

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Кафедра соціальної педагогіки**



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНО- ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

**МАТЕРІАЛИ
III студентської науково-практичної конференції
(з міжнародною участю)**

Харків 2015

профілактики наркоманії серед старшокласників у загальноосвітніх навчальних закладах .

Биков Є. Г.

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ З ВПЛИВУ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА СОЦІАЛЬНУ ПОВЕДІНКУ МОЛОДІ У ВНЗ

Зміни, які сталися за останні десятиліття в економічній, політичній, культурній сферах значним чином позначилися на свідомості всіх соціальних груп і прошарків суспільства. Використання музики як педагогічного інструменту в вищих навчальних закладах набуває поширення в Америці та на території європейських держав з впливу на свідомість та соціальну поведінку студентської молоді.

Музику як засіб соціального виховання студентської молоді досліджували: Г. Ю. Маляренко, М. В. Хватовой (вивчали вплив музики на пам'ять, мислення особистості людини); Боггс, Альберс, Мартінес, Манкрес (виявляють вплив музики на розвиток уяви студентської молоді,); Ахлквіст та Берк (вивчали вплив музики на підвищення рівня студентського критичного мислення; музика, як засіб спілкування між викладачами та студентами; підвищення якості навчання).

Аналізуючи закордонний досвід впливу музики на молодь, можна сказати, як допомагає музика у процесі соціального виховання. Музика активізує розумову діяльність студентів, стимулює емоційний чинник в навчанні, пробуджує в молодих людях творче начало, уяву, розвиває організаторські здібності; вирішує внутрішні емоційні проблеми.

Розроблена комплексна програма музикотерапії дозволяє вирішити проблему девіантних проявів молоді, розвинути в людині особистість, а також під її дією навчання буде легшим та якіснішим. Вона розрахована на взаємодію всіх суб'єктів і об'єктів соціально-педагогічної діяльності у сфері «ВНЗ – викладачі – студентська молодь». Впровадження комплексної програми музикотерапії на сучасному етапі дозволить викладачам, психологам, іншим

суб'єктам ВНЗ, легше взаємодіяти зі студентами, знаходити шляхи вирішення проблем непорозуміння, навчити суб'єктів нестандартно мислити, використовувати весь свій багаж знань.

Бровко О. В.

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ З КОРЕКЦІЇ АГРЕСІЇ ДІТЕЙ У ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

Підвищена агресивність дітей є однією з найбільш гострих проблем не тільки для педагогів і психологів, але й для суспільства в цілому. Збільшення кількості дітей, схильних до агресивних форм поведінки, висувають на перший план завдання вивчення умов, які викликають ці небезпечні явища. Особливо важливим вивчення агресивності є в дошкільному віці, коли ця риса перебуває в стадії свого становлення і коли ще можна зробити своєчасні коригувальні заходи.

Аналіз наукової літератури з проблеми дослідження показав, що питання корекції агресії досліджували зарубіжні та вітчизняні вчені Л. Бендер, Н.Д. Левітов, А. Адлер, К. Лоренц, Е. Фромм, Л.С. Славіна, М.М. Подд'яков, А. Валлон, М. Раттер, Осницький А. К., А.С. Завражін, Берон Р., Річардсон Д., Д.Б. Ельконін, А. Болдуїн, С. А. Завражець, Р. В. Овчарова, К. Додж, Дж. Койе, Л.М. Семенюк, Н. Койн, Андрєєва, Г.М., Корнєєва, Е.Н., Крюкова, С. В., Бютнер, К., З. Фрейд, Рубінштейн С.Я., Виготський Л.С., М.В. Гончарова-Горянська, Рогальська І.П та ін.

На основі опрацьованого матеріалу нами було розроблено комплексну програму яка складається з трьох частин, в свою чергу кожна частина має певний підбір методик які спрямовані на визначення рівня агресивності у дітей, корекцію та перевірку дієвості програми. Переважною частиною програми являється ігротерапія - яка як відомо має найбільший вплив на дітей дошкільного віку.