

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

**Факультет початкового навчання**



## **СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ  
V НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ  
ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ**

**(4 травня 2024 р., м. Харків)**

**Харків  
2024**

|     |                                                                                                                                                                                                              |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9.  | <b>Лобойко Яна</b> (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко)<br>Про суржик, етапи його становлення та причини розвитку в Україні....                                                                  | 55 |
| 10. | <b>Мезенцева Анастасія</b> (наук. кер. – к. пед. н., доц. А. А. Ємець)<br>Дитяча періодика в сучасному дитячому середовищі.....                                                                              | 56 |
| 11. | <b>Нєко Владислава</b> (наук. кер. – к. філ. н., доц. І. О. Купіна)<br>Культура мовлення в інтернет-комунікації.....                                                                                         | 57 |
| 12. | <b>Петров Станіслав</b> (наук. кер. – д. пед. н., проф. Л. П. Ткаченко)<br>Інноваційні підходи до національно-патріотичного виховання<br>молодших школярів.....                                              | 58 |
| 13. | <b>Савченко Аліна</b> (наук. кер. – к. пед. н., доц. О. М. Коваленко)<br>Ефективні прийоми засвоєння першокласниками графічних образів<br>літер української абетки в процесі опанування навички читання..... | 59 |
| 14. | <b>Сторожева Софія</b> (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко)<br>Збагачення та розширення словника учнів початкової школи<br>етнографічною лексикою.....                                           | 60 |

## Культура мовлення в інтернет-комунікації

Неко Владислава

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. О. Купіна

Культура мовлення – це володіння нормами літературної мови, уміння користуватися її виражальними засобами в різних умовах спілкування відповідно до мети та змісту висловлювання. Культура мовлення як складник загальної культури є одним із найважливіших показників цивілізованості суспільства, що дотримується етики спілкування між співрозмовниками.

Інтернет – це велика та розгалужена мережа, що містить комп'ютерні вузли комутації, розміщені у світі. Коли з'явився Інтернет, то змога комунікувати з різних куточків світу за лічені секунди стала реальною. Інтернет-комунікація є невід'ємним складником життя майже кожної людини. Сьогодні неможливо уявити реалії без різноманітних гаджетів. Електронне спілкування стало звичним і зручним способом зв'язку. У сучасному інтернет-просторі досить поширеним є сленг – тобто «мова», яка складається зі своєрідних слів на кшталт – жаргонізмів, вульгаризмів, лайливих слів, неутворень, що мають вузьке застосування й не є граматично правильними в мові. Інтернет прискорив швидкість спілкування, спричинивши зміни в структурі мовлення. Скорочення, аббревіатури стають частиною нашої щоденної лексики крізь призму чатів, соціальних мереж та форумів. Це приводить до створення унікальних способів вираження думок та емоцій в інтернет-середовищі. Також спілкування в мережі часто надає необмежену свободу слова через анонімність, тобто в людей є можливість писати про те, що вони думають, навіть якщо вербалізація має негативну конотацію.

Культура мовлення в інтернеті визначає, як спілкуються користувачі онлайн. Поважне та конструктивне спілкування сприяє позитивній атмосфері, тоді як агресивність може призвести до конфліктів. Важливо враховувати власну відповідальність за слова, які ми використовуємо, і їхній вплив на інших у цифровому просторі.

Інтернет-спілкування сьогодні є найуразливішим для проникнення неунормованих слів та виразів, що створює загрозу для культури мережевої комунікації. Водночас аналіз матеріалу показує, що в інтернет-спільнотах діють власні системи контролю та регулювання мовленнєвих взаємин, що містять процедури встановлення норм і правил, вибудовування системи цензури та табування, застосування санкцій до порушників. Мережеву інтернет-спільноту можна аналізувати як особливий тип лінгвокультурної та комунікативної єдності, для якої характерне своєрідне ставлення до мовленнєвої поведінки співрозмовників та поціновування престижних комунікативних практик з підвищеною емоційністю та експресивністю.

Отже, хоча технології й дозволили нам спілкуватися деінде, незважаючи на час і відстань, а виклики часу, зокрема COVID-19, збройний конфлікт, воєнний стан, і зовсім перевели нас на дистанційну форму, однаково культура мовлення, у будь-якій репрезентації, – це показник вихованості й цивілізованості.