнак М.В. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМУ «ДЕБАТИ» В ПРОЦЕСІ МОВЛЕННЯ СВОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	407
Юренков Д.О. ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ В ВІДНОВЛЕННІ ПАЦІЄНТІВ, ЩО ПЕРЕНЕСЛИ ОПЕРАТИВНЕ ЛІКУВАННЯ РОЗРИВІВ АХІЛЛОВОГО СУХОЖИЛЛЯ	409
Якушкіна К.А. АКТУАЛЬНІСТЬ ІНТЕРНЕТИЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ РОБОТИ	