



**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених**

14 травня 2020 року

**Харків
2020**

3. Черчата Ю.П. Соціально-моральне виховання дітей дошкільного віку засобами театралізації. *Таврійський вісник освіти*. №2(42). 2013. С. 120-126.

МОЖЛИВОСТІ АРТ-ТЕРАПІЇ В КОРЕКЦІЇ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА

Лаврухіна В.В.

студентка факультету дошкільної освіти,

Давидова М.О.

науковий керівник, доцент кафедри теорії і технологій дошкільної освіти та
мистецьких дисциплін,

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Нині спостерігається стрімке зростання комплексного використання різних психокорекційних методик, серед яких особливе місце займає арт-терапія. Арт-терапія – це синтез декількох галузей наукових знань: медицини, педагогіки, психології та мистецтва. Важливо зауважити, що основу для духовного росту й самовизначення особистості складає мистецтво, а базою його життєздатності є нерозривні зв'язки з духовними інтересами та потребами людей [2, с. 10]. Арт-терапія в освітньому процесі – це системна інновація, яка визначається комплексом теоретичних і практичних ідей, нових технологій; розмаїттям зв'язків із соціальними, психологічними та педагогічними явищами; відносною самостійністю від інших елементів педагогічної дійсності; здібністю до інтеграції, трансформації [1, с. 7].

У дошкільному віці необхідно використовувати гнучкі форми психокорекційної роботи, тому арт-терапія є найбільш влучною, бо вона надає можливість переживати, усвідомлювати проблему найбільш зручним для психіки дитини способом. Методи арт-терапії мають вплив на підсвідомий рівень та допомагають розкрити, осмислити та виявити у ньому проблему, перенести її в рівень свідомості, в предметний світ, проявляючи її в діях і продуктах діяльності. Після того, залучаючи спеціаліста, можна працювати над даною проблемою, користуючись професійними методами та знаходячи напрями її вирішення.

Застосування арт-терапевтичних методів у роботі з дошкільниками дозволяє досягнути таких результатів:

- 1) послаблення процесу комунікації для замкнутих, сором'язливих або слабо орієнтованих на спілкування дітей;
- 2) можливість невербального контакту, подолання комунікативних бар'єрів і психологічних захистів;
- 3) створення сприятливих, придатних умов для розвитку довільності та здатності до саморегуляції. (Ці умови забезпечуються завдяки результатам образотворчої діяльності, що під час роботи вимагає планування та регуляції діяльності на шляху досягнення цілей.);
- 4) додатковий вплив на усвідомлення дитиною своїх почуттів, переживань й емоційних станів;
- 5) підвищення особистісної цінності, утворення позитивної «Я-концепції» і підвищення рівня впевненості в собі за рахунок соціального визнання цінності продукту, створеного дитиною.

Отже, доречним у дошкільному віці є використання групових та індивідуальних форм арт-терапії, що відповідають поставленим завданням. Перевагами в застосуванні арт-терапії в роботі з дошкільниками є такі: простота та легкість у застосуванні технік; зацікавленість та інтерес дітей у ході процесу арт-терапії; значна ефективність терапії. Арт-терапія допомагає знижувати негативні реакції, розвиває в дітей дошкільного віку інтелект і формує досвід соціальної взаємодії, допомагає їм подолати внутрішні психологічні бар'єри.

Список використаних джерел

1. Ільченко І.С. Арт-терапія: навч. посібник. Умань: Візаві, 2013. 150 с.
2. Литвиненко В.А. Застосування арт-терапії в логопедичній роботі з дошкільниками та молодшими школярами: навч.-метод. посіб. Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2011. 112 с.

Кузнецова Д. Д.	
Виховання у дошкільників любові до української народної творчості...	174
Кулікова К. В.	
Питання раціонального харчування студентів.....	175
Лаврухіна В. В.	
Особливості використання театральних іграшок в освітньому процесі сучасного ЗДО.....	177
Лаврухіна В. В.	
Можливості арт-терапії в корекції емоційного стану особистості дошкільника.....	179
Лаврушина Н. М.	
Діяльність Харківської Губернської комісії по боротьбі з наслідками голоду (1921-1923 рр.).....	181
Левацька А. С.	
Проблема неготовності вчителя початкових класів до інклюзивного навчання.....	183
Левченко О. В.	
Пропаганда СРСР у роки Другої світової війни.....	185
Лейба К. Ю.	
Pronunciation Skills in Reading Aloud.....	187
Лісовська Ю. М.	
Особливості спортивного тренування плавців.....	189
Лі Янь	
Виховний потенціал художніх творів олійного живопису.....	191
Логвись О. Я.	
Сучасні психологічні підходи до визначення поняття лідерства.....	193
Лукашенкова Г. Г.	
Ігрові форми фізичного виховання молодших школярів.....	195
Майстрюк І. С.	
Проектування електронного тренажеру для школярів з розв'язання комбінаторних задач.....	197
Майстрюк І. С.	
Експериментальна перевірка методики надання педагогічної підтримки учням у вивченні математики.....	199
Макітренко К. О.	
Сторітеллінг при вивченні іноземної мови.....	201
Максимова О. Р.	
Значення іграшок для всебічного розвитку дітей дошкільного віку.....	203
Марчук Л. С.	
Організація системи управління інтелектуальним потенціалом підприємства.....	205