

SCIENTIFIC PROGRESS: INNOVATIONS, ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS

Proceedings of I International Scientific and Practical Conference

Munich, Germany

9-11 October 2022

Munich, Germany

2022

UDC 001.1

The 1st International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (October 9-11, 2022) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2022. 559 p.

ISBN 978-3-954753-04-8

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Scientific progress: innovations, achievements and prospects. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Munich, Germany. 2022. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-progress-innovations-achievements-and-prospects-9-11-10-2022-myunhen-nimechchina-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: munich@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2022 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2022 MDPC Publishing ®

©2022 Authors of the articles

48.	Куцин Е. К. ЗАСТОСУВАННЯ ЛІКУВАЛЬНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ МУЗИКОТЕРАПІЇ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	240
49.	Никифоров А. М., Гулей О. В., Щигло Н. І., Януш А. В., Гаценко М. Ю. ВИХОВНИЙ АСПЕКТ У РОБОТІ ЗІ ШКОЛЯРАМИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАСАДАХ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО	243
50.	Павлик О. А., Соколова Н. В. ПРАКТИКА ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ЗАСТОСУНКІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	247
51.	Павлик О. А., Шляпець О. М. ДИНАМІКА РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ З КЛАСУ (КОНТРОЛЬНИЙ ЕТАП ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ)	253
52.	Попова Л. М. ПРИНЦИПИ ТРАНСВЕРСАЛЬНОСТІ ЯК КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	261
53.	Рябик В. В., Хас М. М. ДИТЯЧИЙ КОЛЕКТИВ ЯК УМОВА СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДИТИНИ	268
54.	Ступак Д. Є., Петрук М. Д., Іщенко І. А. СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СЛУЖБИ ОХОРОНИ ПРАЦІ	273

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

55.	Акиф Алигусейн оглы Кулиев, Эльмира Рустам кызы Юзбашева ОДИНОЧЕСТВО. КЛАССИФИКАЦИЯ И ТИПЫ	279
56.	Бондаревич С. М., Котляр Л. І., Чендарогло С. В., Мала Д. О., Бельченко К. С. ПРОБЛЕМА ПРОПАГАНДИ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ	287
57.	Голівець Ю. А., Карсканова С. В. ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ОСОБИСТІСНИХ СТРАХІВ ПЕРІОД РОСПОВСЮДЖЕННЯ COVID-19	292
58.	Горбачова О. Ю., Мірошник З. М., Сошина Ю. М. СТРАХ ЯК ДЖЕРЕЛО ВНУТРІШНЬОЇ ВИГОДИ “Я”	298
59.	Кабічкіна Ю. О. ВЗАЄМОЗВ’ЯЗОК ІНДИВІДУАЛЬНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРАЦІВНИКІВ З ЇХ ПРОФЕСІЙНОЮ УСПІШНІСТЮ	303
60.	Калінкіна К. О., Кузнєцов М. А. ЕМОЦІЙНІ ЧИННИКИ САМОТНОСТІ ЛЮДИНИ	308

ЕМОЦІЙНІ ЧИННИКИ САМОТНОСТІ ЛЮДИНИ

Калінкіна Карина Олександрівна

магістр

Кузнєцов Марат Амірович

д. пс. н., професор

Національний педагогічний університет

імені Г. С. Сковороди

м. Харків, Україна

Вступ. Питання самотності непокоїть уми людства вже багато років. За спробою його розгадати стоять філософи, психологи, культурологи тощо. Інтерпретація цього феномена має різний зміст залежно від наукових підходів. У психологічних словниках самотність тлумачиться як психічний стан людини, який виявляється у дефіциті спілкування, ізольованості від інших людей. Залишена наодинці з собою, людина відчуває ущербність, незручність, тугу. У сучасній психології розглядають самотність як стан, почуття, відчуття, переживання, рису характеру тощо. І незважаючи на цю різницю визначень, важливо приділити увагу вивченню чинників, що сприяють появі та розвитку самотності. Серед таких чинників особливу роль грають емоційні переживання та стани людини.

Мета роботи. Дослідити прояв емоційних змінних (емоційні бар'єри страх, тривога) у переживанні самотності.

Матеріали та методи. Схильність до самотності та рівень її відчуття діагностувалися за допомогою опитувальника «Діагностика рівня суб'єктивного відчуття самотності» Д. Рассела, М. Фергюсона. Показники за шкалами цього опитувальника зіставлялися з показниками шкал емоційних змінних. Для цього діагностувалися: 1) наявність тривоги, яка може бути пов'язана з мовленням, спілкуванням і впевненістю; використовували опитувальник «Шкала Р. Еріксона для оцінки комунікативних мовних навичок» (адаптований В. А. Калягіним та Л. М. Мацько); 2) наявність емоційних перешкод у встановленні контактів; використовувався опитувальник «Діагностика

емоційних бар'єрів у міжособистісному спілкуванні» В. В. Бойко; 3) страх виглядати смішним; використовувався опитувальник «Діагностика страху виглядати смішним» (адаптація опитувальника гелотофобії Є. А. Стефаненко, Є. М. Іванова). Тестування здійснювалося в он-лайн режимі з використанням гугл-форм. Обчислювалися коефіцієнти лінійної кореляції r_{xy} К. Пірсона між показниками емоційних чинників, що сприяють появі та розвитку самотності та показниками рівня відчуття самотності. У дослідженні взяли участь 49 осіб віком від 14 до 63 років різних професій. З них 10 чоловіків та 39 жінок.

Результати та обговорення. У своїй роботі ми припустили що схильність до самотності має значний емоційний аспект, а саме: вона формується у контексті психоемоційних проблем суб'єкта. До числа таких проблем ми відносимо: 1) наявність емоційних бар'єрів у спілкуванні; 2) тривогу, яка супроводжує мовлення людини, її комунікацію з іншими людьми, а також спроби проявляти впевнену поведінку; 3) гелотофобію (тобто страх виглядати смішним).

Таблиця 1

Кореляційний аналіз показників самотності та емоціональних бар'єрів у міжособистісному спілкуванні у всій групі досліджуваних (N = 49)

Показники емоціональних бар'єрів у міжособистісному спілкуванні	Рівень відчуття самотності
Невміння керувати емоціями, дозувати їх	0,299*
Неадекватний прояв емоцій	0,027
Негнучкість, нерозвиненість, невиразність емоцій	0,266
Домінування негативних емоцій	0,479**
Небажання зближуватися з людьми на емоційній основі	0,402*

Примітка: «*» – $p < 0,05$; «**» – $p < 0,005$

У ході проведення діагностики суб'єктивного відчуття самотності було виявлено 15 осіб, схильних до самотності. Їхні результати варіювалися від 20 до 49 балів.

Виявлено три статистично значимі кореляції (см. табл. 1), за якими можна

припустити, що у людей, які не вміють керувати емоціями, обмежувати та дозувати їх, які проявляють спалахи гніву, агресії, злості, підвищений шанс, що інші люди їх виникатимуть, їх контакти будуть перериватися, їм буде складно налагоджувати нові комунікативні зв'язки ($r_{xy} = 0,299$; $p < 0,05$). Люди, які здаються оточуючим надто строгими, що перебувають у стані нервової напруги, у яких домінують негативні емоції, або ж незважаючи на душевну рівновагу, їх вираз обличчя показує занепокоєння, втому, негативні емоції, схильні до ризику бути знехтуваними. ($r_{xy} = 0,479$; $p < 0,005$). Якщо людині складно виразити емоції, симпатію, показати теплоту близьким, важко дивитися в очі малознайомій людині, складно витримувати контакт, приймати потиск рук, то є ймовірність, що вона не зможе встановлювати і підтримувати взаємозв'язки з іншими ($r_{xy} = 0,402$; $p < 0,005$).

Таблиця 2

Кореляційний аналіз показників самотності та комунікативних мовних навичок у всій групі досліджуваних (N = 49)

Показники комунікативних мовних навичок	Рівень відчуття самотності
Мовлення	0,263
Спілкування	0,291*
Впевненість	0,219

Примітка: «*» – $p < 0,05$;

В результаті кореляції показників комунікативних мовних навичок та самотності (см. табл. 2) стає зрозуміло, що самотню людину наповнює тривога, пов'язана зі спілкуванням ($r_{xy} = 0,291$; $p < 0,05$). Такій людині важко розмовляти з людьми, важко дивитися на слухачів. Важко витримувати контакт, вона також не любить знайомити інших між собою. Її лякають думки про розмову у громадському транспорті. Їй складно спитати дорогу, звернутися до незнайомця. Спілкується охоче лише з тими, хто вже давно у близькому контакті.

Таблиця 3

Кореляційний аналіз показників самотності та страху виглядати смішним у всій групі досліджуваних (N = 49)

Показники гелотофобії	Рівень відчуття самотності
Соціальне реагування	0,533***
Самосприйняття	0,450*
Загальний показник	0,516**

Примітка: «*» – $p < 0,005$; «**» – $p < 0,0005$;

«***» – $p < 0,0001$;

За оцінкою результатів кореляційного аналізу самотності та гелотофобії (см. табл. 3) можна зробити висновок, що страх бути смішним сильно обмежує людину у можливих контактах, спілкуванні, спільному проведенні з іншими людьми. Люди з цією фобією не сприймають сміх і посмішку співрозмовника як щось позитивне, а оцінюють їх як символ глузування, образи, агресії. Вони переконані, що зовнішність чи вчинки насправді смішні і безглузді, тобто, сміх оточуючих з них не безпідставний. При високій виразності гелотофобії люди не розрізняють глузування і доброго кепкування, добродушний сміх сприймають як агресію. Вони менш веселі, їм складніше відчувати радість, характеризуються низькою самооцінкою, схильні до переживання страху, сорому, смутку, вини.

Висновки. Емоції ускладнюють взаємодії з партнерами на щоденній основі. Людині складно встановлювати нові контакти через тривогу в спілкуванні. Найголовнішим чинником самотності у цьому дослідженні виявилося соціальне реагування. Людина самотня, насамперед від того, що боїться бути осміяною іншими людьми.