

УДК 374.73 (477.54)

БЕРЕКА – 340 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ**Вус Надежда Алексеевна** (vus_nadezhda@mail.ru),*магистр биологии.**Змиевское научное краеведческое общество.*

Аннотация. Данная публикация презентует сценарий юбилейного мероприятия, будет полезна для широкого круга читателей, учителей, руководителей кружков, педагогов-организаторов. Служит для популяризации краеведения в широких кругах.

Ключевые слова: Берека, юбилей, сценарий, популяризация, краеведение.

Abstract. This article presents the script of an anniversary action, it will be useful for a wide circle of readers, teachers, heads of circles, teachers organizers. It serves to popularization of local lore in wide circles.

Keywords: Bereka, anniversary, script, popularization, local lore.

Оборудование: Ноутбук, проектор, экран, звуковая аппаратура, таблички с датами (большого формата).

Данная методическая разработка представляет собой сценарий торжественного заседания краеведческого клуба «Берека – родной край», приуроченного к 340-й годовщине со дня основания села Берека Первомайского района Харьковской области. Сценарий разработан в форме путешествия на «машине времени». Каждая «остановка машины времени» – это отдельный временной период, который отображается началом музыкальной композиции, в сопровождении которой по сцене проносят табличку с датой, и демонстрируется слайд из презентации, иллюстрирующий данный период. Музыкальные фрагменты не обязательно соответствуют данному временному отрезку, а служит только для создания соответствующего настроения. Иллюстрации, у которых не указан источник, из свободного доступа в Интернете.

Ведущий 1: В этом году исполняется 340 лет со времени основания села Берека. К этой дате было приурочено

создание краеведческого клуба «Берека – родной край» под эгидой Первомайского отделения Змиевского научного краеведческого общества. Первое торжественное заседание клуба было решено провести в форме историческо-развлекательного праздника для всех, кому небезразлична судьба нашего села. Чтобы не утомлять вас скучными историческими фактами, наша встреча пройдет в игровой форме. Итак, мы на борту машины времени и начинаем наше путешествие с самых ранних времен, когда люди поселились в этом благословенном месте.

Остановка 1. 2 тысячи лет до нашей эры.

Музыка: *Д. Тухманов «Миллион лет до нашей эры»* (только вступление).

Иллюстрация: реконструкция поселения эпохи бронзы покровской срубной культуры (рис. 1).

Ведущий 1: Долина реки Берека была обжита еще с древних времен. В то время, как египтяне строили свои пирамиды, наша земля тоже не пустовала. На территории села Берека обнаружено пять поселений бронзового века 2 тыс. лет до н.э. Археологи называют этот этнос срубной культурой.



Рис. 1. Реконструкция поселения эпохи бронзы (покровская срубная культура).

Остановка 2. IX век нашей эры.

Музыка: А. П. Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».

Иллюстрация: Фото раскопок крепости Саркел (рис. 2), аланы (рис. 3).

Ведущий 2: На левом берегу р. Берека обнаружено два поселения салтовской культуры. Их населяли аланы – одно из оседлых лесостепных племен Хазарского каганата. Они стояли на весьма высоком уровне хозяйственного и культурного развития, занимались металлургией, гончарством, земледелием, скотоводством, вели оживленную торговлю.

Остановка 3. 1675 год. Основание с. Берека.

Музыка: Казачий хор «Ой при лужку, при лужке» из к/ф «Свадьба в Малиновке».

Иллюстрация: сотник (рис. 4).

Ведущий 1: Село Берека впервые встречается в документах 4 апреля 1675 года, как сотенное местечко, в связи с назначением сотника Панаса Трофимовича. Этим же годом датируется строительство церкви Рождества Христова.



Рис. 2. Фото раскопок крепости Саркел.



Рис. 3. Аланы.



Рис. 4. Сотник.

Остановка 4. 1732 год.

Музыка: «Маруся от счастья слезы льет» из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию».

Иллюстрация: Однодворец (рис. 5).



Рис. 5. Однодворец.

Ведущий 2: Русские однодворцы, от которых многие нынешние жители села ведут свой род, поселены были в Береке в 1732 г., когда образовался корпус Ландмилиции для охраны южной пограничной линии от татар. Граница в те времена проходила по реке Береке. Полки, стоявшие в Береке, строили крепости в Ефремовке и Алексеевке, а также возводили валы и редуты между этими крепостями. В 1736 г. этот участок линии был закончен и солдаты ушли на другой участок Украинской линии. В Береке была построена новая церковь, остались

гарнизоны в редутах и крепостях. В слободе жили военные поселяне.

Иллюстрация: Деревянная церковь Рождества Христова (рис. 6).



Рис. 6. Деревянная церковь Рождества Христова.

Ведущий 1: Однодворцы – это особое сословие, представленное служилыми людьми, выходцами из обедневших дворянских родов. Они всегда были резервом царской армии. Если начиналась война, в первую очередь мобилизовали однодворцев. Они никогда не были крепостными, а оставались свободными людьми. Поэтому село называлось *слобода* Верхо-Берека. У верховьев реки Береки. Вначале была еще нижняя Берека, но скоро они слились и название стерлось. В 1790 г. через 115 лет после основания села в нем насчитывалось уже 4552 прихожанина (взрослое население).

Остановка 5. 1801 год. Гусары

Музыка: А. Миронов. «Тары-бары, к нам приехали гусары» из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово».

Иллюстрация: Гусары Изюмского полка (рис. 7).

Ведущий 2: В 1801 г. 18 сентября в Береку на постой прибыли 604 гусара Изюмского гусарского полка. Для их лошадей крестьяне построили конюшни из хвороста, покрытые соломой. Гусары внесли свою лепту в жизнь поселян: женились на девицах, становились крестными отцами новорожденных, что крестьяне почитали за честь. Гусары пробыли в этих местах почти пять лет, до начала русско-французской войны 1805 г. Так что есть все основания полагать, что некоторые беречане являются, сами того не ведая, потомками тех храбрых гусар.



Рис. 7. Гусар Изюмского полка.

Остановка 6. 1812 год. Отечественная война (Русско-французская война 1812 года).

Музыка: Т. Н. Хренников «Давным давно» из к/ф «Гусарская баллада».

Иллюстрации: Фрагменты панорамы «Бородинская битва» Ф. А. Рубо (рис. 8).



Рис. 8. Фрагменты панорамы «Бородинская битва» Ф. А. Рубо.

Ведущий 1: Жители Береки участвовали в войне с Наполеоном. Для содержания бедных вдов, не вернувшихся с войны солдат, беречане попросили Змиевское отделение Епархии не присылать им ещё одного, третьего священника, а его жалование ежемесячно отправлять для вдов.

Остановка 7. 1914 г. Начало Первой мировой войны.

Музыка: М. И. Глинка «Слався» в оркестровом варианте (торжественный марш).

Иллюстрации: солдаты Первой мировой войны (рис. 9), фотографии с поля боя (рис. 10), сёстры милосердия (рис. 11).



Рис. 9. Солдаты Первой мировой войны.



Рис. 10. На поле боя.



Рис. 11. Сёстры милосердия.

Ведущий 2: Первая мировая война была незаслуженно забыта, как историками, так и самими жителями. Теперь, спустя 100 лет, пришло время восстановить историческую справедливость и отдать дань уважения участникам той Великой войны, хотя бы в лице их потомков.

Ведущий 1: Жители села Берека участвовали в войне на стороне Российской империи. Мы не можем сказать точное количество мобилизованных. К началу 1914 года в запасе числилось 263 человека из Береки. Мы установили фамилии 112 участников. Некоторые из них пережили ту войну, выжили после полученных ранений и вернулись в родное село. Сегодня мы встретимся с их потомками. Послушаем их

воспоминания – ведь это наша генетическая память.

Вручение сертификатов родственникам участников ПМВ.

Ведущий 2: Как обычно, простые люди не хотят войны, но власть имущие ведут ее в своих корыстных интересах. Так сто лет назад, в окопах австро-венгерской армии простой венгерский солдат Геза Дёни, пораженный увиденным настолько, что в итоге даже лишился ума, написал такое стихотворение.

Геза Дёни «Пусть хотя бы на день» (ноябрь 1914).

О, как их заставить, патриотов этих,
Родину любить не в теплом кабинете,
А у нас, в окопах?
Как бы их хоть на день, на часок иль на два
Погрузить во чрево фронтового ада?
Пусть услышат, как жужжат над головами
Пули, словно пчелы, злобными роями!
Посреди разрывов, копоты и вони
Пусть они узнают, что такое войны, —
Здесь, у нас, в окопах!
Пусть земля сырая, смешанная с кровью,
Вместо одеяла ночью их укроет!
Пусть они увидят, как седая Висла,
Взбухшая от крови, из пределов вышла!
Господи, к Тебе взываю я из бездны:
Зашвырни всю свору патриотов резвых
К нам, сюда, в окопы,
Где снаряды воют и ложатся рядом,
Сыплются осколки раскаленным градом,
И солдат, что был отцом, кормильцем, мужем,
Пулеметом скошен, как сорняк ненужный.
Господи, сорви их с шелковой постели,
Брось на фронт – отведать яростной шрапнели,
К нам, сюда, в окопы!
Пусть они увидят, как земля дымится,
Как в огне мелькают раненые птицы,
Как, теряя разум в грохоте и громе,
Бредит наш солдатик о родимом доме.
Господи, пошли их, выбритых и гладких,
Провести хоть ночь в изодранной палатке
Иль на дне окопа!
Пусть, когда ракета в небе загорится,
Ужас исказит холеные их лица...
Кто и где за кровь венгерскую заплатит?
И невольно губы их прошепчут: «Хватит!...»
Пусть хотя бы на день, на ночь, на полночи!
Пусть заглянут смерти в огненные очи —
Здесь, у нас, в окопах!
В слякоти кровавой посидевши с нами,
Пусть трясутся в страхе, клацая зубами!

И потом, заплавав, крикнут через силу:
«Боже Всемогущий, сжался и помилуй!
Мы на все согласны, все отдать готовы,
Только бы живьем домой вернуться снова
Из окопов этих...»

Спесь забыв былую, слезно молят Бога:
Отдадим, что хочешь, только нас не трогай!
Отдадим отчизну, отдадим Европу...
Господи, хоть на день к нам бы их, в окопы!

Ведущий: Тяжесть солдатских будней скрашивает мысль, что дома ждут родные: матери, жены, сестры. На фронте их заменили солдатам сестры милосердия, которые самоотверженно ухаживали за ранеными в лазаретах и госпиталях. Не зря их называли ангелами милосердия.

Танец: «Ангелы милосердия». Песня на стихи времен Первой мировой войны «Напишите, сестра» исполняет группа «Любэ».

Остановка 8. 1917 год. Революция.

Музыка: М. Дунаевский «20-й год» и к/ф «Зеленый фургон».

Иллюстрации: Революция 1917 года (рис. 12), раскулачивание (рис. 13).

Ведущий 1: Ужасы Первой мировой войны сменились ураганом революции, который смел все на своем пути, изменил веками сложившийся уклад жизни. В Береке было организовано три сельских совета. И в то же время, как и по всей стране, начались разгул бандитизма, репрессии и политические чистки. В 1923 году был организован первый колхоз «Вильный плугатар».



Рис. 12. Революция 1917 года.



Рис. 13. Раскулачивание.

Ведущий 2: В 1929–1930 годах в Береке было уже 7 колхозов. Тех, кто не соглашался идти в колхозы, раскулачивали и высылали на север. Такая же судьба ожидала священнослужителей и всех несогласных. В 1930-е годы были высланы из села более 30 семей. Жестокие нормы хлебозаготовок начала 1930-х годов привели к голодомору, от которого погибли многие жители села.

Остановка 9. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Музыка: А. В. Александров «Священная война».

Иллюстрации: Фото военных лет (рис. 14), немецкие солдаты в Береке (рис. 15).



Рис. 14. Берека, апрель 1942 года. (Фото из Берекского школьного музея).



Рис. 15. Немецкие солдаты в Береке.
(Фото из Берекского школьного музея).

Ведущий 1: Перед войной в селе Берека насчитывалось около 10 тысяч жителей. В 1941 году началась Великая отечественная война. На её фронтах сражались 1000 наших односельчан, 300 из них не вернулись домой.

Ведущий 2: И как память о родном доме была им песня «Катюша».

Песня «Катюша» М. Блантер, М. Исаковский.

Ведущий 1: С 21 октября 1941 года по 13 сентября 1943 года Берека была оккупирована немецкими войсками. Во время немецкого правления погибли 136 мирных жителей, были сожжены целые улицы: Смужевка и Бабин Лог. Многие жители помогали партизанам, приближая нашу великую Победу.

Остановка 10. 1945 год. Победа.

Музыка: Д. Ф. Тухманов, В. Г. Харитонов «День Победы» в исполнении Льва Лещенко.

Иллюстрации: фотографии ветеранов (рис. 16, 17, 18).

Ведущий 1: Крыгин Михаил Степанович – героически наводил понтонную переправу через реку Вест-Одер, под ураганным огнем противника его расчет быстро установил переправу для танков. За что был награжден Орденом Отечественной войны второй степени.



Рис. 16. Кучков Михаил Васильевич.
(Фото из семейного архива автора).



Рис. 17. А. С. Подоприголов.
(Фото из Берекского школьного музея).



Рис. 18. И. Г. Юдин.
(Фото из Берекского школьного музея).

Ведущий 2: Когда окончилась война, наши героические воины вернулись в родное село и принялись за восстановление разрушенного немцами хозяйства. Мы гордо и почтительно называли их ветеранами. В 1976 году в селе проживало 213 человек, награжденных орденами и медалями. Сейчас их уже нет среди нас, но помнить об их подвигах – наш священный долг.

Ведущий 1: Мы приведем только несколько примеров подвигов наших односельчан. Родственников тех, кого не назвали, просим не обижаться, тема эта слишком обширна и достойна своего отдельного праздника.

Ведущий 2: Кучков Михаил Васильевич – прошел всю войну, участвовал в Сталинградской битве, брал Берлин. Зимой 1943–1944 года пешком 62 раза форсировал залив Сиваш. За что был награжден Орденом «Красная Звезда».

Ведущий 2: Один из наших земляков Стрельников Ефим Семенович был

удостоен высшей награды – Герой Советского Союза.

Песня «Перемога».

Ведущий 1: В братской могиле в центре нашего села похоронено 1114 человек, 802 из которых числятся неизвестными. Постепенно открываются эти неизвестные имена, но, к сожалению, их еще очень много.

Ведущий 2: Сейчас мы занимаемся поиском родственников погибших солдат, чтобы они перестали быть неизвестными. В этом году было добавлено одно имя Джазбаев Джуман Шалабаевич, он родом из Казахстана. Его родственники хотят приехать к нам на могилу своего героя. Также найдены родственники еще трех солдат: из Алтая, Саратовской области и Башкортостана.

Остановка 11. 1959 год. Создание совхоза «Берекский»

Музыка: Г. Свиридов «Время вперед» (Новости).

Иллюстрации: Фотографии совхоза «Берекский» (рис. 19, 20, 21, 22).



Рис. 19. Строители отделения № 2.
(Фото из семейного архива автора).

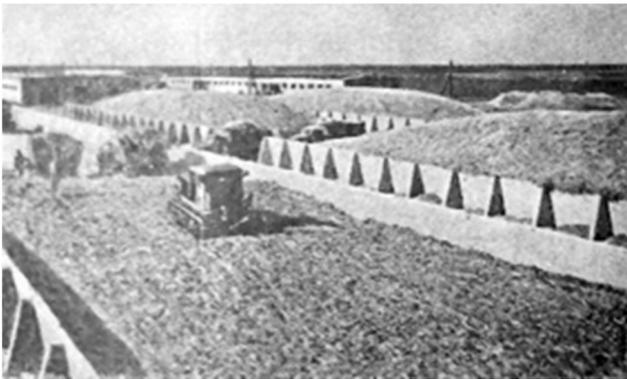


Рис. 20. Силосование кукурузы в совхозе «Берекский». (Фото из районной газеты «Знамя труда»)



Рис. 21. Группа телятниц. (Фото из районной газеты «Знамя труда»)



Рис. 22. Одна из животноводческих баз совхоза. (Фото из районной газеты «Знамя труда»)

Ведущий 1: В период укрупнения колхозов, был организован совхоз «Берекский» путем постепенного слияния всех 7 колхозов села. Это был период максимального расцвета села на послевоенном этапе. Были построены шесть отделений с крупными фермами, шесть тракторных бригад, заасфальтированы дороги. Построена

новая школа, работал дом культуры с залом на 260 мест, три библиотеки, больница на 25 коек, почтовое отделение, бытовые мастерские, 3 магазина.

Ведущий 2: Совхоз специализировался на откорме крупного рогатого скота. За трудовые успехи орденами и медалями СССР награждены 80 тружеников совхоза, а механизатор А. Г. Кобелев и доярка А. П. Варавина – орденом Ленина.

Остановка 12. 1979 год. Афганистан.

Музыка: М. Муромов «Афганистан болит в душе моей»

Ведущий 1: Не обошла стороной Береку и война в Афганистане. Наши ребята с честью выполняли свой воинский долг. Но наша общая мечта – мир без войны.

Песня: Дети Земли «Мир без войны».

Остановка 13. 1991 год. Независимая Украина.

Музыка: Гимн Украины.

Ведущий 2: За годы независимости Украины Берека переживает не лучшие времена. Разрушен совхоз, детский сад, катастрофически уменьшилось число жителей села. По переписи 2001 года население составляло 983 человека.

Ведущий 1: Но, все же не стоит предаваться унынию. На территории Береки работают фермерские хозяйства, Лихачёвская мебельная фабрика. При школе открыт детский сад. Возобновились службы в Вознесенском храме, построенном еще в 1870 году.

Ведущий 2: Остановить упадок села и превратить его в возрождение – это наша общая задача. Просто нужно собраться всем вместе и не опускать руки перед трудностями. А самое главное, что у нас растёт новое поколение граждан Украины, наша поддержка и опора, наше будущее.

Песня Наталии Май «Донечка ридної України» в исполнении школьницы

Остановка 14. Наше время.

Ведущий 1: Мы привыкли считать историю всего лишь одним из школьных предметов. Но на самом деле – это то, что делаем мы с вами, это каждый день нашей жизни. Нам нужно восстановить преемственность поколений и мы сможем превратить разруху и упадок в рассвет новой жизни для наших детей и внуков.

**Музыка: Дисотека Авария
«Недетское время» Все дети танцуют
современный танец.**

Ведущий 2: Наша машина времени вернулась в настоящее время. Дальше в будущее нам предстоит идти самим. Но у нас за плечами долгие годы нашей истории и крепкое плечо наших предков. Так что, смело и гордо пойдёмте в будущее!

Заключение. Данный сценарий прошел апробацию 15 августа 2015 года на празднике села.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. «Подвиг народа». – Электронный ресурс: <http://podvignaroda.mil.ru> (дата обращения 20.07.2015).
2. Государственный архив Харьковской области. – Ф. 225. – Д. 16.
3. Древности Первомайщины. Слобода Верхо-Берека: Сборник архивных документов и материалов/ А. Ф. Парамонов. – Первомайский, 2000.
4. ОБД «Мемориал». – Электронный ресурс: <http://www.obd-memorial.ru> (дата обращения 20.07.2015).
5. Филарет (Гумилевский Д. Г.) Историко-статистическое описание Харьковской епархии: В 5 отделениях / Филарет (Д. Г. Гумилевский). – Х.: Университетская типография, 1857. – Отделение 4: Чугуевские округи военного поселения; Уезды – Змиевской и Волчанский.
6. Васильева Л. Н. В историческом водовороте / Л. Н. Васильева // Литературное обозрение. – 1985. – № 7.
7. История городов и сёл Украинской ССР: В 26 т. / Под общ. ред. П. Т. Тронько и др. – К.: УСЭ, 1976. – Т. 21. Харьковская область.

8. Книга пам'яті України. Харківська область / І. О. Герасимов та ін. – Харків, 1996. – Т. 11. Райони: Первомайський, Печенізький, Сахновщинський.
9. Книга скорботи України. Харківська область / І. О. Герасимов (голова) та ін. – К.: Книга пам'яті України, 2003. – Т. 3. – 2007.
10. Православные храмы и монастыри Харьковской губернии 1681–1917 гг. / А. Ф. Парамонов. Х., 2007.
11. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества/ В. П. Семенов. – Репринт. изд. 1903 г.– Х.: Сага, 2011. – Т. 7. Малороссия.
12. Справочник по археологии Украины: Харьковская область / Б. А. Шрамко и др. – К.: Наукова думка, 1977.

Все иллюстрации размещены на правах лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 3.0 Непортированная.

Рецензенты: магистр истории, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств Ю. А. Коловрат-Бутенко.

Магистр всемирной истории О. В. Бондаренко (Змиевской лицей № 1 им. З. К. Слюсаренко).

Статья прислана 18 августа 2015 года.