

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**



Ворожбіт-Горбатюк В., Друганова О., Штефан Л., Штефан М.

АКТУАЛЬНІ ЗАРУБІЖНІ ТА ВІТЧИЗНЯНІ ОСВІТНІ КОНЦЕПЦІЇ

Методичні рекомендації до організації
семінарських занять і самостійної роботи
для здобувачів другого (магістерського)
рівня вищої освіти, галузь знань 01 –
Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 –
освітні, педагогічні науки

УДК 37.04:373.378

Укладачі: Ворожбіт-Горбатюк В., Друганова О., Штефан Л., Штефан М.

Рецензенти:

Рибалко Л.С. – доктор педагогічних наук, професор, професорка кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Кузнецова О.Ю. – докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри іноземних мов №3 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

А 43

Актуальні зарубіжні та вітчизняні освітні концепції/ Методичні рекомендації до організації семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузь знань 01 Освіта, педагогіка, спеціальність – 011 Освітні, педагогічні науки. Укладачі: Ворожбіт-Горбатюк В., Друганова О., Штефан Л., Штефан М. Харків, 2022. 38 с.

Методичні рекомендації розроблено відповідно ОПП Освітологія Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. У змістовій частині методичних рекомендацій увагу приділено ресурсам і можливостям, необхідним здобувачам другого (магістерського) рівня вищої освіти для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Відповідно до компетентнісного підходу розкрито тематичний план, очікувані результати вивчення кожної теми, методичні поради до самостійної роботи, підготовки до семінарських занять і підсумкового контролю.

Методичні рекомендації розраховані для використання здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузь знань 01 Освіта, педагогіка, викладачами закладів вищої педагогічної освіти.

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 7 від 20 липня 2022 року.

Видано за рахунок укладача

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, протокол № 7 від 20 липня 2022 року

А 43

© Ворожбіт-Горбатюк В., Друганова О., Штефан Л., Штефан М.
© ХНПУ імені Г.С. Сковороди

ЗМІСТ

Опис навчальної дисципліни.....	4
Мета та завдання навчальної дисципліни.....	5
Результати навчання за дисципліною.....	6
Програма навчальної дисципліни.....	7
Структура навчальної дисципліни.....	13
Теми практичних/семінарських занять.....	15
Самостійна робота.....	22
Контроль навчальних досягнень.....	25
Орієнтовний перелік питань для самопідготовки до підсумкового контролю.....	35

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Мова викладання – українська Кількість кредитів – 3 Галузь знань (01 <u>Освіта/Педагогіка</u>) _____		Вид дисципліни (обов’язкова / вибіркова)	
Модулів – 3	Освітня програма Освітологія	Рік підготовки:	
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		3-4	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 30 самостійної роботи здобувача – 60	Рівень вищої освіти: другий (магістерський) _____	Лекції	
		14 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год	6 год.
		Лабораторні	
		год	
		Самостійна робота	
		60 год.	78 год.
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю:	
		іспит	Іспит

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни *«Актуальні зарубіжні та вітчизняні освітні концепції»* є: вмотивувати і сприяти свідомому осмисленню здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти системних уявлень про генезис, сутність, структуру, динаміку розвитку освітніх концепцій в Україні і світі (в історико-педагогічному і компаративному аспектах), сформувати доцільні навички, які забезпечать здатність особи розв'язувати складні професійні задачі забезпечення якості навчання і викладання, педагогічного супроводу учасників освітнього процесу у межах задекларованої в Україні освітньої концепції, проведення досліджень і впровадження їх результатів в інноваційну практику, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Основними завданнями навчальної дисципліни *«Актуальні зарубіжні та вітчизняні освітні концепції»* є формування таких програмних компетентностей¹:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями впродовж життя, проєктувати особистісний і професійний розвиток.

ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації з урахуванням соціального, гендерного та вікового розмаїття учасників освітнього процесу.

СК1. Здатність проєктувати і досліджувати освітні системи.

СК7. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері освіти, педагогіки й на межі галузей знань, здійснювати управління педагогічним процесом на засадах соціального партнерства, стратегічного планування, розробляти і реалізовувати процесуальні карти забезпечення якості освіти.

СК8. Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.

¹ Освітологія ОПП URL :

http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Proekt_osvitnix_program_magistr/2021_rik/Osvitologiya.pdf

Результати навчання за дисципліною²

У результаті опанування змісту навчальної дисципліни здобувачі мають досягнути таких **програмних результатів навчання**:

РН1. Знати на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти і педагогіки, вимоги до ліцензування й акредитації освітньої діяльності, методологію педагогічних досліджень.

РН6. Розробляти й брати участь в інноваційних і дослідницьких проєктах у сфері освіти/педагогіки, міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм, прогнозувати результати і соціокультурні наслідки їх реалізації.

РН7. Створювати відкрите психологічно безпечне освітнє середовище, зокрема віртуальне, спрямоване на забезпечення результатів навчання.

РН9. Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у різних джерелах, аналізувати, систематизувати, оцінювати її достовірність та релевантність, оперувати технологіями інтерпретації даних.

² Там само

Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Концепції як науково-методологічні платформи освітніх систем

Тема 1.1. Генезис освітніх концепцій як трансдисциплінарного явища в освіті. Термінологічне поле освітніх концепцій

Глосарій основних понять теми.

Чинники, що впливають на розвиток освітніх концепцій.

Історико-педагогічний дискурс становлення і розвитку освітніх концепцій

Результати навчання:

РН1, РН6, РН9

Рекомендовані джерела і ресурси

1. Батечко, Н., & Михайліченко, М. (2020). Еволюція освітніх парадигм у сучасному науковому дискурсі. *Освітологія*, (9), 29–37. <https://doi.org/10.28925/2226-3012.2020.9.4>
2. Головка М. В., Науменко С. О. Концепції в освіті. Енциклопедія освіти / Нац. акад. пед. наук України; [гол. ред. В. Г. Кремень; заст. гол. ред. В. І. Луговий, О. М. Топузов; відп. наук. секр. С. О. Сисоєва]: 2-ге вид, допов. та перероб. Київ : Юрінком Інтер, 2021. С. 479-480.
3. Друганова О.М., Мартиненко І.І. Внесок інтелігенції Слобідського краю у розвиток національної освіти (історико-педагогічний аспект) : монографія. Харків : ХНАДУ, 2015. 212 с.
4. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України, головний ред. В.Г.Кремень. К. Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
5. Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система: довідник користувача / [пер. з англ. ; за ред. Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланової]. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2015. 106 с.
6. Козинець І.І. К 12 Словник новітніх освітянських термінів і понять : довід. видання / І.І. Козинець, Ю.О. Шабанова; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». Дніпро : НТУ «ДП», 2021. 69 с.
7. Національний освітньо-науковий глосарій. Київ : ТОВ «КОНВІ ПРІНТ», 2018. 272 с.
8. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. Львів: Вид-во Львів. Політехніки. 2014.

9. Словник термінів і понять сучасної освіти / уклад. : Л. М. Михайлова, О. В. Пагава, О. В. Проніна. За заг. ред. Л. М. Михайлової. Сєвєродонецьк, 2020. 194 с.
10. Трансформаційні процеси у шкільної освіти країн Європейського Союзу та США. Київ: КОНВІ ПРИНТ. 2018.

Тема 1.2. Нормативний базис сучасних освітніх концепцій: Україна і світ. Педагогічні підходи і класифікації освітніх концепцій

Критерії системного аналізу сучасних освітніх концепцій.

Нормативне забезпечення освіти в Україні

Документування інтернаціоналізації освіти. Україна і світ

Педагогічні підходи: компетентнісний, особистісно зорієнтований, синергетичний, знаннєвий та інші.

Класифікації освітніх концепцій.

Концепція Національної стандартної класифікації освіти.

Результати навчання:

РН1, РН6

Рекомендовані джерела і ресурси

1. Liudmyla Shtefan, Iryna Rudnieva, Natalya Kurnitska, Natalya Lysenko. Concept of tolerance in the system of social adaptation of migrants as a component of non-formal education (illustrated in the model of canadian province of Quebec and France). *Society. Integration. Education*. Proceedings of the International Scientific Conference May 25-26, Vol.3, Rezekne 2018. (Latvia). С. 158-168.
2. Боярська-Хоменко А.В Освіта дорослих в країнах Центральної та Східної Європи: ретроспективний аналіз. Харків: Мітра. 2019.
3. Ворожбіт-Горбатюк В. В. Ефективне навчання – педагогічні інновації і традиції. Теорія та методика навчання та виховання. 2021. № 51. С. 57–66. DOI: 10.34142/23128046.2021.51.06
4. Друганова О.М., Яременко Н.В. Приватна освіта в Англії і в Україні: минуле і сучасність . Київ: ЦП «Компринт», 2017. 298 с.
5. Дивак М. Методичний посібник з дисципліни “Системний аналіз” <http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/627/1/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7.pdf>
6. Інтернаціоналізація вищої освіти в Україні: методичні рекомендації / Л. Горбунова, М. Дебич, В. Зінченко, І. Сікорська, І. Степаненко, О. Шипко /

- За ред. І. Степаненко. – К.: ІВО НАПН України, 2016. – 158 с.
7. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/249613934>. Див. також: Концепція Нової української школи. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
 8. Концепція Національної стандартної класифікації освіти <https://naps.gov.ua/ua/activities/nsko/>
 9. Моніторинг інтеграції української системи вищої освіти в Європейський простір вищої освіти та наукового дослідження: моніторинг. дослідж. : аналіт. звіт / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. Фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, О.І. Шарова– К. : Таксон, 2014. – 144 с. –
 10. Нормативна база освіти в Україні <https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/viznannya-inozemnih-dokumentiv/normativno-pravova-baza>
 11. Про інтернаціоналізацію в освіті <https://naqa.gov.ua/2020/04/%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E/>
 12. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2021-2031 рр. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2020/09/25/rozvitku-vishchoi-osviti-v-ukraini-02-10-2020.pdf>
 13. Штефан Л.А. Особливості організації дистанційного навчання студентської молоді в Канаді: ретроспективний аналіз. Харків: Оригінал. 2015.

Модуль 2. Зарубіжні і вітчизняні освітні концепції

Тема 2.1. Цільові орієнтири освітніх концепцій у Західній Європі
Освітні концепції у Західній Європі на зламі XIX – XX століть
Характерні ознаки освітніх концепцій Європи другої половини XX століття.

Стратегії освітніх концепцій «Захід – Схід» на початку XXI століття

Результати навчання:

PH6, PH9

Рекомендовані джерела і ресурси

1. Kostikova, I., Honcharova O., Vorozhbit-Horbatiuk V., Soloshenko-Zadniprovska N., Marmaza O., Lushchyk Y. (2020). The Impact of Summer Reading on Young Learners' Foreign Language Acquisition. *Journal of Educational and Social Research*, 10(2), 5-14 Doi: 10.36941/jesr-2020-0022 <http://www.richtmann.org/journal/index.php/jesr/article/view/10731/10340>
2. Гайд освітніми проєктами Genesis: школи, курси в університетах, корпоративне навчання та хакатони URL : <https://www.gen.tech/post/gajd-osvitnimy-proyektamy-genesis>
3. Дослідницькі університети: світовий досвід та перспективи розвитку в Україні : монографія / [А. Ф. Павленко, Л. Л. Антонюк, Н. В. Василькова, Д. О. Ільницький та ін.] К. : КНЕУ, 2014. 350 с.
4. Друганова О.М. Роль і місце історико-педагогічних знань у системі професійно-педагогічної підготовки сучасного викладача вищої школи Наукові записки кафедри педагогіки : зб. наукових праць. 2019. Вип. 44. С. С. 73 – 85.
5. Марченко О.В. Методологічні стратегії дослідження освітнього простору: Монографія. Дніпропетровськ : Інновація, 2012. 350 с.
6. Освіта для ХХІ століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції (12–13 листопада 2020 року, м. Суми). Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 447 с.
7. Стратегії вищої освіти в умовах інтернаціоналізації для стійкого розвитку суспільства: Монографія / В. Зінченко, Н. Базелюк, М. Бойченко, Л. Горбунова, С. Курбатов, Ю. Мелков, О. Шипко. Київ : Інститут вищої освіти НАПН України, 2020. 199 с.
8. Трансформаційні процеси у шкільній освіті країн Європейського Союзу та США. Київ: КОНВІ ПРИНТ. 2018.
9. Штефан Л. А. До витоків організації університетської освіти в Канаді. *Вісник Львівського університету*. Серія педагогічна. Львів : Вид-во Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка. Вип. 32, 2017. С.298-305

Тема 2.2. Динаміка конструкту «освітня концепція – школа – спільнота в Україні.

Авторські освітні концепції в сучасному українському шкільництві
Компаративістська розвідка у вивченні сучасних концепцій, які розкривають стратегії реформ в українській освіті

Результати навчання:

РН7, РН9

Рекомендовані джерела і ресурси

1. Стратегія розвитку освітніх оцінювань у сфері загальної середньої освіти в Україні до 2030 року URL :https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/190523_Strategiya-osvitnih-otsinyuvan_UTSOYAO.pdf
2. Ворожбіт-Горбатюк В.В., Борисенко Н.О. Конструктивне освітнє середовище у контексті сучасних новацій у вищих навчальних закладах / *Збірник наукових праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Теорія та методика навчання та виховання»* - Харків, 2017. – Вип. 43. – 5-15 - Index Copernicus
3. Ворожбіт-Горбатюк В.В., Волкова Я.В. Досвід Фінляндії щодо організації виховання батьків учнів: цільовий і змістовий компоненти / *Збірник наукових праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Теорія та методика навчання та виховання»* - Харків, 2017. – Вип. 46. – 37-48
4. Друганова О.М., Білик В.М. Актуальність поглядів В.О. Сухомлинського в умовах розбудови нової української школи. *Теорія та методика навчання та виховання* 2019, вип. 47. – С. 26 – 36.
5. Заярна В.С. Організаційно-педагогічні основи міжнародного співробітництва у сфері неформальної освіти дітей та учнівської молоді у Європейському Союзі: автореф. дис. на здоб. наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01. Суми. 2017.
6. Боярська-Хоменко А.В Штефан Л.А. Розробка теоретичних положень процедури визнання неформального та інформального навчання молоді в Україні на основі досвіду Польщі Published and printed in Germany by ORT Publishing (Germany) in association with the Center For Scientific Research “Solution” (Ukraine) October 25, 2019.
7. Бочарова О.А., Каліна К.Є., Штефан Л.А. [Роль цінностей у формуванні життєвих орієнтирів молодого покоління: зарубіжний досвід](#) / *Теорія та методика навчання та виховання*, 2019
8. Концепція розвитку природничо-математичної освіти (STEM-освіти) до 2027 року. <https://nus.org.ua/news/yak-rozvyvatymut-pryrodnycho-matematychnu-osvitu-v-ukrayini-uryad-hvalyv-kontseptsiiu/>
9. Shtefan Liudmyla, Boiarska-Khomenko Anna, Kyryliya Valeriia, Kuznetsova Olena, Yushko Oleksii (2019) Distant Programme of Developing Educational Competences. <http://link.springer.com/article/10.1007/s40299-019-00487-9>
10. Бочарова О. А., Штефан Л. А., Каліна К. Є. Трансформація польської школи: від нового виховання до сьогодення. **Зб. наук. праць ХНПУ**

**імені Г.С. Сковороди: *Теорія та методика навчання та виховання*.
Х., 2017. Вип. 43. С. 15-28**

- 11.Науково-дослідний проект "Українська національна школародина":
підсумки, перспективи
https://lib.iitta.gov.ua/4949/1/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2.%D0%9F..pdf
- 12.Сучасні моделі освіти: навч.-метод. посібник. – 2-е вид., доповн. та
переробл. / Лілія Асхатівна Мартинець. – Донецьк, 2015. – 102 с.
- 13.Програма Крок за кроком
http://www.ussf.kiev.ua/comprehensive_child_program/

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	ла б	ін д	с.р .		л	п	лаб	ін д	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1							Модуль 1					
Тема 1.1. Генезис освітніх концепцій як трансдисциплі- нарного явища в освіті. Термінологічн е поле освітніх концепцій		4	4			15		2				24
Тема 1.2. Нормативний базис сучасних освітніх концепцій: Україна і світ. Педагогічні підходи і класифікації освітніх концепцій		2	4			15		2				24
Модуль 2							Модуль 2					
Тема 2.1. Цільові орієнтири освітніх концепцій у Західній Європі.		4	4			15		2	2			20

Тема 2.2. Динаміка конструкту «освітня концепція – школа – спільнота в Україні.		4	4			15		2	2			20
Разом		14	16			60		6	6			78

Теми практичних/семінарських занять

№ з/п	Назва теми заняття	К-ть год.	Форма проведення	Завдання для студентів до заняття
1	Тема 1.1. Генезис освітніх концепцій як трансдисциплінарного явища в освіті.	4/0	Семінар з елементами творчого практикування	<i>Питання для обговорення</i> Глосарій основних понять теми. Історико-педагогічний дискурс становлення і розвитку освітніх концепцій <i>Есе</i> Чинники, що впливають на розвиток освітніх концепцій.
2	Тема 1.2. Нормативний базис сучасних освітніх концепцій: Україна і світ. Педагогічні підходи і класифікації освітніх концепцій	4/2	Колоквіум	<i>Питання для колоквиуму</i> Критерії системного аналізу сучасних освітніх концепцій. Нормативне забезпечення освіти в Україні Педагогічні підходи: компетентнісний, особистісно зорієнтований, синергетичний, знаннясний та інші. Класифікації освітніх концепцій. <i>Завдання для практикування</i> Скласти інтелект карту/інфографіку: «Документування інтернаціоналізації освіти. Україна і світ» Підготувати презентацію (до 5 слайдів) Концепція Національної стандартної класифікації освіти
3	Тема 2.1. Цільові орієнтири освітніх концепцій у Західній Європі	4/2	Традиційне з елементами інтерактивних ІКТ	<i>Питання для експрес-контролю</i> Стратегії освітніх концепцій «Захід – Схід» на початку ХХІ століття <i>Завдання для практикування</i> Підготувати презентацію освітньої концепції, популярної у певний історичний період у країнах світу, які є авангардами в освітньому просторі
4	Тема 2.2. Динаміка конструкту «освітня концепція – школа – спільнота в Україні.	4/2	Захист навчальних проєктів/презентацій	<i>Завдання чек-лист</i> Авторські освітні концепції в сучасному українському шкільництві <i>Завдання для презентування навчального проєкту</i> Проаналізувати виконані проєкти за методикою В.Діснея.

Семінар – творчий практикум (орієнтовний план)

Тема: Історико-педагогічний дискурс становлення і розвитку освітніх концепцій

Мета: формувати мотивацію здобувачів до самоаналізу, осмислити рівень розвитку становлення і розвитку освітніх концепцій в історичній проєкції; розвивати творчі здібності і гнучкі навички; здатність проєктувати і досліджувати освітні системи, удосконалювати логічне та просторове мислення, уяву; пошук шляхів і способів співпраці одне з одним так, щоб легко та швидко досягти спільної мети.

Перебіг заняття

I. Організаційний етап: привітання, повідомлення теми, мети, утворення мікро-груп.

Спосіб об'єднання в групи – за допомогою цифрового застосунку «Колесо фортуни»: <https://uk.piliapp.com/random/wheel/>

2. Основна частина

Вправа «Залізні аргументи!»

Аргументовано доведіть, що обрані Вами чинники, що впливають на розвиток освітніх концепцій.

I група: культурні і соціальні, демографічні чинники

II група: економічні та правові, ідеологічні чинники

III група: етичні, галузеві чинники.

Критерії оцінювання:

- кількість аргументів, їхня вагомість;
- приклади;
- уміння акцентувати увагу на позитив.

Вправа «Цензор»

Проаналізувати зміст презентації з джерела: <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-sucasni-osvitni-koncepcii-131801.html>

Критерії аналізу: точність вживання педагогічної термінології, відповідність теми і змісту, спосіб викладу, дотримання академічної доброчесності.

Вправа «Мозковий штурм»

Робота над текстом статті «Моделі освіти дорослих: досвід зарубіжних країн», джерело: <https://sno.udpu.edu.ua/index.php/naukovo-metodychna-robota/91-tendentsiyi-suchasnoyi-pidhotovky-maybutnikh-uchyteliv-pochatkovoyi-shkoly/283-modeli-osviti-doroslikh-dosvid-zarubizhnikh-krajn>

Завдання: доповнити варіанти моделей освіти дорослих.

Вправа «Мозайка»(робота в групах)

Вироблення робочими групами кооперативного визначення поняття «освітня концепція», «модель освіти» на основі запропонованих наукових трактувань та власного бачення проблеми.

Вправа «Формувальне есе. Твір – концептуальна ідентифікація»

Розкрити в есе власну позицію щодо однієї з історично складених чи сучасних концепцій, дати оцінку перспектив використання елементів концепції у власній самоосвітній програмі.

Скласти твір-роздум, есе, де здобувач моделює своє ставлення до концепції чи моделі освіти.

Починати словом «Я - ...» (наприклад: Я – прибічник теорії вільного виховання...)

Колаж

Робота в групах. Кожна група отримує набір маркерів, ножиці, клей, журнали, газети. Потрібно створити колаж – «Успішні концепції», «Концепції освіти в Україні». Групи презентують свої роботи. Обговорення.

3. Підсумковий етап

Вправа-рефлексія «Недолік концепції»

Кожен із учасників семінару підписує свій аркуш і пише на ньому один недолік одного з попередньо виконаного завдання, потім передає свій аркуш іншим учасникам. Вони пишуть на його аркуші «..., зате гарно ...» і далі якусь позитивну характеристику виконаного завдання. Аркуш з позитивними характеристиками від колег повертається до господаря.

Семінар – колоквіум (орієнтовний план)

Тема: Педагогічні підходи і класифікації освітніх концепцій.

Мета: формувати у здобувачів здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями впродовж життя, проєктувати особистісний і професійний розвиток, критично осмислювати проблеми у сфері освіти, педагогіки й на межі галузей знань, здійснювати управління педагогічним процесом на засадах соціального партнерства, стратегічного планування, розробляти і реалізовувати процесуальні карти забезпечення якості освіти.

План колоквіуму

І. Організаційний етап: привітання, повідомлення теми, мети, плану.

Брифінг з представником репозитарію чи електронної бібліотеки щодо організації самостійної роботи з фрондами.

2. Основна частина

Ознайомлення здобувачів з найновішою літературою з теми «Педагогічні

підходи і класифікації освітніх концепцій», в тому числі – публікаціями викладачів групи забезпечення ОПП.

Обговорення тактики дій: всі здобувачі поділені на дві групи, на чолі – адміни.

Кожна підгрупа отримує тему для укладання актуальної бібліографії з теми заняття.

Виконання завдання. Адміни організують і модерують роботу підгруп. Презентування результатів роботи підгруп.

Критерії оцінювання:

відповідність одному з найуживаніших стилів оформлення джерел в наукових працях на думку спеціалістів компанії «Наукові Публікації – Publ.Science» (джерело: <https://nim.media/articles/mizhnarodni-stili-oformlennya-dzherel-naukovikh-publikatsiy>) APA (American Psychological Association) Reference Style; Chicago Style; Harvard style; Vancouver style; MLA (Modern Language Association) style;

повнота і відповідність списку заявлених тем;

відображення публікаційної активності викладачів групи забезпечення ОПП.

3. Підсумковий етап

Зустріч в бібліотечному залі чи віртуальній бібліотеці, висловлення вражень від колоквиуму.

Бесіда для виявлення труднощів, типових помилок у засвоєнні навчального матеріалу, розгляд пропозицій щодо внесення коректив в лекційний курс і практичні заняття. Формування глосарію навчальної дисципліни.

Традиційний семінар з елементами інтерактивних ІКТ (орієнтовний план)

Тема: Цільові орієнтири освітніх концепцій у Західній Європі

Мета: опанування здобувачами навчального матеріалу з дисципліни, забезпечення глибокого й всебічного аналізу та колективного обговорення основних проблем курсу, навчання елементів творчого застосування отриманих знань на практиці, формування здатності критично осмислювати проблеми у сфері освіти, педагогіки й на межі галузей знань, здійснювати управління педагогічним процесом на засадах соціального партнерства, стратегічного планування, розробляти і реалізовувати процесуальні карти забезпечення якості освіти, здатності інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.

Умови ефективного семінарського заняття: активна участь здобувачів у з'ясуванні сутності проблем, питань, що були винесені на розгляд; викладач надає здобувачам можливість вільно висловлювати свою позицію, допомагає їм правильно будувати свої міркування.

Перебіг заняття

1. Організаційний етап

Повідомлення теми, плану семінарського заняття та рекомендованих джерел.

2. Основна частина

Питання для експрес-контролю

Стратегії освітніх концепцій «Захід – Схід» на початку ХХІ століття

Алгоритм підготовки до експрес-контролю:

– проаналізуйте запропоновану тему, подумайте ключові терміни, основні проблеми, які Ви можете винести на спільне обговорення. Опрацюйте рекомендовану навчальну, наукову та методичну літературу, занотуйте прочитане. Намагайтеся сформулювати свою думку з кожного питання й обґрунтуйте свої міркування. Запишіть питання, які виникли у вас під час підготовки до проведення семінарського заняття, зверніться за консультацією до викладача. Підготуйте виступ відповідно до теми.

Завдання для практикування

Підготувати презентацію освітньої концепції, популярної у певний історичний період у країнах світу, які є авангардами в освітньому просторі.

Критерії оцінювання презентації:

Лаконічність, наявність ключових позицій (назва, автори, виконавці, очікуваний результат), спосіб оформлення, оригінальність представлення.

3. Підсумковий етап

Взаємне оцінювання виступів експрес-контролю. Оцінювання презентацій за технологією 3-позитивних відзнаки, 2-поради, 1-зауваження до змісту презентації.

Захист навчальних проєктів/презентацій (орієнтовний план)

Тема: Динаміка конструкту «освітня концепція – школа – спільнота» в Україні.

Мета: створити умови для формування здатності проєктувати і досліджувати освітні системи, здатності критично осмислювати проблеми у сфері освіти, педагогіки й на межі галузей знань, здійснювати управління педагогічним процесом на засадах соціального партнерства, стратегічного

планування, розробляти і реалізовувати процесуальні карти забезпечення якості освіти.

Загальна рекомендація: доцільно готувати проєкт одноосібний чи в парі із використанням матеріалів джерела : Провайдинг цифрового освітнього середовища. Методичні рекомендації до самостійної роботи здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Укладачі: Доценко С., Ворожбіт-Горбатюк В., Собченко Т., Лебедєва В. – Харків, 2021. – 36 с.

Орієнтовний перелік концепцій, чинних в Україні

Концепція середньої загальноосвітньої школи України

https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v_5-2290-01#Text

Концепція впровадження медіаосвіти в Україні

<https://naps.gov.ua/ua/activities/nsko/>

Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0641729-15#Text>

Концепція НУШ

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти “Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта” на період до 2027 року

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/419-2019-%D1%80#Text>

Концепція розвитку інклюзивного навчання

<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogo-navchannya>

Концепція освіти дорослих в Україні / Укл.: Лук’янова Л.Б. – Ніжин: ПП Лисенко М.М., 2011. – 24 с.

Орієнтовна схема підготовки і презентування навчального проєкту:

Назва проєкту, основні підходи, реалізовані в обраній концепції. Включає узагальнену назву проблеми, ключові питання, виділення загального напрямку обраної концепції.

Розділи проєкту:

1. Актуальність, необхідність, значущість обраної концепції, підходів, напрямку.

2. Мета і завдання проєкту:

Довготривала мета: створення чогось нового (за структурою, підходами, концепцією навчально-виховного процесу); нові технології, методики; можливі напрями дослідницької роботи; визначення очікуваних результатів; опис передбачуваного продукту в результаті виконання; короткі завдання на визначений період.

3. Етапи реалізації проєкту: терміни початку і закінчення проєкту; етапність реалізації проєкту; часові інтервали кожного етапу: запису проєкту, I етапу, II етапу тощо.

4. Механізм реалізації проєкту. Пояснення: як? Яким чином? За допомогою яких засобів буде реалізовано проєкт? Плани апробації конкретних справ, акцій, заходів згідно з визначеними етапами.

5. Обов'язки та відповідальність учасників реалізації проєкту: хто відповідає за проєкт? Хто і за що відповідає всередині проєкту? Хто допомагає в реалізації проєкту?

6. Очікувані результати: які конкретні результати ви очікуєте одержати на кожному етапі і після завершення проєкту?

7. Оцінка й самооцінка проєкту. Коли та з якою періодичністю будуть оцінювати виконання проєкту? Хто візьме участь в оцінюванні: самі учасники, експерти, управлінські структури? Форми контролю (самоконтролю) й оцінки (самооцінки). В якій формі буде подано інформацію про перебіг проєкту (звіт, конкретні матеріали, сценарії, розробки, нові проєкти тощо)?

8. Бюджет, ресурсне забезпечення (приблизний бюджет, ураховуючи усі види витрат, необхідних для успішної реалізації проєкту).

9. Експертиза результатів. Критерії оцінювання отриманих результатів, за допомогою яких виявлять ефективність створеного проєкту.

Самостійна робота

<i>№ п/п</i>	<i>Опис завдання</i>	<i>К-ть год.</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
Тема 1.1. Генезис освітніх концепцій як трансдисциплінарного явища в освіті. Термінологічне поле освітніх концепцій	Скласти хмару слів за темою, підготувати есе, твір-роздум	15/24	Рівень 1 репродукція – 1 бал Рівень 2 реконструкція – 1-3 бали Рівень 3 самостійне навчально-дослідницьке завдання – 1-5 балів
Тема 1.2. Нормативний базис сучасних освітніх концепцій: Україна і світ. Педагогічні підходи і класифікації освітніх концепцій	Підготувати три інформ-слайди за темою	15/24	Рівень 4 – навчально-наукова творчість – 5-10 балів
Тема 2.1. Цільові орієнтири освітніх концепцій у Західній Європі.	Скласти план-схему відповіді/хендбук з теми	15/20	
Тема 2.2. Динаміка конструкту «освітня концепція – школа – спільнота в Україні.	Проаналізувати типові, модельні чи авторські навчальні програми для 5-9 класів, виділити у змісті частини, які підтверджують реалізацію компетентнісного підходу. Підготувати аналітичну довідку за результатами проведеної роботи (робота в парі)	15/20	Відповідність змісту доповіді заявленій темі, її композиційна гармонійність - 1 б. Ступінь розкриття предмета дослідження, наявність узагальнень альтернативних теоретичних підходів в межах досліджуваної проблеми, обсяг та якість опрацьованих інформаційних джерел – 1б. Наявність та обґрунтованість авторських розробок або пропозицій за досліджуваною проблемою – 1 б. Якість та змістовна

			цінність супровідної презентації результатів дослідження – 1 б. Ступінь зацікавлення, що викликала доповідь в академічному середовищі, наявність та характер коментарів на оприлюднені матеріали – 1 б.
--	--	--	--

Контроль навчальних досягнень

Вид діяльності здобувача	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль2	
		К-ть одиниць	Макс. К-ть балів	К-ть одиниць	Макс. К-ть балів
Відвідування лекцій					
Відвідування семінарських занять					
Відвідування практичних занять					
Робота на семінарському занятті			15		15
Робота на практичному занятті					
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)					
Виконання завдань для самостійної роботи			15		15
Разом			30		30
Максимальна кількість балів		60			

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Залік / Екзамен

Форма проведення: /усна.

Тривалість _____ години.

проведення:2 _____ балів.

Максимальна

кількість 40

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти у формах: усне і письмове опитування, тестування³

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самотійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно виконано тестові завдання.
4	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але під час відтворення деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні огріхи. Правильно виконано 3/4 тестових завдань.
3	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без посилань на використані джерела, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності. Правильно виконано 1/2 тестових завдань.
2	Частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, без аргументації та обґрунтування викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно виконано 1/4 тестових завдань.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

³ Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Методичні рекомендації для викладачів груп забезпечення освітньо-професійних програм, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка / Укладачі: Боярська-Хоменко А., Ворожбіт-Горбатюк В., Собченко Т. Харків, 2021. 32 с.

0	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.
---	--

Доповнення виступу

2 бали – здобувач здійснив глибокий системний аналіз змісту виступу, виявив нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, надав власні аргументи щодо основних положень з теми.

1 бал – здобувач виклав матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з цієї теми та висловив власну думку без аргументації. Один бал може отримати здобувач, який своїм запитанням до виступаючого суттєво і конструктивно зміг доповнити хід обговорення теми, або ж вимагають додаткової інформації з ключових проблем теми, що розглядається.

Експрес-контроль. Один бал нараховуються здобувачам, які вільно володіють навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлюють свої думки. Нуль балів отримують здобувачі, які частково володіють матеріалом та можуть окреслити лише деякі проблеми теми.

Колоквіум застосовується для перевірки знань з певного розділу (або об'ємної теми) і прийняття рішення про те, чи можна переходити до вивчення нового матеріалу. Колоквіум - це бесіда зі студентами, метою якої є виявлення рівня оволодіння новими знаннями. Перевірка знань під час колоквіуму здійснюється з метою систематизації опорних знань, інших сформованих компетентностей. Колоквіум може проводитися з питань, що вже обговорювалися на семінарах. Конкретні питання для колоквіуму студентам не повідомляються, проте заздалегідь формулюються викладачем. Передбачуваний обсяг відповіді не повинен перевищувати 1,5 хв. Відповідь здобувача на колоквіумі коментується коротко: «вірно – не вірно». За кожну вірну відповідь здобувач отримує один бал, за невірну відповідь – нуль балів. Максимальна кількість балів за колоквіум 3 бали

Есе. Це самостійна творча робота, де у вільній формі висловлюються особисті думки на тему, передбачену робочою програмою.

Вільне есе (5-15 хв). Ознаки: невеликий обсяг (7-10 речень); вільна форма і стиль викладу; довільна структура; обов'язкова вимога: наявність позиції автора.

Формальне (20-40 хв): інформаційне, критичне, дослідницьке (поіснвальне, причинно-наслідкове, аналітичне). Ознаки: дотримання структури тексту, наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні

судження, висновки); обґрунтування (аргументування) тези.

Вимоги до формуального есе

Обсяг – 1 – 2 сторінки тексту (120-200 слів). Есе повинно сприйматися як цілісний твір, ідея якого зрозуміла й чітка. Кожен абзац есе розкриває одну думку. Необхідно писати стисло і ясно. Есе не повинно містити нічого зайвого, має нести лише інформацію, необхідну для розкриття ідеї есе, власної позиції автора. Есе має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічним за структурою. В есе, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка, що визначається, з одного боку, авторським підходом до обговорюваного питання, а з іншого – самим питанням. Необхідно уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно.

Есе повинно засвідчити, що його автор знає й осмислено застосовує теоретичні поняття, терміни, узагальнення, ідеї.

Есе має містити переконливе аргументування порушеної проблеми.

Структура есе

Есе складається з таких частин – вступ, основна частина, висновок. Вступ – обґрунтування вибору теми есе. Основна частина – теоретичні основи обраної проблеми й виклад основного питання. Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій. Висновок – узагальнення й аргументовані висновки до теми тощо. Підсумовує есе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

Критерії оцінки есе⁴

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
Теза	Учасник/ця вправно формулює тезу	2
	Учасник/ця не формулює тези вправно	1
	Учасник/ця не формулює тези взагалі або формулює тезу, що не відповідає запропонованій темі	0
Аргументи	Учасник/ця наводить принаймні два доречні й переконливі аргументи	2
	Учасник/ця наводить принаймні один доречний аргумент. Аргументи дублюють один одного, у другому аргументі перефразовано зміст першого. Один з аргументів не є доречним стосовно сформульованої тези	1
	Учасник/ця не наводить жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними	0
Приклад із літератури чи інших видів мистецтва	Один з аргументів підкріплено принаймні одним розгорнутим, добре поясненим прикладом з художньої літератури чи іншого виду мистецтва	2
	Немає мотивації наведення прикладу. Приклад не конкретизований через художній образ. У прикладі є фактичні помилки	1
	Прикладу з літератури чи інших видів мистецтва немає або він не є доречним	0
Приклад, що є випадком із життя або історичною подією	Учасник/ця наводить принаймні один доречний приклад із власного життя або подію з історії чи суспільно-політичного життя, що є конкретною, локалізованою в часі та просторі	2
	Немає мотивації наведення такого прикладу; він не конкретизований; у ньому є фактичні помилки	1
	Прикладу з історії, суспільно-політичного чи власного життя немає, або він не є доречним	0
Логічність,	Висловлення демонструє зосередженість на	2

⁴ Критерії оцінки есе / URL : <https://testportal.gov.ua/evaluation/>

послідовність	запропонованій проблемі, цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу)	
	У роботі є порушення логічності, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки	1

Есе з порушенням вимог мовного оформлення (орфографічні, стилістичні, граматичні помилки) до розгляду не приймаються.

Есе є авторською творчою роботою, яка виконується здобувачем вищої освіти з дотриманням положень Кодексу академічної доброчесності.

У разі виконання есе особою з особливими освітніми потребами, асистент має право лише допомогти в оформленні самостійно виконаної здобувачем роботи, про що вноситься відповідний запис.

Виконання індивідуальних завдань з навчальної дисципліни: доповідь з презентацією:

рівень репродукції – 1 бал

рівень реконструкції – 1-3 бали

рівень самостійного дослідницького завдання – 1-5 балів

рівень дослідницької творчості – до 10 балів

ГРАДАЦІЯ БАЛІВ у межах рівня самостійного дослідницького завдання.

Відповідність змісту доповіді заявленій темі, її цілісність та композиційна гармонійність - 1 б.

Ступінь розкриття предмета дослідження, наявність узагальнень альтернативних теоретичних підходів в межах досліджуваної проблеми, обсяг та якість опрацьованих інформаційних джерел – 1б.

Наявність та обґрунтованість авторських розробок або пропозицій за досліджуваною проблемою, ступінь їх теоретичної значущості та практичної цінності – 1 б.

Якість та змістовна цінність супровідної презентації результатів дослідження – 1 б.

Ступінь зацікавлення, що викликала доповідь в академічному середовищі, наявність та характер коментарів на оприлюднені матеріали – 1 б.

ГРАДАЦІЯ БАЛІВ у межах рівня дослідницької творчості

Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліни – 1 б.

Доказовість, аргументованість висловлювань – 1 б.

Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1 б.

Оригінальність, авторство висновку – 1 б.

Можливість повторних відтворення пропозицій – 1 б.

Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв'язків – 1 б.

Нестандартність подачі виконаної роботи – 1 б.

Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1 б.

Зв'язок з темою дисертаційного дослідження – 2 б.

Критерії оцінювання презентації

Відповідність темі – 1 б.

Ясність і логіка, структурованість сформованих слайдів – 1 б.

Повнота викладу змісту заявленої теми – 1 б.

Стильова єдність презентаційного матеріалу – 1 б.

Використання оптимальних технологій в оформленні слайдів – 1 б.

Презентації з порушенням правил мовного оформлення і недотримання положень академічної доброчесності до розгляду не приймаються.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання

може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Розподіл рейтингових балів за видами контролю.

поточний контроль у формі співбесід, питання представлено в частині семінарських занять,

рубіжний контроль у формі письмового виконання рівневого завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань,

самостійної позааудиторної роботи.

Підсумкова форма контролю – усний екзамен.

Графік виконання завдань.

Згідно графіка індивідуальної роботи здобувача і розкладу аудиторних занять

Шкала виставлення оцінок.

Рекомендації щодо критеріїв оцінювання рівня відтворення осмисленого

опанування компетентностями під час проведення заліку/екзамену:

- застосування системного підходу: вміння бачити місце питання, що розглядається, як в структурі теми, так і в структурі курсу в цілому – до 5 б.
- правильність та повнота розкриття питання, вміння чітко, логічно, систематизовано викласти матеріал – до 5 б.
- рівень осмислення навчального матеріалу, повнота розкриття змісту понять, характеру закономірних зв'язків та залежностей між явищами, які вони відображають, точність застосування наукових термінів – до 5 б.
- рівень виявлення аналітичних вмінь, вмінь обґрунтувати основні положення викладеного матеріалу, демонструючи навички наукового узагальнення проблеми та вміння зробити достатньо мотивовані висновки – до 5 б.
- вільне володіння матеріалом – маєтись на увазі як вміння зробити його повний або концентрований виклад так і вміння використовувати матеріал у новій навчальній ситуації, знання основних концепцій проблеми, яка розглядається, вміння мотивовано викласти власну точку зору – до 5 б.
- вміння бачити прикладний аспект (практичне застосування) знань, що висвітлюються – до 5 б.
- використання додаткової літератури – до 5 б.
- культура мовлення – до 5 б.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗА СИСТЕМОЮ ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень балів знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Засвоєння матеріалу з дисциплін, які закінчуються іспитом, оцінюється в 60 балів (за поточну успішність) та 40 балів за іспит. Сума балів цих складових становить підсумкову оцінку за дисципліну. Підсумкові оцінки з навчальної дисципліни є підставою для призначення стипендії здобувачам.

У випадку несвоєчасного виконання навчальних завдань, передбачених модулем, здобувач зобов’язаний виконати їх до початку наступного заняття (у дні, які встановить викладач). У цьому разі рейтингова оцінка зменшується наполовину за дані види роботи.

Оцінки за вивчення теоретичного курсу, курсові роботи, практику та інші види контролю навчального процесу виставляються у відомість обліку

успішності відповідного зразка і враховуються при визначенні рейтингу здобувача та нарахуванні стипендії.

На семестровій атестації обов'язково присутні представники від студентської молоді, списки яких складає спілка студентів і молоді факультету та за підписом голови спілки студентів і молоді факультету подає до деканату.

Результати підсумкової атестації заносяться до відомості обліку успішності за підписами двох викладачів та представника від студентства.

Практичні навички можуть перевірятися із застосуванням спеціального обладнання і технічних засобів.

Здобувач допускається до складання іспиту або заліку з навчальні дисципліни, якщо з цієї навчальної дисципліни ним повністю виконані всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою.

100 балів можуть отримати тільки здобувачі вищої освіти, які, крім відмінних знань за програмою дисципліни, виявили активність в науково-дослідній роботі за тематикою курсу, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях.

**Орієнтовний перелік питань для самопідготовки
до підсумкового контролю**

1. Глосарій основних понять: освітня концепція, педагогічна концепція.
2. Глосарій основних понять: освітня парадигма, освітня система.
3. Чинники, що впливають на розвиток освітніх концепцій.
4. Генеза освітніх концепцій.
5. Підходи до класифікації освітніх концепцій.
6. Нормативний базис сучасних освітніх концепцій в Україні.
7. Міжнародне документування освітніх концепцій
8. Системний підхід і приклад його відображення в освітній концепції (за вільним вибором).
9. Компетентнісний підхід і приклад його відображення в освітній концепції (за вільним вибором).
10. Аксіологічний підхід і приклад його відображення в освітній концепції (за вільним вибором).
11. Акмеологічний підхід і приклад його відображення в освітній концепції (за вільним вибором).
12. Діяльнісний підхід і приклад його відображення в освітній концепції (за вільним вибором).
13. Класифікації освітніх концепцій
14. Концепція Національної стандартної класифікації освіти.
15. Освітні концепції у Західній Європі на зламі XIX – XX століть (за вільним вибором).
16. Освітні концепції Європи другої половини XX століття (за вільним вибором).
17. Стратегії освітніх концепцій «Захід – Схід» на початку XXI століття (за вільним вибором).
18. Авторські освітні концепції в Україні (за вільним вибором).
19. Концептуальні орієнтири реформ в українській освіті
20. Реалізація освітніх концепцій в умовах форс-мажору

Навчальне видання

Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна
Друганова Олена Миколаївна
Штефан Людмила Андріївна
Штефан Марина Владиславівна

**Актуальні зарубіжні та вітчизняні освітні концепції/
Методичні рекомендації до організації семінарських занять і самостійної
роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти,
галузь знань 01 Освіта, педагогіка,
спеціальність – 011 Освітні, педагогічні науки.**

Відповідальний за випуск: Боярська-Хоменко А.В.
Комп'ютерна верстка Ворожбіт-Горбатюк В.В.
Коректор Штефан М.В.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності несуть автори

Підписано до друку 27.07.22. Формат 60х84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times ET. Умов.
друк. арк. 3,09. Наклад 100 прим. Замов. № 0257/3-27. Надруковано з готових оригінал-
макетів у друкарні ФОП Петров В. В. Єдиний державний реєстр юридичних осіб та фізичних
осіб-підприємців. Запис № 2400000000106167 від 08.01.2009 р. 61144, м. Харків,
вул. Гв. Широнінців, 79в, к. 137, тел. (057) 778-60-34, e-mail:bookfabrik@mail.ua