

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Польське Товариство педагогіки філософічної
імені Броніслава Ф.Трентовського (TRF)
Національна академія педагогічних наук України,
Відділення загальної педагогіки та філософії освіти
Інститут вищої освіти НАПН України
Кафедра філософії**



**За підтримки
МІЖНАРОДНОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ
«ФОНД ОЛЕКСАНДРА ФЕЛЬДМАНА»**

**МАТЕРІАЛИ XX МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО – ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ОСВІТА І ДОЛЯ НАЦІЇ»
Освіта та її ресурси у подоланні сучасних
соціокультурних і політичних викликів.**

(7-8 червня 2019 року)

**Харків
ХНПУ
2019**

ББК 87.3

Редакційна колегія:

М.Д. Култаєва – д-р філософ. наук, проф., зав. кафедрою філософії, головний редактор; Україна;
Н.В. Радіонова – д-р філософ. наук, проф. заступник головного редактора; Україна;
С.В.Бережна – д-р філос. наук, проф.; Україна;
Бертелсен Дейл – д-р філософії, професор Блумбергського університету; США;
Гулда Мечислав – д-р соціологічних наук, професор Гданського університету; Польща;
І.Д. Денисенко – д-р філософ. наук, проф., Україна;
О.О.Дольська - д-р філософ. наук, проф., Україна;
І.О. Радіонова – д-р філософ. наук, проф.; Україна;
О.В. Садоха – д-р філософ. наук, проф.; Україна;
М.В.Триняк – д-р філос.наук, проф.; Україна;
О.М. Роговський – д-р філос., наук, проф.;Україна;
К. Штадлер – д-р філос. наук, професор Віденського Інституту права, Австрія.

Затверджено Вченою радою

Харківського національного педагогічного університету імені

Г.С.Сковороди

Протокол №9 від 29 травня 2019 року

«Освіта і доля нації». Освіта та її ресурси у подоланні сучасних соціокультурних і політичних викликів: Матеріали XX Міжнародної науково-практичної конференції (7-8 червня 2019 року)/Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. – Харків: ХНПУ, 2019. – с.156.

Збірник містить матеріали доповідей з питань філософії, світоглядної культури, життєтворчості та актуальних проблем освіти і виховання у сучасних соціокультурних контекстах.

Збірник розраховано на наукових та практичних працівників у галузі освіти, викладачів вищої та середньої школи, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів вищих навчальних закладів.

Харківський національний педагогічний
університет ім.Г.С.Сковороди, 2019

23. Роговський О.М. Інклюзивне суспільство: культурно-освітні виміри.....	68
24. Савчук Наталія Ціннісно-смысловий простір сучасної освіти	71
25. Садох О.В. Нові форми філософської освіти.....	74
26. Слепцова О.В. Музична освіта у реаліях постіндустріального суспільства	75
27. Триняк М.В., Руденко С.О. До питання про особливості лінгвістичної глобалізації.....	76
28. Фінін Г.І., Калагін Ю.А., Панфілов О.Ю. Філософія курикулуму освіти і стратегії модернізації її практик	79
29. Чаркіна Т.І. Компетентнісний підхід до навчання як один з напрямів реалізації концепції нуш	82
30. Черепанова С.О. Комунікативні практики сучасної освіти.....	85
31. Шостя С.П. Поняття цифрової компетентності.....	89
32. Роботи студентів	94
33. Науковий керівник Дроботенко М.О.	94
Адамова Д.І. Філософія освіти та її потенціал у практиках суспільного оновлення	94
Гвоздь Є.В. Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи.....	96
Гриненко І.А Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи	99
Дьячкова Є. Філософія освіти та її потенціал у практиках суспільного оновлення	102
Єрмоленко С.В. Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи	104
Іванова А.О. Професійна самосвідомість педагога як ресурс оновлення освітньо-виховних практик.....	106
Науменко П.Ю. Світоглядний та функціональний потенціал філософсько-історичного підходу до викладання літератури	108
Стоєва В.І. Політична освіта громадян як необхідна складова освітньо-виховної стратегії сучасної України	111
Усатенко В.М. Родина як спільнота справедливості: функціональний потенціал родинного виховання.....	114
Хижя І.П. Проект «Нова школа» і його реалізація у національних контекстах	120
Цимбал Є.І. Каритативні практики як освітньо-виховний ресурс.....	123
Григорів Антон Про животіння інституцій.....	127
34. Науковий керівник Сімон І.А.	134
Мамедова Т.А., Табачник Ю.Д. «Рене Декарт: Життя, що присвячено наукам».....	134
Афанасенко К., Ковшова Є. єдність філософії, педагогіки і математики в постаті Піфагора.....	138
35. Науковий керівник Слепцова О.В.	142
Слободенюк Галина Розвиток вокальних здібностей дитини за допомогою пісень з мюзиклів.....	142
Луганська Вікторія Формування вокальних компетенцій молодших школярів на уроках музики в умовах позакласного виховання.....	143

контрольованість учителя й учня, сама освіта розглядається як можливість вибору з-поміж вірогідностей, як творчість, але не створена із минулих досвідів, а ґрунтована на процесі, що творить зміст, на взаємодії та участі, в нарощуванні потенціалу як гнучкості, адаптивності, так і творчості.

Українські освітні практики так само потребують подальшого оновлення, подолання відчуженості від життя, фрагментарності, сприяти натомість формуванню освіти як осередку для відкриття й саморозкриття особистості, накреслення її життєвого проекту.

МУЗИЧНА ОСВІТА У РЕАЛІЯХ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО СУСПІЛЬСТВА

О.В.Слепцова, м.Харків

Звернення до педагогічних надбань видатних представників національної вокально-педагогічної школи нашої держави, слава яких поширювалася далеко за межами України, дозволяє суттєво оптимізувати навчально-виховний процес у сучасних умовах. Неодноразово увагу дослідників привертала проблема розвитку правильного вокального дихання у майбутніх викладачів мистецтв на заняттях з постановки голосу, що є вагомим складовою професійної музичної освіти. Діячі Харківської вокально-педагогічної школи у науково-методичних доповідях та працях ретельно обговорювали шляхи вирішення нагального питання.

Вивчення науково-методичної літератури свідчить, що загалом дихання, яке забезпечує біологічний газообмін відбувається рефлекторно. Його режим – кількість повітря під час вдиху і частота залежить тільки від потреб організму стану здоров'я, фізичного навантаження. В спокійному стані здорова людина вдихає всього 500-700 кубічних сантиметрів повітря при частоті дихання 15-17 циклів за хвилину, при цьому довжина вдиху та видиху приблизно однакова.

Дихання протягом мови та співу виконує дві функції: газообмін та звукоутворення. Інтенсивність дихання під час мовлення посилюється і визначається характером та емоційністю мови.

Співацька функція суттєво відрізняється від розмовної – співацький звуковий діапазон значно більше розмовного і звучання подовжене та могутніше. Інтенсивність дихання зростає і повністю визначається характером твору, що виконується. При диханні під час співу об'єм повітря зростає до 1500 – 2000 кубічних сантиметрів. Він залежить від довжини та динамічності фрази і може збільшуватися за рахунок життєвого резерву легенів.

ДО ПИТАННЯ ПРО ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

М.В.Триняк, С.О.Руденко, м.Харків

Проблема лінгвістичної глобалізації загострюється в освіті сьогодні через посилення впливу глобалізаційних процесів на суспільне життя у цілому. Мова відіграє неабияке значення у конституюванні освітнього універсаму. Оскільки проблема мови стосується буттєвої укоріненості освітніх практик, вона постійно висувається у центр сучасного освітнього дискурсу.

Не викликає сумніву той факт, що глобалізаційний тиск на людину за сучасних умов значно посилюється. Екзистенціонального виміру набуває питання про те скільки глобалізації може винести сучасна пересічна людина. Цей тиск може бути послаблено зокрема через інтеркультурну освітню комунікацію. Морально-етичне, правове виховання, культурологічна і лінгвістична освіченість цьому також сприяють. Ці напрямки вплетені до глобальної мережі інтеркультурних комунікацій, але мають бути виокремлені в аналітичних цілях. Етика соціокультурного довілля може